

GÉNEROS Y SUBGÉNEROS

Los géneros literarios son **categorías** que permiten clasificar los textos literarios dependiendo de su temática, contenido, extensión o tono.

Además de ordenar los textos en grupos, los géneros literarios permiten dar un marco de referencia al lector y al escritor de una obra, debido a que mantienen una estructura que los caracteriza y define.

La clasificación en géneros literarios surgió de manera formal alrededor de 335 a. C. con Aristóteles, quien en su libro *La Poética* dividió a la literatura en cuatro tipos de géneros: **épico, lírico, dramático y didáctico**.

Con el paso del tiempo, los géneros y subgéneros han mutado, dejado de existir o surgido nuevos. Es necesario conocer cómo se categorizaron desde un comienzo para luego dimensionar la diversidad de opciones que fueron apareciendo hasta la actualidad.

TIPOS DE GÉNEROS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Las principales características de los géneros literarios planteados por Aristóteles eran:

- **Género épico o narrativo.** Consistía en narraciones que contaban una historia verídica o ficticia, en especial, relacionada a acontecimientos heroicos. Predominaban las temáticas del nacionalismo, de sentimientos colectivos y las tradiciones.
- **Género lírico.** Consistía en la descripción de emociones y sentimientos a través de la poesía, que se estructuraba en prosa, a través del uso de diversos recursos estilísticos, como la metáfora o la comparación. La trama de los poemas podía ser abstracta porque el fin no era contar una historia en sí, sino transmitir ciertas emociones respecto a un acontecimiento.

- **Género dramático.** Consistía en un diálogo entre personajes que entraban en acción en un escenario y representaban una obra o cuento frente a una audiencia. El objetivo era entretener o conmover al público.
- **Género didáctico.** Consistía en una descripción que pretendía explicar o dar a conocer una idea para convencer al lector. No priorizaba los recursos estilísticos o el tipo de narrativa, sino que enfatizaba la capacidad del escritor de convencer al lector sobre su hipótesis.

Estos géneros a su vez se dividen en subgéneros, a fin de comprender mejor cada uno y orientar al espectador o lector sobre qué trataría la obra.

Los principales subgéneros de cada categoría son:

- Subgéneros épicos.
 - Cuento. Narración breve que contaba el desarrollo y el final de un acontecimiento, con la intervención de pocos personajes.
 - Novela. Narración más extensa que el cuento con un argumento más complejo que incluía descripciones y pensamientos de los personajes (que solían ser numerosos).
 - Poema épico. Descripción que buscaba transmitir emociones de manera solemne y formal, a través de historias con hazañas que exaltaban el patriotismo.
 - Cantar de gesta. Historias de aventuras con personajes particulares, que solían ser más informales y divertidas para el lector en comparación a los cuentos.
 - Romance lírico. Narraciones que incluían temas variados y hasta antagónicos, como acontecimientos bélicos, amoríos y desencuentros, que buscaban sumergir al lector en una novela de aventuras.
- Subgéneros líricos.
 - Canción. Relacionada con cuestiones amorosas, sentimientos o emociones.
 - Oda. Relacionada con reflexiones más profundas y solemnes en torno al amor y al sacrificio.

- Elegía. Relacionada con cuestiones melancólicas, desgracias o lamentos por la pérdida de un ser querido.
 - Sátira. Relacionada con temáticas graciosas que aludían a la época, a través de la ironía o la burla hacia uno de los personajes.
 - Himno. Relacionado con sentimientos patrióticos o religiosos que identificaban a una población o grupo.
- Subgéneros dramáticos.
- Comedia. Representaba un conflicto o trama, pero con un enfoque alegre y divertido. Se caracterizaba por tener un desenlace feliz.
 - Drama. Representaba conflictos dramáticos, como desengaños, problemas familiares o abandono, que incluían pequeños intervalos cómicos.
 - Tragedia. Representaba conflictos trágicos, en especial, relacionados a la realeza, la nobleza o sectores de poder de la sociedad que terminaban con un desenlace fatal.
- Subgéneros didácticos.
- Biografía. Texto que describía la vida de una persona, pero que era escrito por otra. Cuando un individuo escribía su propia historia de vida se denominaba autobiografía.
 - Ensayo. Texto que se escribía en prosa de tipo solemne y formal y que sintetizaba una hipótesis o nuevo tema a conocer.
 - Crónica. Texto que recopilaba diversos acontecimientos que eran narrados en orden cronológico.
 - Oratoria. Discurso que se basaba en la habilidad y elocuencia del orador para atraer la atención de un público y lograr que acepte su idea o hipótesis.

Referencia:

Equipo editorial Etecé (2024) Géneros literarios. Enciclopedia Humanidades. Recuperado de:

<https://humanidades.com/generos-literarios/>