

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA

INTRODUCCIÓN A LA ANATOMÍA

INTRODUCCIÓN AL MODULO

En la Antigua Grecia emergieron dos tradiciones lógicas opuestas: la **lógica estoica** centrada en la lógica proposicional, enraizada en Euclides de Megara, pupilo de Sócrates y la **lógica peripatética** (que sobrevivió a las influencias de culturas posteriores), originada en el conjunto de obras de Aristóteles conocido como *Organon* (instrumento), la primera obra griega sistemática sobre lógica. El examen de Aristóteles referente a la estructura propia del pensamiento (concepto, juicio y razonamiento) llamada lógica formal y del silogismo, permite interesantes análisis de contenidos que ayudan al hombre a razonar de forma esquemática, encontrando las respuestas de todos los fenómenos naturales que le rodean, aumenta la creatividad de modificar su entorno en beneficio propio y regula la forma de comportamiento del hombre en lo individual y grupal.

OBJETIVO GENERAL

La Lógica es el estudio del pensamiento en relación con cómo se hace posible mediante razonamientos deductivos, inductivos y analógicos, los cuales son la clave de la argumentación y de su validación.

CONTENIDO TEMÁTICO

Bloque 1: Introducción a la lógica formal

- Definición de lógica
- División de la Lógica
 - o Lógica formal
 - Lógica material
- Utilidad de la lógica formal en la investigación científica y vida cotidiana.

Bloque 2: Idea y Concepto

- Elementos del conocimiento.
 - Sujeto y objeto.
 - o Abstracción (representación mental y operación).
- Definición de conceptos (ejercicios).
 - Conceptos simples.
 - Conceptos compuestos.
 - o Características esenciales y accidentales (ejercicio).
 - o Cómo una característica accidental puede pasar a ser esencial.
- Extensión y Comprensión o contenido (ejercicio).
 - División de las ideas.
 - Categorías.
 - o Predicables (Ley de extensión y comprensión).
 - Definición.
 - o División.
 - Clasificación.
- Arbol de Filósofo Porfirio (como ejemplo de toda la unidad).

Bloque 3: Juicio

- Definición de Juicio
 - Elementos del Juicio.
 - Contenido y forma del Juicio.
- División de los Juicios.
 - Por su CANTIDAD (Universal, Particular e Individual).
 - Por su CUALIDAD (Afirmativo y Negativo).
 - De Propiedad.
 - Nexo.
 - o Comprensión.
 - Fundamentación.
 - Unidad.
 - o Composición.
- Cuadro de oposición de Aristóteles.
 - o Elementos del cuadro y el acomodo del cuadro.
 - o Relaciones del juicio en el cuadro.
 - o Reglas de verdadero y falsode acuerdo con las relaciones de los Juicios.
- Principios lógicos supremos (identidad, no contradicción, tercer excluido y razón suficiente).

Bloque 4: Razonamiento (Silogismo)

- Definición y elementos de Razonamiento.
 - o Contenido y forma del Razonamiento.
- Raciocinio psicológico.
- Raciocinio Lógico.
- Argumentación.
- Indiferencias inmediatas y mediatas.

- Raciocinio Deductivo, Inductivo y Analógico.
 - o Fundamentos.
- Silogismo: definición y mecanismos del silogismo.
- Formas y reglas del silogismo.
- Evolución de la Lógica.
 - o Características de la lógica simbólica.
 - o Los Problemas de la lógica simbólica.

COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL MÓDULO

El alumno:

- Se responsabiliza de su propio proceso de aprendizaje y argumenta sus saberes, desarrollando permanentemente nuevos conocimientos.
- Accede al conocimiento a través de las manifestaciones del lenguaje verbal, no verbal y escrito, para su expresión, producción y difusión.
- Reconoce el tiempo y el espacio en el que se ha producido el conocimiento y se sitúa respecto al mismo transformando su entorno para el bien común.
- Construye su conocimiento a través del uso de recursos tecnológicos digitales y la elección de fuentes de información más relevantes y confiables.
- Desarrolla habilidades superiores del pensamiento que le permiten resolver situaciones problemáticas de forma eficiente.
- Posee una consciencia cívica y ética que le permite asumir una postura de respeto ante la diversidad cultural.
- Trabaja colaborativamente en grupos para diversos propósitos, respetando las formas de ser y de actuar de los participantes.
- Toma decisiones de forma asertiva, considerando su equilibrio emocional y racional.
- Desarrolla su creatividad con disposición e interés hacia la transformación de sí mismo y de su contexto.
- Participa de forma proactiva en la vida académica y social, fomentando la cultura de la paz.
- Asume su compromiso con el desarrollo sostenible y sustentable.
- Practica la honestidad, la responsabilidad, la libertad, la justicia, el respeto, la solidaridad, la tolerancia y el compromiso como valores institucionales, en su ámbito personal y social.

