



Universidad
Autónoma
de Coahuila

ÉTICA Y MEXICANIDAD

INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

ÉTICA Y MEXICANIDAD

INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Revisar la evolución del discurso ético filosófico y practicar el análisis argumentativo de los dilemas éticos del ser humano, propiciando la construcción de proyectos éticos personales, familiares, laborales y sociales en el marco de la mexicanidad.

El diseño de la materia de Ética y Desarrollo Profesional se ha basado en nuevos enfoques sobre la formación ética, donde se ofrece al estudiante la oportunidad del pensamiento crítico y colectivo sobre la importancia que tienen los valores en todo lo que se estudia. Hoy en día, la ética se encuentra enfocada al desarrollo de la conciencia, es decir, la capacidad de asumir una postura ligada a la realidad que nos rodea. El programa de ética y desarrollo profesional sustenta una perspectiva constructivista sobre el juicio moral, es decir, brinda a los estudiantes la oportunidad y las condiciones para que desarrollen sus habilidades cognitivas, sociales y valores en su esfuerzo por constituirse en individuos autónomos, capaces de pensar por sí mismos, de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad ética de sus acciones tanto en el ámbito individual como en el profesional y en el ciudadano.

OBJETIVO GENERAL


Revisar la evolución del discurso ético filosófico y practicar el análisis argumentativo de los dilemas éticos del sr humano, propiciando la construcción de proyectos éticos personales, familiares, laborales y sociales en función de problemas inherentes a la nación mexicana.

CONTENIDO TEMÁTICA

Bloque 1: La Construcción de la Moral y su Relación con la Ética.

- La Ética.
 - Ética Occidental.
 - Diferencia entre Ética y Moral.
 - Ética oriental(Lao-Tse, Confucio, Mahatma Gandhi, Sun-Tzu).
- Filosofía Moral.
 - La Moral como Objeto de la Ética y su Construcción.
 - ¿Qué es el Valor?.
 - Max Scheller y su Escala Axiológica.
- Dilemas Morales.
 - El Acto Moral. Características.
 - Normas Morales y Normas Legales.
 - Revisión Ética de las Normas.

Bloque 2: Factores que influyen en la Orientación Vocacional.

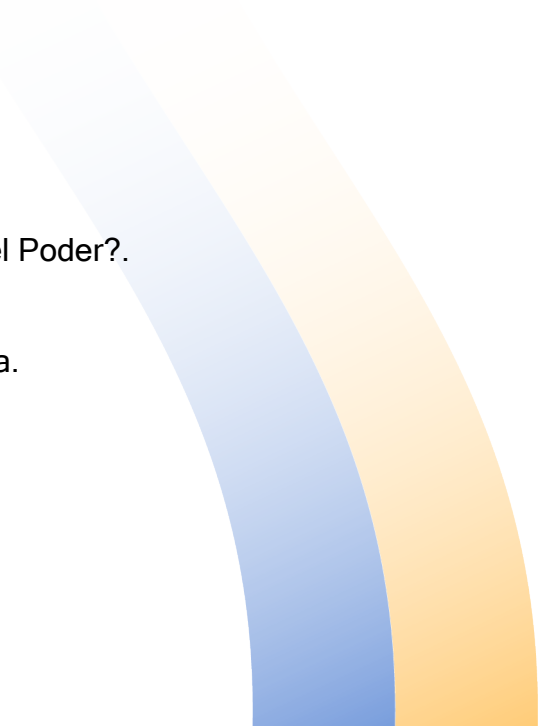
- Teorías Éticas.
 - La felicidad o el buen vivir.
 - Libertad, Determinismo y Responsabilidad.
 - Relativistas vs Absolutistas.
 - El juicio del a Acción Moral.
 - Teorías Éticas Naturalistas: Aristóteles
 - Inmanuel Kant y la Ética Trascendental
 - Teorías Éticas Concecuencialistas: Pragmatismo y Utilitarismo
- 

- La Búsqueda del Sentido Humano.
 - Existencialismo
 - Logoterapia de Viktor Frankl
 - Visión Posmodernas de Lipovestky

