

Lorem ipsum



Universidad  
Autónoma  
de Coahuila

# TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

# TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

## INTRODUCCIÓN AL MÓDULO

La comunicación es una herramienta indispensable que nos permite expresarnos y establecer nexos de distinta índole.

En este módulo se abordará el origen del español, los géneros literarios (narrativa, lírica y dramática) y las etimologías que se utilizan en distintas áreas de estudio.

Así como en TLR I, practicarás los cuatro ejes de la comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir. Estos saberes están orientados a la lectura crítica, la comunicación y la argumentación de ideas de manera efectiva y con claridad; el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos y la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento lógico.

El contenido del módulo está distribuido en cuatro bloques, donde encontrarás itinerarios de aprendizaje que te guiarán hacia la adquisición de herramientas, o el refuerzo de estas, para el desarrollo de tu competencia comunicativa; demostrando tus avances mediante cinco actividades complementarias y una actividad integradora.

## OBJETIVO GENERAL

El estudiante desarrollará las habilidades básicas de la lengua: hablar, leer, escuchar y escribir, que le permitan comunicarse de manera eficiente en distintos contextos, a través del estudio de diferentes textos, de forma individual y colaborativa.

## CONTENIDO TEMÁTICO

### Bloque 1: Comprensión lectora

Lectura.

- Etapas del proceso de lectura.
- Prelectura.
- Lectura.
- Estrategias para realizar un buen proceso de lectura.
- Poslectura.

Nivel de lectura.

- Nivel literal, inferencial, analógico, crítico.

Origen del español.

- Etimología.
- Prefijos y sufijos griegos.
- Prefijos y sufijos latinos.

### Bloque 2: Vamos a contar

Literatura.

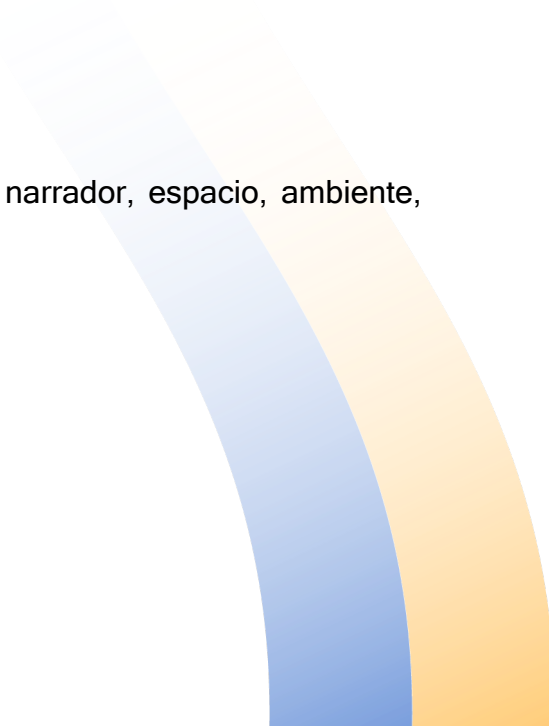
- Origen y características de la literatura.
- Corrientes literarias.
- Géneros y subgéneros.

Elementos y estructura de la narrativa.

- Análisis literario: argumento, tiempo, personajes, narrador, espacio, ambiente, trama, lugar.
- Crítica literaria.

Género narrativo.

- Características.
- Subgéneros narrativos.



- Fábula.
- Mito.
- Leyenda.
- Cuento.
- Novela.
- Etimologías del área físico - matemática.

### **Bloque 3: Pensamos, escribimos y nos expresamos.**

#### Lírica.

- Origen y características.
- Subgéneros líricos (himno, oda, elegía, soneto, letrilla, canción, madrigal, entre otros).


#### Elementos de la lírica.

- Estructura interna.
- Estructura externa.
- Lenguaje figurado.
- Metáfora.
- Comparación.
- Adjetivación.
- Antítesis.