EVALUACIÓN GENERAL

Para la acreditación de este módulo será necesario presentar y acreditar:

- Actividades Formativas.
- Actividades integradoras de los 4 bloques.
- Portafolio con las actividades realizadas durante el módulo.
- Proyecto final (se describe más adelante).

NOTA: LA CALIFICACION MÍNIMA APROBATORIA ES DE 70 SOBRE 100.

Causa de Evaluación Extraordinaria

- El alumno no entrega el portafolio de evidencias en la fecha indicada.
- El alumno no ha realizado ninguna entrega o envío de material.
- El alumno no obtiene calificación aprobatoria.

NP (No Presentó)

 Si el estudiante no cubre al menos con la mitad del portafolio de evidencias se considera NP, con derecho a evaluación extraordinaria.

Módulo Recursado

- Una vez que el estudiante ha presentado su proyecto extraordinario y la calificación no fuese aprobatoria, se procede a realizar de nueva cuenta el módulo en carácter de Recursado.
- Si el estudiante no aprueba el módulo recursado, deberá presentar una siguiente evaluación; si esta misma no es aprobada, entonces el alumno es acreedor de baja del programa.

| EVALUACIÓN | VALOR | |
|--------------------------|------------------|--|
| BLOQUE 1 | 15 | |
| BLOQUE 2 | 15 | |
| BLOQUE 3 | 15 | |
| BLOQUE 4 | 15 | |
| PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS | 15 | |
| PROYECTO FINAL | 25 | |
| | TOTAL 100 PUNTOS | |

Actividades Complementarias y Transversales

 Adicional a las actividades integradoras de los bloques, el estudiante podrá presentar actividades complentarias y transversales, esto en caso de que fueran necesarias como puntos adicionales para aprobar su curso.

| EVALUACIÓN | VALOR |
|----------------------------|----------------|
| ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1 | 1 |
| ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2 | 1 |
| ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3 | 1 |
| ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4 | 1 |
| ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 5 | 1 |
| | TOTAL 5 PUNTOS |

(El valor de esta tabla, puede variar en función de cada módulo)

PORTAFOLIO EVIDENCIAS

El portafolio consiste en integrar las actividades realizadas a lo largo del módulo para tener evidencia del trabajo realizado.

Para tu Portafolio de evidencias incluye dentro de una carpeta virtual aquellas actividades que te son indicadas en cada bloque, esta carpeta deberá estar comprimida (en formato .zip); esto con la finalidad de que la carpeta pueda subirse a la plataforma.

La **CARPETA GENERAL** deberá ser nombrada de la siguiente forma:

Apellido Paterno+ Primer Nombre +Portafolio de evidencias.

Ejemplo: Rodríguez Carlos Portafolio de evidencias

La **CARPETA DE CADA BLOQUE** será nombrada de la siguiente manera:

Apellido paterno + nombre + numero del bloque

Ejemplo:

Rodríguez Carlos B1

Rodríguez Carlos B2

Rodríguez Carlos B3

Rodríguez Carlos B4

LAS ACTIVIDADES debes guardarlas como se especificó en cada una de ellas

ACTIVIDADES PARA INCLUIR EN EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Bloque I

• Actividad integradora 1

Bloque II

• Actividad integradora 2

Bloque III

• Actividad integradora 3

Bloque IV

• Actividad integradora 4

Rubrica del Portafolio de Evidencias

| CATEGORÍA | EXCELENTE | BUENO | REGULAR | LIMITADO |
|--------------|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------|
| | La organización | El acomodo de | | |
| | de las | las actividades | El acomodo de las | |
| | actividades es | esta completo, | actividades está | |
| | completa y en | algunos | completo, algunos | Las actividades |
| Organización | orden. Los | archivos no | archivos no siguen | están incompletas, |
| | archivos están | siguen el | el orden y algunos | en desorden y no |
| | nombrados de | orden sugerido | documentos no se | están nombradas |
| | manera | y todos se | encuentran | como corresponde. |
| | correcta, de | encuentran | nombrados de | |
| | acuerdo con las | nombrados | manera adecuada. | |
| | instrucciones. | correctamente. | | |

| Actividades | Integra todas las actividades solicitadas. | Integra la mayoría de las actividades indicadas. | Se integran algunas actividades solicitadas. | Integra muy pocas de las actividades indicadas. |
|--------------|--|--|---|--|
| Correcciones | Se realizan todas las correcciones señaladas en la retroalimentació n. | Realiza la mayoría de las correcciones señaladas en la retroalimentaci ón. | Realiza algunas de las correcciones señaladas en la retroalimentación. | Realiza muy pocas de las correcciones indicadas. |

PROYECTO FINAL

Instrucciones:

- Te pedimos que investigues en tu familia paterna o materna (escoge solo una),
 ¿cuál es el padecimiento que predomina?
- 2. En cuanto hayas identificado el padecimiento predominante en tu familia, ya sea materna o paterna, busca ¿qué sistema del cuerpo humano sería el afectado?
- 3. Ya que sepas toda la información anterior realiza lo siguiente:
 - Haz un resumen detallado del padecimiento que dedujiste predomina en tu familia pero corto, en donde expliques de manera muy comprensible.

