

PRINCIPALES REPRESENTANTES DE LA MÚSICA EN MÉXICO

La música mexicana ha trascendido fronteras y generaciones gracias al talento de sus compositores, quienes han logrado capturar la esencia de un país lleno de emociones, historias y tradiciones. Desde las canciones rancheras que resuenan en los corazones hasta las baladas que cuentan desamores inolvidables, estos artistas han dejado un legado profundo en la cultura y la identidad musical de México. Este listado reúne a algunos de los compositores mexicanos inolvidables, cuyas obras siguen siendo referentes en la música tanto dentro como fuera del país.



Manuel M. Ponce

Considerado como el padre del nacionalismo musical mexicano gracias a su gran legado de canciones, fue creador de “Las mañanitas”, “Estrellita” y “Rapsodia mexicana” entre otras melodías que pasaron a la historia de los compositores mexicanos.



Agustín Lara

Conocido como “El Flaco de Oro”, entre sus canciones más famosas destacan “María Bonita” (dedicada a su esposa María Félix), “Morucha”, “Tengo celos”, “Granada” y “Tus pupilas”. Lara compuso cerca de 700 canciones y una opereta.



Armando Manzanero

Yucateco, creador de algunos de los temas más populares de los últimos 50 años como “Somos novios”, “Adoro”, “Contigo aprendí” y muchos más. Algunos de sus más de 400 temas han sido interpretados por Eddie Gorme, Tony Bennet, Frank Sinatra, Elvis Presley, Andrea Bocelli, Luis Miguel y Plácido Domingo.



Joan Sebastián

Conocido como el “Poeta del pueblo”, José Manuel Figueroa publicó más de 37 álbumes y compuso canciones para numerosos intérpretes como Alberto Vázquez, Diego Verdaguer, Rocío Dúrcal y Vicente Fernández.



Roberto Cantoral

Tamaulipeco, su trabajo consta de alrededor de 100 canciones que fueron rápidamente popularizadas en diversos idiomas por decenas de intérpretes como Luis Miguel, José José y Plácido Domingo. Su repertorio incluye canciones que se han convertido en clásicos de la cultura popular mexicana como “La barca”, “El preso número nueve” o “Regálame esta noche”.



Juan García Esquivel

Tamaulipeco, también llamado el “Padre del lounge”, fue un compositor que revolucionó la música. En 1956 grabó su primer disco de ambiente “Las tandas de Juan García Esquivel” y después emigró a Estados Unidos para seguir haciendo música. A su regreso al país, entre otros proyectos, creó la música de Odisea Burbujas, famoso programa infantil de los años setenta.



Juan Gabriel

Alberto Aguilera Valadez, “El divo de Juárez” compuso más de mil canciones que se han adaptado a géneros como balada, ranchero, bolero, pop, banda, rumba flamenca, huapango, salsa y hasta country. Escribió temas para artistas como José José, Daniela Romo, Cristian Castro, Thalía, Ana Gabriel, Luis Miguel, Lucía Mendez e Isabel Pantoja. Además de ser durante muchos años el mayor representante de la música regional mexicana contemporánea, Juan Gabriel pasó a la historia por sus grandes aportaciones a la música de la mano de grandes composiciones como “Ya lo pasado, pasado”, “De mí enamórate” y “Así fue”.



José Alfredo Jiménez

Este cantautor mexicano fue uno de los artistas más reconocidos e importantes de la industria nacional con temas que hablan del amor y desamor. Se dice que no tenía estudios musicales, sin embargo, se cree que compuso más de un millar de canciones y la mayoría de ellas fueron grabadas para el género de mariachi. Es autor de éxitos como “El Rey”, “Si nos dejan”, “La media vuelta” y “Un mundo raro”.



Consuelo Velázquez

Originaria de Jalisco, se hizo notar con temas como “Amar y vivir”, “Verdad amarga”, “Franqueza”, “Chiqui”, “Cachito”, “Que seas feliz” y “Bésame mucho”, esta última considerada como una de las canciones más importantes del siglo pasado, siendo la canción mexicana más conocida, tocada, grabada y traducida a nivel internacional.



María Grever

Con más de 800 canciones en su repertorio, se convirtió en una de las principales figuras musicales de México rompiendo una barrera de género como la primera cantautora mexicana de trascendencia mundial. Sus temas han sido interpretados por artistas como Aretha Franklin, Rod Stewart, Plácido Domingo, Alfonso Ortiz Tirado, Barry Manilow, Natalie Cole, Gloria Estefan y Amy Winehouse.



Francisco Gabilondo Soler

Conocido como “Cri-Crí”, es autor de los temas para niños más populares de nuestro país. Nacido en Veracruz compuso alrededor de 263 piezas, las cuales han llegado a todo el mundo y siguen vigentes hasta la fecha. Su talento está inmortalizado en canciones como: “La marcha de las letras”, “El comal le dijo a la olla”, “La muñeca fea”, “El ratón vaquero” y “La patita”.



Chava Flores

Salvador Flores Rivera, conocido como «El cronista musical de la Ciudad de México». Nació en La Merced y vivió en varios barrios de la capital mexicana, en donde tuvo varios trabajos. “¿A qué le tiras cuando sueñas, mexicano?” es uno de los temas de su amplio repertorio.



Manuel Esperón

Fue conocido por ser uno de los más prolíficos de la época de oro del cine mexicano, musicalizando y escribiendo numerosas piezas para el cine.



José Pablo Moncayo

Se considera que la época conocida como nacionalismo musical mexicano terminó con la muerte de José Pablo Moncayo. Él destacó como compositor, instrumentista, maestro de música y director de la Orquesta Sinfónica Nacional. El “Huapango de Moncayo” se constituyó en su más representativa y reconocida pieza interpretada por orquestas en todo el mundo.

Referencia:

Rolling Stone. (2020) Compositores mexicanos inolvidables. Revista Rolling Stone. Recuperado de:
<https://es.rollingstone.com/compositores-mexicanos-inolvidables/>