Bloque 3: Ética y Cambio Social

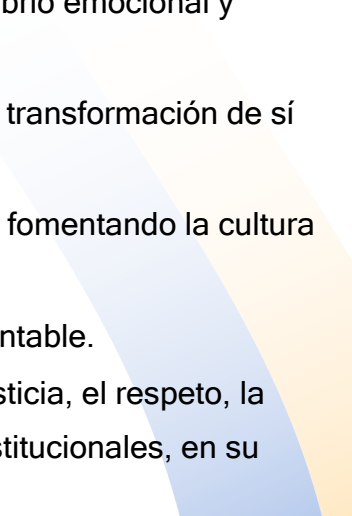
- Ética, Economía y Sociedad.
 - Ética Social de las Ideas Feudales e Imperialistas
 - Ética Social de las Ideas Capitalistas y Comunistas: Adam Smith y Karl Max
 - Los Ideales Éticos de la Social-Democracia como Alternativa al Capitalismo.
- Análisis de los Valores de la Sociedad Actual.
 - Modernidad Líquida (Zygmunt Bauman).
 - La Sociedad del Cansancio de Byung-Chul.
 - Tener o ser: Erich Fromm.
- Problemas Éticos Contemporáneos en México.
 - Bioética: Aborto, Reproducción Asistida, Manipulación de Embriones.
 - Pobreza, Desigualdad y Migración Social.
 - Derechos Humanos: Racismo, Migración, Trata de Personas.

Bloque 4: La Mexicanidad como Proyecto de Nación.

- México como Nación.
 - Ikram Antaki y el Pueblo que no Quería Crecer
 - Psicología del Mexicano en el Trabajo
 - ¿La Corrupción; ¿Problema cultural o Costumbre del Poder?.
 - La Mexicanidad como Proyecto.
 - Sánchez Vázquez y la Relación entre Ética y Política.
 - Enrique Dussel y la Ética de la Liberación.
 - El Ser Ético en la Vida y el Ejercicio Profesional.
- 

COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL MÓDULO

El estudiante:

- Se responsabiliza de su propio proceso de aprendizaje y argumenta sus saberes, desarrollando permanentemente nuevos conocimientos.
 - Accede al conocimiento a través de las manifestaciones del lenguaje verbal, no verbal y escrito, para su expresión, producción y difusión.
 - Reconoce el tiempo y el espacio en el que se ha producido el conocimiento y se sitúa respecto al mismo transformando su entorno para el bien común.
 - Posee nociones básicas económicas, políticas, sociales y culturales de su entorno, su país y el mundo.
 - Examina diversas expresiones culturales.
 - Construye su conocimiento a través del uso de recursos tecnológicos digitales y la elección de fuentes de información más relevantes y confiables.
 - Desarrolla habilidades superiores del pensamiento que le permiten resolver situaciones problemáticas de forma eficiente.
 - Emprende proyectos de investigación e innovación, en los ámbitos escolar y social.
 - Posee una conciencia cívica y ética, que le permite asumir una postura de respeto ante la diversidad cultural.
 - Trabaja colaborativamente en grupos para diversos propósitos, respetando las formas de ser y de actuar de los participantes.
 - Toma decisiones de forma asertiva, considerando su equilibrio emocional y racional.
 - Desarrolla su creatividad con disposición e interés hacia la transformación de sí mismo y de su contexto.
 - Participa de forma proactiva en la vida académica y social, fomentando la cultura de la paz.
 - Asume su compromiso con el desarrollo sostenible y sustentable.
 - Practica la honestidad, la responsabilidad, la libertad, la justicia, el respeto, la solidaridad, la tolerancia y el compromiso como valores institucionales, en su ámbito personal y social.
- 

EVALUACIÓN GENERAL

Para la acreditación de este módulo será necesario presentar y acreditar:

- Actividades Formativas.
- Actividades integradoras de los 4 bloques.
- Portafolio con las actividades realizadas durante el módulo.
- Proyecto final (se describe más adelante).

NOTA: LA CALIFICACION MÍNIMA APROBATORIA ES DE 70 SOBRE 100.

