

# CORRIENTES LITERARIAS

Se entiende por corrientes literarias a los conjuntos de obras literarias que son creadas durante un período determinado y comparten una serie de características comunes como el estilo, temática, estética e ideología.

En las corrientes literarias también se destacan a los diversos autores, ya que ellos exponen una serie de realidades y críticas sociales, políticas y culturales que responden a un lugar y momento de la historia de la humanidad.

En las corrientes literarias también se agrupan a los autores que, en conjunto, reconocen entre sí una serie de opiniones y sentimientos compartidos y expresados a través de la escritura.

Incluso hay movimientos que han redactado sus propios manifiestos a fin de asentar los principios de una corriente literaria en particular.

Cabe mencionar, por otra parte, que las corrientes literarias coinciden, a su vez, con otras expresiones artísticas, así como la pintura o la música, en las cuales también se pueden encontrar diversos movimientos que se distinguen por reflejar un período en particular.

Las principales corrientes literarias, en orden cronológico, son:

- **Literatura griega.**

Abarca desde el siglo IV a.C. hasta IV d.C. En este período se produjeron las obras literarias más importantes de la cultura occidental que relatan historias religiosas de dioses, semidioses y hazañas fantásticas.

Entre ellas se pueden mencionar *La Ilíada*, de Homero y *La Eneida*, de Virgilio.

- **Edad Media.**

Comprende desde el siglo V d.C. hasta el siglo XIV d.C. Las obras literarias de este periodo relatan las hazañas de caballeros y los diversos enfrentamientos y guerras tras las conquistas y pérdidas de territorios, especialmente durante las cruzadas. Refleja una época de oscurantismo. Una de las obras más notables de esta época es *La divina comedia* de Dante Alighieri.

- **Renacimiento.**

Periodo comprendido entre el siglo XV y finales del siglo XVI. Su tema central es el hombre, además de plasmar la realidad. Entre los autores destacados se pueden mencionar a Garcilaso de la Vega, Nicolás Maquiavelo y William Shakespeare.

- **Barroco.**

Se desarrolló en el siglo XVII y durante una época de crisis generalizada que se reflejó en las representaciones artísticas. Se caracteriza porque las obras literarias contienen un lenguaje embrollado, los temas centrales son la muerte, religión o metafísica, presenta paradojas y contrastes. Entre los autores que sobresalen están Francisco de Quevedo, sor Juana Inés de la Cruz y Luis de Góngora.

- **Neoclasicismo.**

Esta corriente abarca el siglo XVIII, denominado como “El siglo de las luces”. Fue una época en la cual se rescató el gusto por las costumbres y estéticas espirituales, intelectuales y artísticas antiguas, así como lo hicieron los griegos. Durante el neoclasicismo prevaleció la simetría y cuidadosa elaboración literaria. Algunos de los autores representes de esta corriente fueron Voltaire, Rousseau y Moliere.

- **Romanticismo.**

Esta corriente surgió en Alemania entre los siglos XVIII y XIX. Se caracterizó por el predominio del sentimiento sobre la razón, la originalidad y la fantasía, la admiración por la naturaleza, así como por la exaltación del “yo”. Entre sus principales exponentes están Víctor Hugo y Edgar Allan Poe.

- **Realismo.**

Surgió en la segunda mitad del siglo XIX en Francia. Se caracteriza por demostrar lo verosímil y estar basada en la observación y descripción de la realidad, como una reacción ante el romanticismo. Entre los autores más destacados se pueden mencionar a León Tolstoi, Gustave Flaubert y Fedor Dostoievski.

- **Modernismo.**

Surgió en América a finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX y no imita ninguna corriente anterior. Se caracteriza por exponer gran cantidad de símbolos e imágenes, emplear un lenguaje poco elegante, rechazar la cotidianidad y la búsqueda de la perfección. Algunos de los autores de esta corriente son Rubén Darío, Amado Nervo y José Martí.

- **Vanguardismo.**

Surgió entre los procesos de la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial en el siglo XX, en Europa y tiempo después en América. Se caracteriza por contener imágenes de mucho sentimiento y originalidad; explora y expone lo irracional. Las obras literarias y artistas de esta corriente son el resultado de un momento histórico crítico que despertó la búsqueda por el espíritu de libertad, rechazando las fórmulas retóricas anteriores. Entre sus autores se pueden mencionar a Gabriel García Márquez, César Vallejo, André Bretón y Frank Kafka.

- **Literatura contemporánea.**

Esta corriente comprende la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. Esta literatura se caracteriza por exponer un estilo narrativo ágil, por expresar emociones, plantear interrogantes, mezclar lo real con lo mágico. Entre los autores destacables están Jean-Paul Sartre, Jorge Luis Borges y Mario Vargas Llosa.

**Referencia:**

Morales, Adriana. (2020) Corrientes literarias. Significados.com. Recuperado de:  
<https://www.significados.com/corrientes-literarias/>