

ARTE NEOLÍTICO

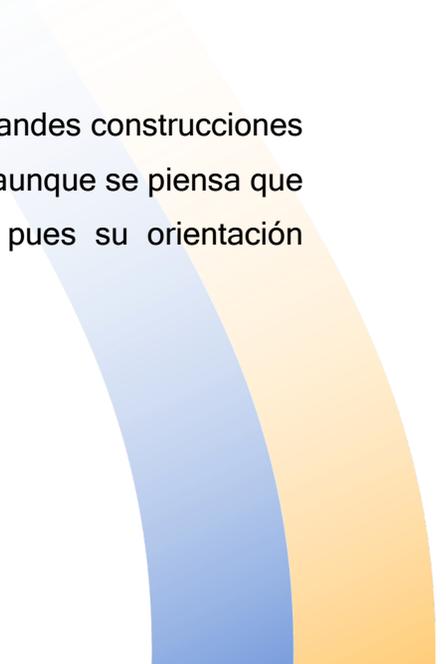
El Neolítico fue un momento histórico que se extendió entre los años 10.200 y 4.500 a.C. Esta era marca el final de la Prehistoria y su significado es literalmente “nueva piedra” en referencia a las novedosas técnicas de fabricación y tallado de herramientas de piedra que caracterizan a la producción de útiles de este periodo, marcado por una profunda transformación cultural y tecnológica.

El arte Neolítico es el arte producido durante la última etapa de la edad de piedra, hace aproximadamente 10.000 años. En esos años tuvo lugar el desarrollo de actividades económicas como la agricultura, la domesticación de animales, el uso de herramientas de piedra, el desarrollo de la alfarería, la domesticación de plantas, la construcción de viviendas y la aparición de la escritura.

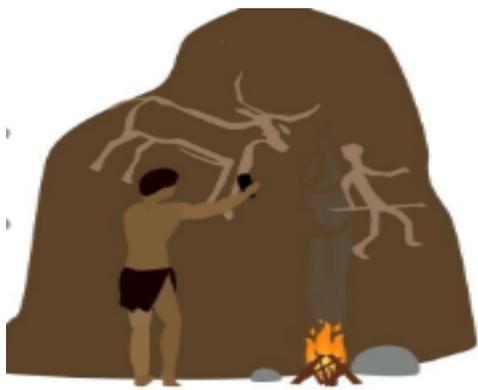
Estos avances contribuyeron a dar forma al estilo de vida moderno, ya que permitieron a las personas trabajar menos y dedicar más tiempo al desarrollo de habilidades artísticas, intelectuales y sociales.

Entre las principales características del arte Neolítico se destacan:

- Existía una gran diversidad y variedad de estilos entre los que destacan el tallado en madera, la cerámica, la pintura en piedra, la escultura, las piedras talladas y los cestos tejidos.
- Se da especial importancia a los elementos naturales como el agua, la tierra y el fuego, además de utilizar muchos materiales como piedra, madera y hueso.
- Muchos de los objetos fabricados durante este periodo eran utilitarios (herramientas o armas) aunque también se hicieron objetos decorativos (collares y amuletos).

- Las esculturas se hicieron generalmente en madera o arcilla y se decoraron con pinturas o tallas.
 - Crearon pinturas en piedra y cerámica, y señales de escritura incisa en herramientas y objetos. Estos trabajos revelan una sofisticación artística que refleja el desarrollo de una sociedad más organizada.
 - Las pinturas rupestres trataron una mayor variedad de temas, utilizando más elementos a la hora de organizar escenas. La figura humana va cobrando más importancia frente a las de animales, que se volvieron más estilizadas y esquematizadas. Las representaciones pasan a ser más simbólicas que naturalistas.
 - La cerámica está ligada a la cestería ya que el barro se utilizaba para impermeabilizar los recipientes de mimbre. De ahí se pasaría a modelar con arcilla los recipientes tomando como base un esqueleto de mimbre.
 - La cerámica también se decoró con formas sencillas, motivos y figuras geométricas, líneas onduladas, espirales, círculos, etcétera.
 - La alfarería se difundió de manera rápida, convirtiéndose en toda una revolución tecnológica que permitió la fabricación de recipientes para transportar y almacenar comida y agua.
 - Aparecieron los monumentos megalíticos que consisten en grandes construcciones de piedra, sin que queden claros su significado ni su función, aunque se piensa que tuvieron un uso funerario o de observatorio astronómico, pues su orientación coincide con los solsticios de verano e invierno.
- 

ARTE PREHISTÓRICO



CARACTERÍSTICAS:

- Tendencia al esquematismo.
- Simbolismo.
- Abstracción.
- Finalidad ritual o mítica/religiosa, va más allá de lo estético.
- Se manifestó con el arte rupestre y mobiliar.

ARTE NEOLÍTICO



CARACTERÍSTICAS:

- Gran diversidad y variedad de estilos y temas.
- Importancia de los elementos naturales como el agua, la tierra y el fuego.
- Muchos de los objetos eran utilitarios (herramientas y armas).
- Las esculturas están hechas en madera o arcilla.
- Crearon pinturas en piedra y cerámica.
- La cerámica está ligada a la cestería.
- Se difundió la alfarería.
- Aparecieron los elementos megalíticos por toda Europa.

Referencia:

Prado Antúnez, Ana. (2023). Características del arte Neolítico. Unprofesor. Recuperado de: <https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/caracteristicas-del-arte-neolitico-5943.html>