

ANTÍTESIS

La antítesis es una figura retórica que consiste en contraponer dos términos complementarios y opuestos, es decir, dos frases o conceptos que se oponen abiertamente, pero que al mismo tiempo no pueden existir el uno sin el otro.

Esta figura es típica de la poesía y el lenguaje poético, ya que suele producir resultados de mucho impacto estético o expresivo. En algunos casos porque implican un intenso contraste entre las palabras usadas y en otros porque plantean de alguna manera su propia lógica de relaciones, inaugurando así un “mundo nuevo” en el que tal relación de oposición-complementariedad sea posible.

El vocablo antítesis proviene de las raíces griegas *anti* (contra) y *thesis* (posicionamiento), y ha sido abundantemente empleada por los poetas a lo largo de la historia de la poesía. El concepto de antítesis en filosofía se utiliza para la negación o contra-afirmación de una tesis determinada, que abre el camino hacia una refutación. “Pero”, “sin embargo” o “por el contrario” suelen ser las palabras iniciales de una antítesis filosófica.

Los siguientes son ejemplos de antítesis:

- "Harto está el corazón, vacío el mundo", frase de Novalis.

(¿De qué puede estar lleno el corazón si el mundo está vacío?)

- “Eres como la rosa / del azulejo / colorada de noche / blanca de día”, frase de Lope de Vega.

(¿Cómo puede una flor ser de un color de día y otro de noche?)

- “Cuando quiero llorar no lloro / y, a veces, lloro sin querer” de Rubén Darío.

Referencia:

Farías, Gilberto. (2024) Antítesis. Concepto.de. Recuperado de: <https://concepto.de/antitesis/>