Causa de Evaluación Extraordinaria

- El alumno no entrega el portafolio de evidencias en la fecha indicada.
- El alumno no ha realizado ninguna entrega o envío de material.
- El alumno no obtiene calificación aprobatoria.

NP (No Presentó)

- Si el estudiante no cubre al menos con la mitad del portafolio de evidencias se considera NP, con derecho a evaluación extraordinaria.

Módulo Recursado

- Una vez que el estudiante ha presentado su proyecto extraordinario y la calificación no fuese aprobatoria, se procede a realizar de nueva cuenta el módulo en carácter de Recursado.
- Si el estudiante **no aprueba el módulo recursado**, deberá presentar una siguiente evaluación; si esta misma no es aprobada, entonces el alumno es **acreedor de baja del programa**.

EVALUACIÓN	VALOR
BLOQUE 1	15
BLOQUE 2	15
BLOQUE 3	15
BLOQUE 4	15
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	15
PROYECTO FINAL	25
TOTAL 100 PUNTOS	

Actividades Complementarias y Transversales

- Adicional a las actividades integradoras de los bloques, el estudiante podrá presentar actividades complementarias y transversales, esto en caso de que fueran necesarias como puntos adicionales para aprobar su curso.

EVALUACIÓN	VALOR
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 5	1
TOTAL 5 PUNTOS	

(El valor de esta tabla, puede variar en función de cada módulo)

PORTAFOLIO EVIDENCIAS

El portafolio consiste en integrar las actividades realizadas a lo largo del módulo como una forma de evidencia del trabajo realizado.

Para tu **Portafolio de Evidencias** deberas incluir dentro de una carpeta virtual aquellas actividades que te son indicadas en cada bloque, la cual deberá estar comprimida(en formato . zip); esto con la finalidad de que la carpeta pueda subirse a la plataforma.

La **CARPETA GENERAL** deberá ser nombrada de la siguiente forma:

Apellido paterno+ Primer Nombre+ Portafolio de Evidencias. Ejemplo:

Rodríguez Carlos Portafolio de evidencias

La **CARPETA DE CADA BLOQUE** será nombrada de la siguiente manera:

Apellido paterno+ Nombre+ Numero de bloque. Ejemplo:


Rodriguez Carlos B1

Rodriguez Carlos B2

Rodriguez Carlos B3

Rodriguez Carlos B4

Las **ACTIVIDADES** debes guardarlas de acuerdo como se especificó en cada una de ellas.



ACTIVIDADES PARA INCLUIR EN EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Bloque I

- Actividad integradora 1
- Actividad integradora 2
- Actividad integradora 3


Bloque II

- Actividad integradora 1
- Actividad integradora 2
- Actividad integradora 3

Bloque III

- Actividad integradora 1
- Actividad integradora 2
- Actividad integradora 3

Bloque IV

- Actividad integradora 1
 - Actividad integradora 2
 - Actividad integradora 3
- 

Rubrica del Portafolio de Evidencias

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
Organización	La organización de las actividades es completa y en orden. Los archivos están nombrados de manera correcta, de acuerdo con las instrucciones.	El acomodo de las actividades esta completo, algunos archivos no siguen el orden sugerido y todos se encuentran nombrados correctamente.	El acomodo de las actividades está completo, algunos archivos no siguen el orden y algunos documentos no se encuentran nombrados de manera adecuada.	Las actividades están incompletas, en desorden y no están nombradas como corresponde.
Actividades	Integra todas las actividades solicitadas.	Integra la mayoría de las actividades indicadas.	Se integran algunas actividades solicitadas.	Integra muy pocas de las actividades indicadas.
Correcciones	Se realizan todas las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza la mayoría de las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza algunas de las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza muy pocas de las correcciones indicadas.

