

METÁFORA

La metáfora es un tropo o figura poética que consiste en el desplazamiento del significado entre dos palabras o términos para expresar una relación que acentúa o le atribuye ciertas características.

Se trata de nombrar algo con otra cosa, para forzar una asociación o analogía entre ambas.

Es un procedimiento ampliamente utilizado tanto en el lenguaje literario (sobre todo en la poesía), como en el habla cotidiana, dado que sirve para imprimir a lo dicho una potencia mucho mayor que el habla directa.

Una metáfora puede embellecer una descripción, resultar cómica, irónica, ofensiva, dar un giro inesperado o incluso resultar enigmática, misteriosa.

Las metáforas se entienden como figuras retóricas o de ornato del lenguaje, y se componen de tres elementos: el tenor o término real es aquello de lo que en realidad se habla; el vehículo o término imaginario es algo que se asemeja al término real y el fundamento es la semejanza entre el tenor y el vehículo.

Así, es posible hablar de dos tipos de metáfora, principalmente: la explícita, cuando los dos términos aparecen en la expresión; y la implícita, cuando el tenor no aparece, sino que debe ser inferido o deducido a partir de la expresión.

Algunos ejemplos sencillos de metáfora son:

- Tiene aspecto de oso y carácter de ratón.
- Miré las perlas de su boca.
- El amor es un combate de dos.

- Llovía endemoniadamente.
- El sol iluminaba una calle triste.
- En su cabeza había lenguas de fuego atadas en una coleta.
- Un sapo gordo como un camión.
- La tierra era gris como el arrepentimiento.

Referencia:

Grupos editorial etecé (2021) Metáfora. Concepto. de. Recuperado de: <https://concepto.de/metafora-2/>