

## ELEMENTOS Y PRÁCTICAS DE LAS PUESTAS TEATRALES

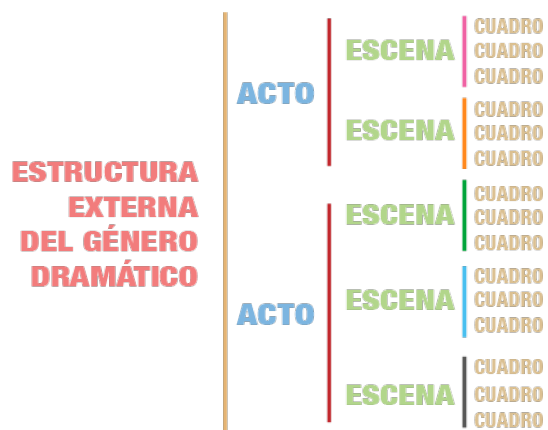


Los elementos del teatro son todos aquellos componentes que ayudan a que las obras teatrales funcionen a la maravilla y pueda llegar de modo perfecto a los espectadores. Recordemos que el teatro se sirve de otras artes para que en conjunto se pueda transmitir un mensaje de modo que llegue a estremecer las fibras más profundas de los espectadores.

Debemos comenzar con la figura del **dramaturgo**, que es el autor del texto dramático. La dramaturgia es la base del teatro. El dramaturgo crea los personajes, la trama, el diálogo y los temas de la obra. El proceso de redacción de obras de teatro implica investigación, revisión y colaboración con otros profesionales. El dramaturgo crea el guion o libreto, es decir, el texto donde se incluyen los diálogos y las acotaciones necesarias para la puesta en escena.

El **texto dramático** se divide en actos, los actos en escenas y las escenas en cuadros. Distinguiremos el cambio de un acto hacia otro cuando se cierra el telón.

En cambio, cuando un personaje nuevo sale o entra al escenario, se está introduciendo una nueva escena. Un cambio de cuadro ocurre cuando hay cambios en la escenografía. Además, incluye acotaciones, es decir, instrucciones e indicaciones para el director y los actores.



Además, el texto suele estructurarse en cuatro segmentos:

- La presentación del conflicto.
- El desarrollo de las acciones.
- El clímax o la parte de mayor tensión.
- El desenlace o la resolución del conflicto.

Cuando se desea llevar a escena un texto dramático se necesita de:

**Director.** Es el encargado de dirigir la obra de teatro. Aunque no sale en escena es uno de los personajes fundamentales, pues se encarga de elegir los personajes y guiarlos durante la obra. De la misma manera, influye en la elección de la escenografía, la música, el vestuario y otros elementos necesarios para que la obra funcione a la perfección.

**Actores.** Los encargados de interpretar a los personajes. Generalmente son profesionales educados en artes dramáticas que desarrollan habilidades de lenguaje corporal, mímico, técnica vocal y otras disciplinas, lo que les permite meterse en la piel de los personajes.

**Maquillaje.** Permite transformar a los actores en una versión más parecida a la de su personaje. Con el maquillaje logramos efectos para resaltar la edad o el estado de los personajes. También es esencial a la hora de jugar con la iluminación, pues permite resaltar a los actores de un mejor modo en escenas específicas.

**Vestuario.** Ayuda a resaltar el espíritu y las condiciones físicas y estéticas de los actores. Dependiendo de la obra y de las indicaciones del director, se puede optar por vestuarios exagerados o sobrios.

**Escenografía.** Es la encargada de generar la atmósfera y recrear en el espacio en donde se desarrollan los hechos funcionales de la obra. Aquí se incluyen los elementos de utilería, decoración o adaptación visual que permiten recrear diferentes espacios dentro del escenario.

**Sonido.** Aquí hablamos de la musicalización y los efectos sonoros que pueden realzar las escenas y aportar una atmósfera más completa.

**Iluminación.** Con este elemento podemos crear distintas atmósferas, puede ser desde dar la sensación de que hay varios espacios en el escenario, hasta resaltar alguna emoción en las escenas.

Por último y no menos importante, el **público**. Es la audiencia que va a apreciar el espectáculo. Cuando un grupo humano asiste a un espectáculo, generan procesos mentales y emocionales muy activos, el menor de los cuales es la crítica o valoración de aquello que se ha visto y vivido.

#### Referencias:

Wayra. (2019) Género dramático. Wayra Educa. Recuperado de: <https://wayraeduca.com/genero-dramatico/>

Arango, Karla. (2025) los 9 elementos del teatro más importantes con sus características. Psicocode.

Recuperado de: <https://psicocode.com/cultura/elementos-del-teatro/>