



Universidad  
Autónoma  
de **Coahuila**

## BLOQUE 4

*EL ARTE A TRAVÉS DE LA CÁMARA*

INTRODUCCIÓN  
A LOS FUNDAMENTOS  
DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA

# LAS ARTES ESCÉNICAS: DANZA, TEATRO Y MÚSICA

## INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

La fotografía, el videoarte y el cine hoy en día son considerados expresiones artísticas.

La palabra fotografía se deriva de los vocablos de origen griego: *foto* (luz) y *grafos* (escritura o dibujo), por lo que representa la idea de escribir o dibujar con luz. Como invento científico del siglo XIX, alteró la percepción de la humanidad sobre el mundo que le rodeaba.

La cámara, como el pincel y el lienzo o el cincel y el mármol, se ha convertido en una herramienta imprescindible para que muchos artistas expresen sus ideas, emociones y puntos de vista, imprimiendo en sus fotografías un concepto claro y único.

En un principio solo las compañías publicitarias y las productoras de cine tenían el equipo necesario para grabar videos. A partir de 1963 la comercialización de equipo de video permitió que más personas tuvieran la oportunidad de plasmar en imágenes en movimiento sus ideas.

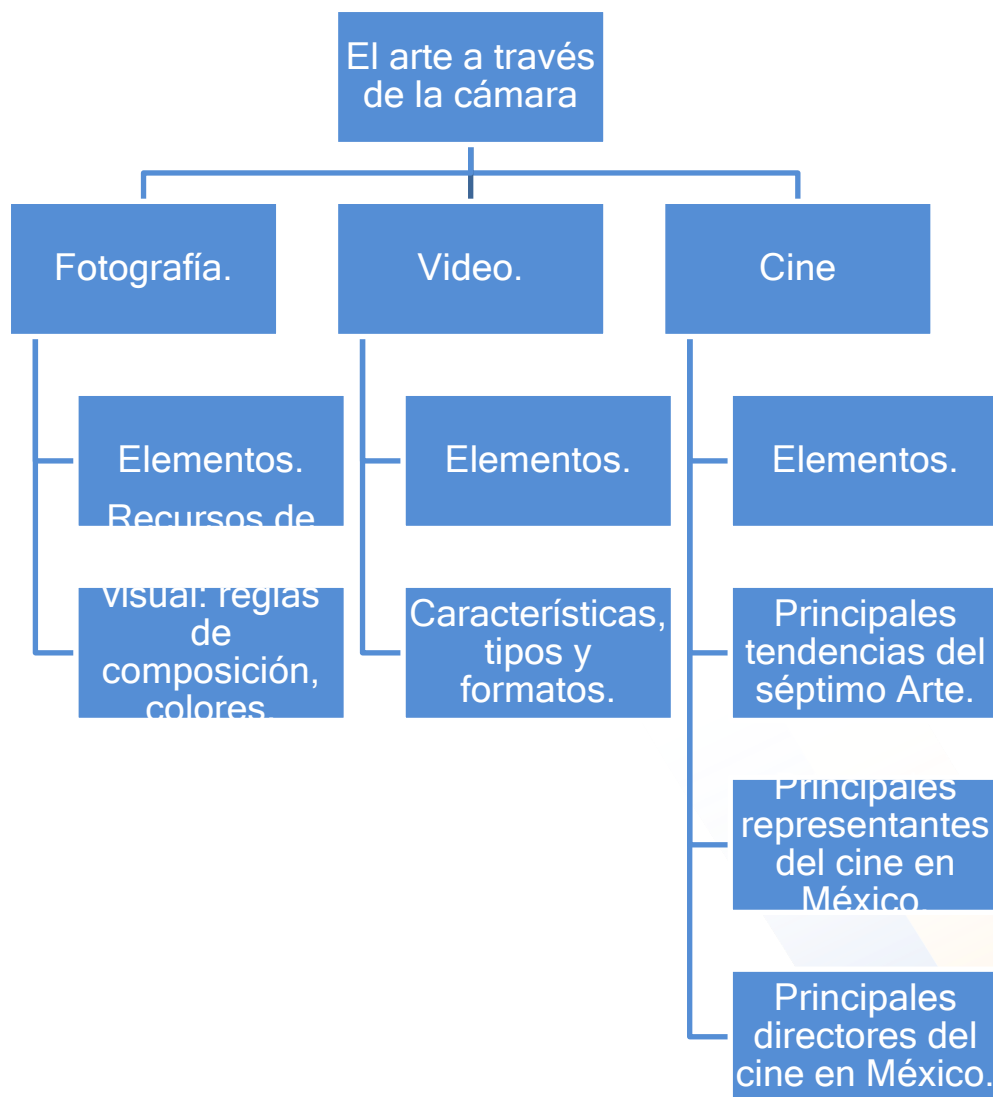
El cine o cinematógrafo proviene de las palabras griegas *kiné* (movimiento) y *grafos* (escritura o dibujo): el cine es una secuencia de imágenes que crea movimiento. Si pasamos una secuencia de fotografías con gran velocidad, se crea la ilusión óptica de movimiento.

En este bloque veremos estas tres expresiones artísticas y sus particularidades.

## OBJETIVO GENERAL

Analizar la evolución de las artes camarográficas a partir de su inclusión en las Bellas Artes.

## MAPA DE CONTENIDO



## EVALUACIÓN DEL BLOQUE

| EVALUACIÓN              | VALOR |
|-------------------------|-------|
| ACTIVIDAD FORMATIVA 4   | 3     |
| ACTIVIDAD INTEGRADORA 7 | 6     |
| ACTIVIDAD INTEGRADORA 8 | 6     |
| TOTAL 15 PUNTOS         |       |

