



Universidad
Autónoma
de **Coahuila**

BLOQUE 1

ARTE Y SUS INICIOS

HISTORIA DEL ARTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA

ARTE Y SUS INICIOS

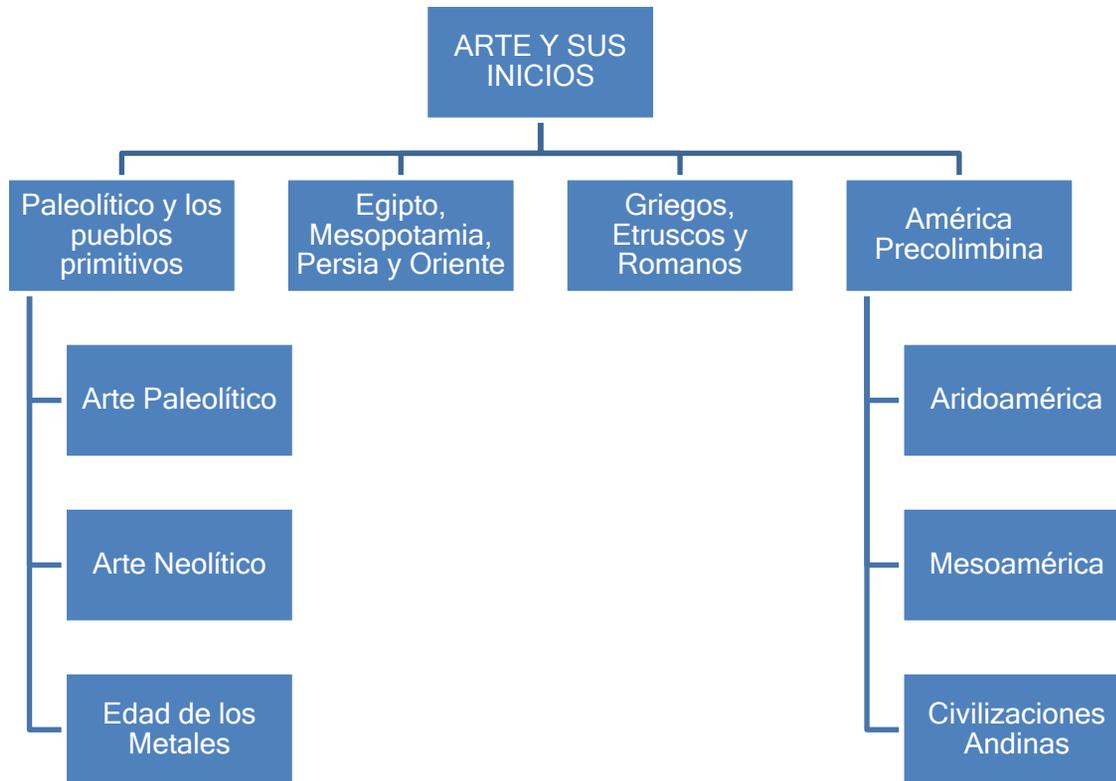
INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

La espiritualidad está presente de manera cotidiana en la vida de las personas. La dimensión transpersonal de la espiritualidad permite a la persona conectar con algo más allá de ella misma. El ARTE ha sido uno de los principales vehículos que la humanidad ha utilizado para trascender. El objetivo de esta materia es realizar un recorrido histórico por las manifestaciones artísticas de las primeras comunidades, atendiendo a los vínculos entre arte y espiritualidad. A través del análisis de los primeros períodos históricos y sus obras de arte se contemplará cómo la espiritualidad ha formado parte del ser humano desde sus orígenes, siendo un fenómeno dinámico. También se abordará cómo el arte ha permitido esa trascendencia personal de cada individuo consigo mismo, con un ser superior o mediante la conexión con los demás miembros presentes y futuros de su comunidad.

OBJETIVO GENERAL

Comparar las manifestaciones artísticas de las antiguas civilizaciones hasta la América precolombina para conocer su evolución a través del tiempo y comprender su cultura.

MAPA DE CONTENIDO



EVALUACIÓN DEL BLOQUE

| EVALUACIÓN | VALOR |
|-------------------------|-------|
| ACTIVIDAD INTEGRADORA 1 | 5 |
| ACTIVIDAD INTEGRADORA 2 | 5 |
| ACTIVIDAD INTEGRADORA 3 | 5 |
| TOTAL 15 PUNTOS | |