- Haz una lista de síntomas que te permitan identificar el padecimiento.
- Haz una lista de hábitos que te permitan prevenirlo.

El fin de esta actividad es que puedas explicar a tu familia y ayudarla en lo referente a este tema, el cual muchas veces podemos prevenir teniendo la información adecuada.

Rubrica de Proyecto Final

| CATEGORÍAS | EXCELENTE | BUENO | REGULAR | LIMITADO |
|------------------------------------|--|---|--|--|
| INTEGRACIÓN DE LOS ELEMENTOS | Integra todos los elementos, relacionándolos entre sí. | Integra moderadamente los elementos, relacionándolos entre sí. | Integra de manera superficial los elementos, sin relacionarse entre sí. | No logra integrar los elementos ni los relaciona entre sí. |
| ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO | Organiza el contenido del documento de forma coherente. | Organiza el contenido del documento de forma poco coherente. | Organiza el contenido del documento sin coherencia. | El contenido del documento no tiene ninguna organización. |
| CONTENIDO | Posee toda la información requerida. | Posee la mayor parte de la información solicitada (80%). | Le falta una gran parte de la información solicitada (70%). | Carece de la mitad o más de la información solicitada. |
| VOCABULARIO Y ORTOGRAFÍA | Utiliza un vocabulario preciso, simple y adecuado. El texto es legible y no presenta faltas de ortografía. | En la mayoría de ellas utiliza un vocabulario preciso, simple y adecuado. El texto es comprensible y casi no presenta faltas de ortografía. | A veces utiliza palabras complejas o de significado pobre. Pocas faltas de ortografía. | Todo el texto está lleno de palabras confusas, imprecisas, con faltas de ortografía. Redacción inadecuada y nula sintaxis. |

DINÁMICA DE TRABAJO

Cada bloque consta de los siguientes elementos:

- Contenido Temático: Presentación y análisis de conceptos, fundamentos teóricos, implicaciones y aplicaciones del tema al que se refiere el bloque correspondiente.
- Actividades Formativas: Aplicación de conocimientos teóricos, que fomenten reflexiones y análisis en torno a los temas del módulo. Se evaluan automáticamente en la plataforma.
- Actividades integradoras: Aplicación de los conocimientos prácticos adquiridos.
 Estas son evaluables bajo rúbricas específicas y adquieren una ponderación en la evaluación.
- Las actividades que se presentan dentro del portafolio de evidencias deben estar corregidas de acuerdo a la retroalimentación brindada por el facilitador.

Nota: Recuerda que antes de comenzar tu materia debes leer la lección de Generalidades del módulo, en la cual podrás conocer los siguientes elementos que lo componen y bajo los cuales serás evaluado:

- Introducción
- Temas y subtemas
- Lineamientos generales de evaluación
- Evaluación general del módulo en puntos
- Actividades formativas
- Actividades integradoras
- Actividades complementarias y transversales
- Portafolio de evidencias
- Proyecto final
- Referencias recomendadas
- Forma de trabajo
- Referencias utilizadas

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Bibliografía Básica:

- Deaño, Alfredo. (1999). Introducción a la Lógica Formal. Madrid. Alianza.
- Escobedo Díaz de León, Rodolfo. (2008). Lógica Formal. México. Trillas.

Bibliografía Complementaria:

- Dión Martínez, Carlos. (1990). Curso de Lógica. Tercera edición. México. Mc Graw-Hill.
- Escobar Valenzuela, Gustavo. (2004). Lógica, Nociones y Aplicaciones. México. Mc Graw-Hill.
- Gutiérrez Sáenz, Raúl. (2006). Introducción a la Lógica. México. Esfinge.
- Ortega, Esteban. (1993). Lógica, Introducción a la Filosofía y la Ciencia. México.
 Diana.
- Pinzón, Iván. (2012). Lógica. Aproximaciones básicas a la ciencia del pensamiento.
 México. Esfinge.
- Beuchot, Mauricio. (2018). Introducción a la Lógica. México. UNAM.
- Copi, Irving. y Cohen, Carl. (2011). Introducción a la Lógica. México. Limusa.
- Aristóteles. (2001). Organon. México. Porrúa.

Fuentes Electrónicas y Sitios Web:

- Enciclopedia filosófica on line. (2006) Recuperado de: <u>https://www.philosophica.info/index.html</u>
- ES School Zone. Filosofía ¿Qué es la Lógica...? (2016) Video de Youtube.
 Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=va3kFdSVlrk
- Filosofía Divertida. ¿Qué es la lógica en Filosofía? Lógica formal. Principios lógicos supremos. Ejemplo. Simbólica. (2020). Video de Youtube. Recuperado de:
 https://www.youtube.com/watch?v=7eSuYiD8s0w
- Rosende, Daniel. (2015). Unboxing Philosophy. Canal de YouTube. Recuperado de: https://www.youtube.com/c/UnboxingPhilosophy/featured