PROYECTO FINAL

Al inicio de la lección 1 encontraras un apartado llamado “Psicología del Mexicano en el Trabajo”, donde encontraras un libro el cual te será necesario para la elaboración de este proyecto

Muy importante: te recomendamos que le dediques 30 minutos de lectura diaria para que puedas terminar el libro antes de la semana de evaluación final

Elabora un ensayo en donde abordes los capítulos que más te llamaron la atención de el libro “Psicología del Mexicano en el Trabajo”

Rubrica de Proyecto Final:

CATEGORÍAS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
Contenido	<p>El ensayo presenta una tesis acerca del tema y apunta a otras posibles conclusiones o vías de reflexión. Demuestra un conocimiento profundo del tema añadiendo informaciones y referencias que amplían los que se han trabajado. Incluye referencias a autores contrarios a su tesis para rebatir y contrastar sus puntos de vista.</p>	<p>El ensayo presenta una tesis clara acerca del tema que se está tratando. Demuestra un conocimiento profundo de los aspectos esenciales tema que se está abordando. Incluye varias referencias a autores y obras que apoyan y explican sus puntos de vista.</p>	<p>Demuestra un conocimiento básico de los aspectos esenciales del tema que se aborda. La tesis aparece, pero no está claramente señalada ni identificada.</p>	<p>Algunos aspectos esenciales del tema no aparecen reflejados</p>

<p>Coherencia</p>	<p>La tesis aparece organizada en una idea principal y en otras secundarias que amplían y apoyan a la idea principal. Las conclusiones del ensayo plantean nuevos temas o preguntas pendientes que pueden ser abordados en otros textos.</p>	<p>La tesis aparece organizada en una idea principal y en otras secundarias que amplían y apoyan a la idea principal.</p>	<p>Aparecen identificadas las ideas principales y secundarias del tema. La tesis está enunciada y puede identificarse, aunque no completamente estructurada.</p>	<p>No se identifica la tesis ni las ideas principales y secundarias.</p>
<p>Estructura</p>	<p>Da cohesión al texto y permite al lector al mismo tiempo la comprensión global del ensayo y de cada una de sus partes. En el texto se pueden identificar claramente las tres partes fundamentales: presentación, cuerpo de la argumentación y conclusión. Cada una de estas partes está ligada con las otras, pero al mismo tiempo puede ser entendida por sí</p>	<p>Da cohesión al texto y facilita la comprensión de este. En el texto se pueden identificar claramente las tres partes fundamentales: presentación, cuerpo de la argumentación y conclusión. Los contenidos de cada parte están bien relacionados. Cada parte tiene una extensión adecuada.</p>	<p>Da cohesión al texto, aunque no permite su comprensión global. En el texto se pueden identificar claramente las tres partes fundamentales: presentación, cuerpo de la argumentación y conclusión. Cada parte tiene una extensión adecuada.</p>	<p>No da cohesión al texto o simplemente el ensayo no tiene una estructura definida. El texto no está bien estructurado: no aparecen identificadas las tres partes: presentación, cuerpo y conclusión.</p>

	<p>misma. Los contenidos de cada parte están bien relacionados</p> <p>Cada parte tiene una extensión adecuada siendo similar la de la presentación y la conclusión y mayor la de la argumentación.</p>			
<p>Redacción/Expresión Escrita</p>	<p>Utiliza un registro culto que evita las expresiones vulgares y coloquiales e incluye términos específicos del tema que se está trabajando. Los conectores oracionales le permiten no solo conectar las frases sino facilitar la lectura y enlazar las diferentes partes del ensayo: presentación, cuerpo y argumentación. La formación de redacción hace el contenido más atractivo y permite que el lector perciba</p>	<p>Utiliza un registro culto que evita las expresiones vulgares y coloquiales e incluye términos específicos del tema que se está trabajando. Hace un uso adecuado de los conectores oracionales para enlazar unas partes del contenido u otro. La redacción permite leer y comprender el contenido del texto e identificar las partes en las que está organizado.</p>	<p>Utiliza un registro culto que incluye algunos términos específicos del tema, aunque aparecen algunas expresiones coloquiales. Utiliza los conectores oracionales para conectar unas frases y otras. La redacción permite leer y comprender el contenido del texto.</p>	<p>El registro no tiene un nivel adecuado: abundan las expresiones coloquiales o la redacción no se adecúa a un nivel académico. No aparecen apenas conectores oracionales. La redacción dificulta la lectura y comprensión del texto.</p>

