

LAS IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN

La Ilustración fue un movimiento cultural e intelectual surgido en Europa en los siglos XVII y XVIII. El movimiento ilustrado sostenía que el uso de la razón debía ser la base del pensamiento y que a partir de la observación se podía conocer la realidad “de manera clara”. Estas ideas inspiraron grandes cambios en la cultura, la política, la economía y la sociedad de la época.

El pensamiento ilustrado cuestionaba todos los aspectos de la realidad; en especial, aquellos que se presentaban como verdades absolutas, los dogmas religiosos y los principios que organizaban la sociedad y la naturaleza. Los ilustrados consideraban que, a través del estudio y la observación, se podía conocer la realidad de las cosas.

Los intelectuales de la Ilustración utilizaban los términos “luz” (vinculado al pensamiento racional) y “oscuridad” (vinculado al pensamiento religioso) para definir distintas formas de entender el mundo. Por esta razón, el siglo XVIII, que fue la época de auge de este movimiento intelectual; es conocido como el “Siglo de las Luces”.


El movimiento ilustrado se extendió por toda Europa, especialmente entre la burguesía y parte de la aristocracia, a través de los medios impresos y las reuniones sociales. También fue difundido por intelectuales y divulgadores que escribían sobre ciencia, filosofía, política y literatura.

Entre las principales características de la Ilustración, se encuentran:

- **Uso de la razón.** Los pensadores ilustrados consideraban que, a partir de la investigación, se podía conocer la realidad. Mediante la observación, el estudio, la experimentación y el pensamiento racional se podían desarrollar nuevas nociones que definían al mundo y a las sociedades.

- **Reformismo.** Como principio, el pensamiento de la Ilustración descartaba toda verdad absoluta e indiscutible, y fomentaba el análisis crítico de las ideas heredadas del pasado.
- **Laicismo.** El pensamiento ilustrado establecía la separación entre lo natural y lo sobrenatural. Como herencia del pensamiento humanista, los ilustrados sostenían que Dios regía la esfera de lo sobrenatural y que los dogmas religiosos debían afectar las prácticas espirituales. En cambio, la naturaleza, el hombre y la sociedad quedaban bajo la esfera de lo natural, que podía conocerse a través del uso de la razón.
- **Cambio y progreso.** Los pensadores ilustrados consideraban que la sociedad, la política y la cultura eran creaciones del hombre (y no de Dios) y que estaban atravesadas por la historia. Buscaban explicar tanto los cambios que se producían dentro de una sociedad como las diferencias entre las distintas sociedades. Así, el cambio comenzó a ser identificado como algo positivo y se vinculó con la noción de progreso. Desde su punto de vista, a través del progreso moral y material, la sociedad podría alcanzar un ideal de plenitud y felicidad.
- **Desarrollo de las ciencias.** Los pensadores ilustrados buscaban comprender y reformar las estructuras políticas y sociales, fomentando ideas como la soberanía popular y la separación de poderes. En las ciencias naturales, desarrollaron el método científico como herramienta fundamental para el estudio de la naturaleza.

Las principales ideas políticas de los ilustrados **se desarrollaron en torno al origen del gobierno y la autoridad.**

- En relación con lo político, el pensamiento ilustrado **sostenía que la fuente del poder residía en el pueblo** (a esto se le llama “soberanía popular”), y que este, a través de un contrato, lo delegaba en una autoridad que hiciera cumplir las leyes. Esta corriente de la ilustración política es conocida como “contractualismo”.
- 

- En relación con la economía, el pensamiento ilustrado **cuestionaba cuál era el origen de la riqueza**. Algunos pensadores consideraban que la riqueza se basaba en la explotación de los recursos naturales, especialmente a través de la agricultura. Esta postura es conocida como “fisiocracia”.
- Otros pensadores de la época sostenían que la economía tenía un orden natural regido por los principios de oferta y demanda, y que los gobiernos debían abstenerse de intervenir en él. Estas ideas fueron el origen del liberalismo económico.



Voltaire y Rousseau fueron representantes destacados de la Ilustración.

Referencia:

Kiss, T. (2024). Ilustración. Enciclopedia Concepto.
Recuperado de: <https://concepto.de/ilustracion/>.