

## NUEVA MISIÓN DEL MUNDO: FILOSOFÍA NATURAL

En la historia de la humanidad han surgido diferentes movimientos, pero sin duda uno de los más influyentes y que generó más cambios y avances fue el **Renacimiento**. Tuvo lugar en casi todo el continente europeo y se extendió entre el Siglo XV y finales del siglo XVI. No es de extrañar el nombre, una época que buscaba renovar e investigar en los conocimientos, los paradigmas tanto en la ciencia como en el arte. Fue un periodo de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, que comenzó en la ciudad de Florencia, Italia. Es el fruto de la difusión de ideas del humanismo.

Con este periodo se instala una nueva forma de entender el arte. Los artistas ya no están controlados por los gremios, y comienza a aparecer la figura de los **artistas genios**, que tienen fama y son reconocidos. Surge el «taller del maestro», donde se controla quienes quieren ser artistas y se hacen encargos de clientes. La Burguesía, la Iglesia y la Monarquía protegen a los artistas ya que se dan cuenta del valor y la propaganda que pueden generar con estos.



En el Arte se intenta tomar conciencia del individuo, al que estudia tanto física como psicológicamente. El saber es respetar el conocimiento y el estudio de la anatomía, donde la concepción del hombre era “el centro del mundo”. Además, los genios no solo dominan la pintura sino muchas áreas de conocimiento: el artista se convierte en inventor y científico. Entre estos personajes multifacéticos que marcaron la época encontramos a Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Donatello, Sandro Botticelli y Raphael, quienes nos dejaron un legado inspirador.

En la Escultura se hace un esfuerzo importante en desarrollar la visión clásica, el humanismo logró encontrar inspiración. Fue tanto el desarrollo de la escultura que se amplió desde Florencia a Flandes y Roma, pero siempre respetando las finas proporciones y la perspectiva. Lo que más se realizó fueron bustos con temática mitológica y religiosa. El estudio de la anatomía llevó a los grandes escultores a realizar desnudos perfectos, realizados en mármol y bronce.

La pintura era caracterizada por el naturalismo y la perspectiva. En Flandes se vivieron los más grandes avances, como descubrir la técnica del óleo. El clasicismo, el estudio de la expresión, la luz y los claroscuros son los elementos predominantes, y los soportes utilizados varían desde telas a enormes paredes, tablas y techos. Especialmente admirables e importantes son *La Gioconda* y *La última cena* de Leonardo Da Vinci, *La escuela de Atenas* de Rafael Sanzio, y la *Capilla Sixtina* de Michelangelo.

La aparición del Renacimiento fue muy importante para nuestra humanidad porque en esos tiempos se obligaron a pensar, replantear, experimentar y explorar todo lo que ya conocían y querían conocer, buscar nuevas respuestas a las infinitas preguntas que rodeaban el mundo y el ser humano. Se escapa de las costumbres antiguas y medievales, ya que se encuentran nuevas formas de hacer arte, economía, política, emprenden otros intelectuales y artistas que marcaron un antes y un después. Surgen nuevos pensamientos que ponen al ser humano en otro umbral, lejos del atrasado pensamiento en el que estaban inmersos.

Fue un gran periodo donde aparecieron grandes pensadores, filósofos, científicos y artistas que querían empaparse de conocimiento y nuevos rumbos. Cambiaron teorías como la que dijo que la tierra era plana, se empezó a conocer el cuerpo humano, se generaron grandes inventos ad hoc a los tiempos modernos y la ciencia comenzó una gran evolución que se mantiene hasta hoy.

**Referencia:**

Arte al límite (2016) ¿Por qué es importante el Renacimiento en nuestra historia? Arte al Límite. Recuperado de: <https://goo.su/IEIY2>