#### Etimologías del área médico - biológica.


### **Bloque 4: Somos dramaturgos**

#### Dramática.

- Características de la tragedia, comedia y drama.
  - Subgéneros dramáticos (farsa, sainete, entremés, entre otros).
  - Estructura de una obra dramática.
  - Signos de puntuación en la obra dramática.
- 

## COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL MÓDULO

El estudiante:

- Se responsabiliza de su propio proceso de aprendizaje y argumenta sus saberes, desarrollando permanentemente nuevos conocimientos.
  - Accede al conocimiento a través de las manifestaciones del lenguaje verbal, no verbal y escrito, para su expresión, producción y difusión
  - Reconoce el tiempo y el espacio en el que se ha producido el conocimiento y se sitúa respecto al mismo transformando su entorno para el bien común
  - Se expresa y comunica en la lengua nacional y en inglés como idioma adicional
  - Construye su conocimiento a través del uso de recursos tecnológicos digitales y la elección de fuentes de información más relevantes y confiables
  - Desarrolla habilidades superiores del pensamiento que le permiten resolver situaciones problemáticas de forma eficiente
  - Trabaja colaborativamente en grupos para diversos propósitos, respetando las formas de ser y de actuar de los participantes
  - Toma decisiones de forma asertiva, considerando su equilibrio emocional y racional
  - Practica la honestidad, la responsabilidad, la libertad, la justicia, el respeto, la solidaridad, la tolerancia y el compromiso como valores institucionales, en su ámbito personal y social
- 

## EVALUACIÓN GENERAL

Para la acreditación de este módulo será necesario presentar y acreditar:

- Actividades Formativas.
- Actividades integradoras de los 4 bloques.
- Portafolio con las actividades realizadas durante el módulo.
- Proyecto final (se describe más adelante).

**NOTA: LA CALIFICACION MÍNIMA APROBATORIA ES DE 70 SOBRE 100.**

### *Causa de Evaluación Extraordinaria*

- El alumno no entrega el portafolio de evidencias en la fecha indicada.
- El alumno no ha realizado ninguna entrega o envío de material.
- El alumno no obtiene calificación aprobatoria.

### *NP (No Presentó)*

- Si el estudiante no cubre al menos con la mitad del portafolio de evidencias se considera NP, con derecho a evaluación extraordinaria.

### *Módulo Recursado*

- Una vez que el estudiante ha presentado su proyecto extraordinario y la calificación no fuese aprobatoria, se procede a realizar de nueva cuenta el módulo en carácter de Recursado.

- Si el estudiante **no aprueba el módulo recursado**, deberá presentar una siguiente evaluación; si esta misma no es aprobada, entonces el alumno es **acreedor de baja del programa**.

EVALUACIÓN	VALOR
BLOQUE 1	15
BLOQUE 2	15
BLOQUE 3	15
BLOQUE 4	15
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	15
PROYECTO FINAL	25
<b>TOTAL</b>	<b>100 PUNTOS</b>

### ***Actividades Complementarias y Transversales***

- Adicional a las actividades integradoras de los bloques, el estudiante podrá presentar actividades complementarias y transversales, esto en caso de que fueran necesarias como puntos adicionales para aprobar su curso.

EVALUACIÓN	VALOR
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 5	1
<b>TOTAL 5 PUNTOS</b>	

## PORTAFOLIO EVIDENCIAS

El portafolio consiste en integrar las actividades realizadas a lo largo del módulo para tener evidencia del trabajo realizado.

Para tu Portafolio de evidencias incluye dentro de una carpeta virtual aquellas actividades que te son indicadas en cada bloque, esta carpeta deberá estar comprimida (en formato .zip); esto con la finalidad de que la carpeta pueda subirse a la plataforma.

La **CARPETA GENERAL** deberá ser nombrada de la siguiente forma:

Apellido Paterno+ Primer Nombre +Portafolio de evidencias.

Ejemplo: ***Rodríguez Carlos Portafolio de evidencias***

La **CARPETA DE CADA BLOQUE** será nombrada de la siguiente manera:

*Apellido paterno + nombre + numero del bloque*

*Ejemplo:*

***Rodríguez Carlos B1***

***Rodríguez Carlos B2***

***Rodríguez Carlos B3***

***Rodríguez Carlos B4***

**LAS ACTIVIDADES** debes guardarlas como se especificó en cada una de ellas





## ACTIVIDADES PARA INCLUIR EN EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

### Bloque I

- Actividad integradora 1
- Actividad integradora 2

### Bloque II

- Actividad integradora 3
- Actividad integradora 4

### Bloque III

- Actividad integradora 5
- Actividad integradora 6

### Bloque IV

- Actividad integradora 7
- Actividad integradora 8

### Rubrica del Portafolio de Evidencias

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
Organización	La organización de las actividades es completa y en orden. Los archivos están nombrados de manera correcta, de acuerdo con las instrucciones.	El acomodo de las actividades esta completo, algunos archivos no siguen el orden sugerido y todos se encuentran nombrados correctamente.	El acomodo de las actividades está completo, algunos archivos no siguen el orden y algunos documentos no se encuentran nombrados de manera adecuada.	Las actividades están incompletas, en desorden y no están nombradas como corresponde.

