

# ELEMENTOS Y ESTRUCTURA DE LA NARRATIVA

Una narración es una **sucesión secuencial de eventos o acciones**, realizadas por personajes reales o imaginarios, en un lugar determinado y durante una cantidad de tiempo determinada, contada por alguien de una manera específica.

Las narraciones son consustanciales al ser humano y las ha practicado desde los tiempos más antiguos hasta el presente, de modos formales (como en la literatura) o informales (como en el habla cotidiana). El imaginario religioso, nacional, familiar e incluso la memoria personal tienen forma de narración y se transmiten como tal.

La ciencia que estudia las narraciones se conoce como **narratología**.

La narración es tan antigua como la humanidad misma. Suponemos que los primeros relatos surgieron al calor de las fogatas, cuando la tribu primitiva se reunía para comer y escuchar los relatos de la cacería o los mitos de origen contados por los viejos sabios.

Inicialmente, los relatos estaban cargados de **contenido mítico y religioso**. Eran relatos fundacionales que intentaban responder a las grandes preguntas de la humanidad: ¿qué hacemos aquí?, ¿a dónde vamos?, ¿de dónde venimos?

Posteriormente, los relatos adquirieron un contenido épico-maravilloso. Servían para explicar y dar forma al sentido de pertenencia de las naciones, considerándolas descendientes de héroes míticos y de grandes acciones, o resultado de guerras apoteósicas que no se sabe si ocurrieron en realidad.

Las narraciones pueden ser de distinto tipo, dependiendo de su contenido y de sus intenciones. Una posible clasificación es la siguiente:

- **Narración oral.** Se lleva a cabo a través del lenguaje hablado y está marcada por el modo de habla del individuo, por la cotidianidad. Es necesariamente presencial (a menos que se registre en grabación) y efímera, pues el sonido de la voz desaparece.
- **Narración escrita.** Aparece anotada mediante algún tipo de lenguaje reconocible y puede ser leída mucho después de su escritura, generalmente en ausencia de su autor. Son duraderas en el tiempo y para ello requieren de un soporte físico. Pueden ser, a su vez:
  - *Narración judicial.* Aquellas que se hacen con fines de atestiguar un hecho, prestar un juramento o dar fe de algo frente a una institución legal o jurídica.
  - *Narración periodística.* Aquellas de tipo no ficcional que aparecen en la prensa y en los medios de comunicación, dispuestas según los métodos estilísticos de la literatura, pero sin fines estéticos ni de entretenimiento, sino informativos y objetivos.
  - *Narración literaria.* Aquellas que se emprenden con un fin estético o de entretenimiento, y que componen el contenido de la literatura. Emplean mecanismos y estrategias estilísticas que le brindan fuerza o belleza al relato.

Otra forma de clasificar las narraciones depende de la veracidad de los eventos relatados, pudiendo así hablarse de una narración **objetiva** o una narración **subjetiva**.

## ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

En toda narración aparecen algunos o todos los siguientes elementos:

- **Narrador.** La voz y el punto de vista desde donde se cuenta la historia. Esta voz puede estar o no involucrada en los eventos que narra.
- **Personajes.** Son los actores involucrados directa o indirectamente en el relato contado, ocupando distintos roles en él: protagonista (en quien se centra el relato), antagonista (quien se opone al protagonista), acompañante (quienes acompañan al protagonista); y en distintos niveles de importancia: personajes principales (aquellos sin los cuales no habría relato) y personajes secundarios (personajes accidentales o de acompañamiento).

- **Lugar.** Sitio real o imaginario donde ocurren los eventos.
- **Tiempo.** Todo relato tiene un tiempo de la narración (tiempo de duración total) y un tiempo del relato (cantidad de tiempo transcurrida entre los eventos que narra).
- **Trama.** El contenido mismo del relato, o sea, la cantidad de acciones que acontecen y que movilizan el relato hacia su resolución y desenlace.

## ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

Narrar significa contar una serie de eventos de un modo ordenado, lógico y secuencial, que construya una unidad total cuando se acerque a su fin, y que tenga sentido de la causalidad y de la verosimilitud, o sea, que sea creíble y tenga sentido. Su estructura involucra tradicionalmente tres partes:

- **Inicio o presentación.** También llamado situación de balance o situación inicial, es punto de comienzo del relato, en el que se nos presentan a los personajes y se nos detalla su situación al dar comienzo a la trama.
- **Medio o complicación.** Los personajes son conducidos a una o varias situaciones de complejidad, que amenaza con la satisfacción o insatisfacción de sus deseos, y que replantea los esquemas iniciales en que cada personaje se hallaba.
- **Final o desenlace.** Parte final en que los conflictos se resuelven de una manera u otra, para bien o para mal de los personajes, y éstos se encuentran en una nueva situación de balance.

## TIPOS DE NARRADOR

La elección de un narrador a menudo determina muchas cosas de un relato. En principio, hay dos consideraciones distintas que hacer respecto al narrador:

- **Persona narrativa.** Se refiere a la elección gramatical de la voz del narrador, es decir, si hablará en primera persona (“yo”, “nosotros”) o en tercera persona (“él/ella”, “ellos/ellas”).
- **Punto de vista.** Se refiere al punto de enunciación del narrador respecto a lo que cuenta, pudiendo ser:

- *Protagonista*. Narra los sucesos que le ocurrieron a él, desde su propio punto de vista.
- *Testigo*. Cuenta los sucesos que le ocurrieron a un tercero, pudiendo ser él mismo parte de la historia o no.
- *Omnisciente*. Cuenta los eventos desde un punto de vista externo, es como un Dios que todo lo ve y lo sabe, incluso lo que piensan los personajes. Puede contar la historia desde todos los ángulos.

**Referencia:**

Equipo editorial etecé (2023) Narración. Enciclopedia Humanidades. Recuperado de:

<https://humanidades.com/narracion/>