

LITERATURA ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS

La literatura es una de las Bellas Artes y una de las más antiguas formas de expresión artística, caracterizada, según el Diccionario de la Real Academia Española, por la “expresión verbal” pues alcanza sus fines estéticos mediante la palabra, tanto oral como mayormente escrita.

Sin embargo, nunca resulta fácil justificar qué cosa es y qué cosa no es literatura, ya que este es un concepto construido históricamente (se escribió literatura antes de que la idea de literatura existiera). Así, fue revisado y redefinido numerosas veces a lo largo del tiempo, y existen múltiples posibles definiciones.

Uno de los rasgos singulares de la literatura es su uso del lenguaje, que a menudo se denomina la “**lengua literaria**”, y que se diferencia del uso ordinario o cotidiano. Su uso particular del lenguaje persigue la belleza y la reflexión sobre sí mismo, no solo mediante el empleo de tropos y figuras retóricas, sino también de un sentido particular del ritmo y el sentido.

A esto, además, deben sumarse los permisos que da la ficción: situaciones, imágenes y relatos provenientes de la imaginación o de la realidad misma, pero filtrados a través de la subjetividad.

La literatura es un campo de estudio en sí misma: sirve de objeto de estudio a la teoría literaria y a la crítica literaria, así como a la filología e historia de la literatura. Por otro lado, puede hablarse también de literatura en un sentido no vinculado con el arte, sino referido a un conjunto organizado de saberes y textos en torno a un tema: “literatura médica” o “literatura técnica”, por ejemplo.

La literatura, en general, se caracteriza por lo siguiente:

- Consiste en el **uso del lenguaje verbal con fines estéticos**, alejándolo del uso cotidiano comunicativo y centrándose más bien en sus formas.
- Acude a **herramientas retóricas** (figuras o tropos), al **ritmo** y a la **imaginación** o la fantasía para componer piezas de distinta naturaleza.
- Las distintas manifestaciones literarias existentes se clasifican en **géneros literarios**. Los tres géneros antiguos eran la épica, la tragedia y la lírica; mientras que los géneros modernos son la narrativa, la dramaturgia, la poesía y el ensayo.
- Lo que en una época se entiende por literatura **puede cambiar** en la siguiente, incorporando o perdiendo textos considerados canónicos. Por esta razón muchos textos escritos originalmente como científicos o religiosos hoy se consideran literarios.
- **Hoy se divulga y reconoce más que nunca**, gracias al surgimiento de un aparato literario-editorial masivo y a los elevados márgenes de alfabetización del mundo contemporáneo.

La palabra literatura proviene del latín *littera*, término para “letra”, común en vocablos como *litterator*, que correspondía al maestro de las escuelas, encargado de la alfabetización. Sin embargo, la noción de "literatura" en la antigüedad se refería a la poesía y la oratoria, dado que los inicios mismos de la literatura son previos a la invención de la escritura.

Los primeros textos escritos no fueron precisamente literarios. Es difícil precisar cuándo y dónde surgieron las primeras formas de literatura de la historia. Sin embargo, se sabe que **la primera tradición formal fue la épica**, que cumplía con roles fundacionales y contenía no solo gestas militares, sino también las visiones cosmológicas y religiosas de sus pueblos. En ese sentido, son importantes ejemplos la Epopeya de Gilgamesh (2500-2000 a. C.), uno de los textos más antiguos conocidos, compuesto en tabletas de arcilla en la antigua Sumeria; o el Libro de los muertos egipcio (1540 a. C.), empleado en ritos fúnebres del Imperio nuevo hasta más o menos el año 60 a. C.

La **tradición literaria occidental** tiene su inicio formal en la Grecia Clásica con la transcripción de los textos épicos atribuidos a Homero (cerca del siglo VIII a. C.): la *Ilíada* y la *Odisea*, enmarcados en los eventos de la Guerra de Troya. Estos textos fueron probablemente recitados oralmente, por lo que se componían en verso, además inspiraron a creadores posteriores de la misma tradición cultural a componer las grandes tragedias griegas: los grandes dramaturgos Esquilo (c. 525-c.456 a. C.), Sófocles (496-406 a. C.) y Eurípides (c. 480-406 a. C.).

A la misma tradición pertenecen comediantes como Aristófanes (444-385 a. C.) y el primer teórico de la literatura, el célebre alumno de Platón: Aristóteles “El Estagirita” (384-322 a. C.). Su *Poética* es el primer intento en la historia de organizar, clasificar y comprender metódicamente la creación literaria. La importancia de este texto es tal, que aún hoy muchos de sus términos son de uso corriente en la crítica y teoría literarias.

La literatura griega fue luego heredada por los romanos, quienes perpetuaron su tradición estética en más de un sentido. Destaca la épica fundacional del poeta Virgilio, *Eneida*, en la que vinculaba la fundación del Imperio Romano en los sobrevivientes troyanos de la guerra.

Sin embargo, la tradición grecolatina fue rechazada durante el Medioevo europeo cuando el cristianismo impuso su imaginario religioso, sus valores y sus propias formas literarias. La literatura cristiana medieval se centró en la experiencia divina, la hagiografía (vida de los santos) y la poesía mística, así como la lectura de la Biblia y de otros textos sacros. Un buen ejemplo de ello lo constituyen las Confesiones de San Agustín, en las que relata su descubrimiento de Dios y su conversión a la Iglesia, además de reflexionar sobre diversos conceptos religiosos y filosóficos.

Recién en el siglo XV, a finales del Medioevo y comienzos del Renacimiento europeo, nació algo semejante a lo que hoy en día comprendemos como literatura. El arte poético hizo eco de las transformaciones propias de la llegada del Humanismo y proliferó en muy distintas vertientes.

En este período destaca la literatura del Barroco (especialmente en España), cuyo máximo representante es Miguel de Cervantes (1547-1616) con su *Don Quijote de la Mancha*, obra que dio nacimiento al género de la novela moderna. También fue importante la literatura isabelina con la dramaturgia de William Shakespeare (1564-1616), central en la tradición de Occidente hasta hoy.

Desde entonces, la literatura prosiguió una marcha de constante innovación y renovación, de la mano de las corrientes filosóficas que imperaron en adelante. Así, hubo una **literatura de la Ilustración** (en la que predominó el Realismo), una **literatura del Romanticismo**, y finalmente un posromanticismo que, a mediados del siglo XIX y comienzos del XX, inauguró la **literatura moderna** (que bien podría llamarse contemporánea).

Con los cambios que trajo el capitalismo del siglo XX y la revolución científico-tecnológica, nacieron las vanguardias artísticas, entre las que está la literatura como protagonista, en una búsqueda constante de nuevas y más libres formas de expresión.

La novela fue el género más visible de la época contemporánea. Así, dio pie al surgimiento de formas mixtas o transgénicas, características de los inicios de la globalización de finales del siglo XX y comienzos del XXI.

La literatura es una de las grandes formas de expresión artística de todos los tiempos, cuyo material de trabajo es uno de los más característicos de la humanidad: el **lenguaje**.

A lo largo de su vasta y compleja historia, la literatura no solo ha experimentado en sus formas expresivas, sino también se ha hecho eco de los cambios profundos en la cultura y la forma de pensar del ser humano, convirtiéndose en un poderoso espejo de la época.

Referencia:

Equipo editorial etecé (2023) Literatura. Concepto de. Recuperado de: <https://concepto.de/literatura/>