Actividades	Integra todas las actividades solicitadas.	Integra la mayoría de las actividades indicadas.	Se integran algunas actividades solicitadas.	Integra muy pocas de las actividades indicadas.
Correcciones	Se realizan todas las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza la mayoría de las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza algunas de las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza muy pocas de las correcciones indicadas.

## PROYECTO FINAL

Como recordarás, el objetivo general del bloque es desarrollar las habilidades básicas de la lengua, estas son: hablar, leer, escuchar y escribir. Para este proyecto final será necesario que realices un video donde hables sobre el género narrativo. Habla desde tu experiencia con el género, cuáles obras te gustan, autores favoritos, si sabías algo del tema antes de verlo en esta materia, ¿te gusta leer?, puedes leer algún fragmento de tus textos narrativos favoritos. La duración del video debe ser de 5 minutos.

Envía tu video a la plataforma para su revisión.



## Rúbrica del Proyecto Final


CATEGORÍAS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
<b>CUMPLIMIENTO DEL CONTENIDO</b>	Presenta cada uno de los elementos que le son solicitados; todos ellos están hechos de forma completa y correcta. Realiza la actividad con datos lo más acercados a la realidad	Presenta la mayor parte de los elementos que le son solicitados; todos ellos están hechos de forma completa y correcta. Realiza la actividad con datos lo más acercados a la realidad	Presenta los elementos que le son solicitados; sin embargo, no todos son correctos y solo realiza el ejercicio de forma superflua	Presenta la mitad de los elementos que se le solicitan; no todos son correctos
<b>ORGANIZACIÓN</b>	La actividad está organizada de tal forma, que el alumno y facilitador logran ubicar sencillamente los elementos a desarrollar. Cada archivo está colocado según su desarrollo	Los elementos que desarrolla logran ubicarse; sin embargo, la organización no es óptima	La actividad presenta una organización mínima, se tiene que revisar nombres de los archivos puesto que no están alojados por orden	La actividad solo tiene nombres de archivo, y el facilitador tiene que organizar por su cuenta los documentos para poder revisar
<b>ESTILO/ GRAMÁTICA</b>	Los documentos tienen una ortografía y redacción aceptables para el facilitador	Los documentos tienen faltas ortográficas, pero una redacción clara para el facilitador	Los documentos tienen buena ortografía, pero una redacción confusa para el facilitador	Los documentos tienen una amplia cantidad de faltas ortográficas, y redacción confusa para el facilitador

## DINÁMICA DE TRABAJO

Cada bloque consta de los siguientes elementos:

- Contenido Temático: Presentación y análisis de conceptos, fundamentos teóricos, implicaciones y aplicaciones del tema al que se refiere el bloque correspondiente.
- Actividades Formativas: Aplicación de conocimientos teóricos, que fomenten reflexiones y análisis en torno a los temas del módulo. Se evalúan automáticamente en la plataforma.
- Actividades integradoras: Aplicación de los conocimientos prácticos adquiridos. Estas son evaluables bajo rúbricas específicas y adquieren una ponderación en la evaluación.
- Las actividades que se presentan dentro del portafolio de evidencias deben estar corregidas de acuerdo a la retroalimentación brindada por el facilitador.

Nota: Recuerda que antes de comenzar tu materia debes leer la lección de Generalidades del módulo, en la cual podrás conocer los siguientes elementos que lo componen y bajo los cuales serás evaluado:

- Introducción
  - Temas y subtemas
  - Lineamientos generales de evaluación
  - Evaluación general del módulo en puntos
  - Actividades formativas
  - Actividades integradoras
  - Actividades complementarias y transversales
  - Portafolio de evidencias
  - Proyecto final
  - Referencias recomendadas
  - Forma de trabajo
  - Referencias utilizadas
- 

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Aznar Royo, José Ignacio. (2000) *Etimologías grecolatinas*. Ed. Prentice Hall. México.
- Camacho Comparán; (1996) *Manual de etimologías grecolatinas*. Ed. Limusa Noruega Editores. México.
- Chávez-Oseguera. (1999) *Acercamiento a los textos*. Ed. Publicaciones Cultural. México.