	muy claramente todos sus contenidos.			
Ortografía	No hay ningún error ortográfico.	Hay algún error ortográfico puntual (uno o dos) a lo largo del texto.	Hay algunos errores ortográficos, aunque no demasiado graves ni reiterados.	Aparecen errores ortográficos en todo el texto. Estos son reiterados y demuestran un desconocimiento de algunas de las reglas básicas de ortografía.
Formato	Facilita la lectura y comprensión del texto y la da a este un formato visualmente atractivo y fácil de consultar. El título El texto está escrito en un tipo de letra adecuado que permite que sea leído con claridad... No aparecen elementos (tachaduras, destacados excesivos...) que dificulten la lectura. Todos los párrafos están justificados e incluyen la	Facilita la lectura y comprensión global del texto y de sus distintas partes. El texto está escrito en un tipo de letra adecuado. No aparecen elementos (tachaduras, destacados excesivos...) que dificulten la lectura. Todos los párrafos están justificados e incluyen la sangría correspondiente. Las referencias a obras y autores y la inclusión de	Permite la lectura y comprensión del texto. El texto está escrito en un tipo de letra adecuado. No aparecen elementos (tachaduras, destacados excesivos...) que dificulten la lectura. Todos los párrafos están justificados e incluyen la sangría correspondiente. Las referencias y citas no son llevadas a cabo con total corrección, aunque	Dificulta la lectura y comprensión del texto. El texto no usa un tipo de letra adecuado o presenta elementos que dificultan la lectura. Los párrafos no están justificados ni presentan la sangría correspondiente. Las citas y referencias no aparecen de manera adecuada.

	<p>sangría correspondiente. Las referencias a obras y autores y la inclusión de citas. se hacen con corrección y siguiendo las normas establecidas. Se utilizan pertinentemente elementos como el subrayado y la negrita para</p>	<p>citas. se hacen con corrección y siguiendo las normas establecidas.</p>	<p>aparecen a lo largo del texto.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--

DINÁMICA DE TRABAJO

Cada bloque consta de los siguientes elementos:

- Contenido Temático: Presentación y análisis de conceptos, fundamentos teóricos, implicaciones y aplicaciones del tema al que se refiere al bloque correspondiente.
- Actividades Formativas: aplicación de conocimientos teóricos, que fomenten reflexiones y análisis en torno a los temas del módulo. Se evalúan automáticamente en la plataforma.
- Actividades integradoras: Aplicación de los conocimientos prácticos adquiridos las cuales son evaluables bajo rúbricas específicas y adquieren una ponderación en la evaluación.
- Las actividades que se presentan dentro del portafolio de evidencias deben estar corregidas de acuerdo con la retroalimentación brindada por el facilitador.

Nota: Recuerda que antes de comenzar tu materia debes leer la lección de Generalidades del módulo, en la cual podrás conocer los siguientes elementos que lo componen y bajo los cuáles serás evaluado:

- Introducción.
- Temas y subtemas.
- Lineamientos generales de evaluación.
- Evaluación general del módulo en puntos.
- Actividades formativas.
- Actividades Integradoras.
- Actividades complementarias y transversales.
- Portafolio de evidencias.
- Proyecto final.
- Referencias recomendadas.
- Forma de trabajo.
- Referencias utilizadas.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Bibliografía Básica

Savater, F. (2012). *Ética de urgencia*. España: Ariel.

Singer, P. (2009). *Ética Práctica*. España: Akal.

Bibliografía Complementaria

Han, B. (2012). *La Sociedad del Cansancio*. Argentina: Herder.

Sánchez-Migallón, S. (2008). *Ética Filosófica: Un Curso Introductorio*. España: Eunsa.

Gutierrez, R. (2006). *Introducción a la ética*. México: Esfinge.

Fuentes Electrónicas y Sitios Web

Enciclopedia filosófica on line. (2021) Recuperado de

<https://www.philosophica.info/index.html>

Rosende, D. (julio 2015). Unboxing Philosophy. canal de Youtube. Recuperado de

<https://www.youtube.com/c/UnboxingPhilosophy/featured>

BBVA AprendamosJuntos. (2018). canal de Youtube. Recuperado de

<https://www.youtube.com/c/AprendemosJuntos/featured>

