

# ESTRUCTURA DE UNA OBRA DRAMÁTICA

El género dramático consta de diferentes elementos, tanto para su escritura como para su representación escénica:

- **La acción.** El conjunto de acciones e intercambios que tienen lugar en escena durante la representación de la obra. No todos están contemplados en el texto escrito. En general, la acción compone el argumento de la obra, es decir, la historia que se desarrolla frente a nuestros ojos.
- **La espacialidad.** El escenario o lugar ficcional en donde ocurre la obra, representado a través de elementos escénicos reales (decorados o instrumentos) o imaginarios (aquellos que se hacen “aparecer” mediante la actuación).
- **La temporalidad.** En la obra coinciden dos formas muy distintas de tiempo: el **tiempo de la obra**, es decir, el tiempo que abarca el despliegue de la acción y que pueden ser minutos, semanas, meses o años, dependiendo de la anécdota contada; y el **tiempo de la representación**, el tiempo real que toma contar la anécdota, o sea, el tiempo de duración del espectáculo, usualmente comprendido entre una y tres horas.
- **Los personajes.** Cada actor en escena le pone cuerpo a un personaje de la anécdota, de acuerdo con lo contemplado en el guion. Los personajes pueden ser protagónicos o secundarios, y pueden presentarse al público acompañados de disfraces o no. En la antigüedad griega los actores empleaban máscaras que dejaban en claro a qué personaje encarnaban.
- **El conflicto.** Es la fuente de la tensión en la historia, o sea, que genera suspenso y ganas de seguir contemplando la obra (o seguirla leyendo). Dicho conflicto surge a partir de los deseos del protagonista y su encuentro con la realidad del resto de los personajes, es decir, cuando dos o más visiones de mundo se enfrentan en el argumento.

Las obras dramáticas pueden variar en cuanto a estructura, pero en general se dividen en:

- **Actos:** Son unidades amplias en que la obra se segmenta, separadas entre sí por un descanso (entreacto) representado por una bajada del telón, oscuro o mecanismo similar.
- **Escenas:** Son las unidades en que se divide cada acto, y corresponden con la presencia en el escenario de ciertos personajes o elementos, es decir, están determinadas por la entrada o salida de los actores al escenario.

Una obra teatral puede tener 2, 3, 5 o hasta 7 actos o más, y cada uno de ellos un número diverso de escenas.

Hablando en términos narrativos, una obra se divide en tres segmentos claramente diferenciados:

- Al **inicio** le corresponde la presentación de los personajes y del conflicto, generalmente a partir de posturas contrarias que son ofrecidas al público.
- Al **desarrollo** le corresponde la complicación de la trama, conduciendo a los personajes al enfrentamiento decisivo o a la situación límite, que es donde el relato alcanza su punto máximo de tensión.
- Al **desenlace** le corresponde la resolución del conflicto y la presentación de un nuevo orden de las cosas, que resuelve las tensiones y brinda el fin de la obra.

**Referencia:**

Equipo editorial etecé. (2023) Género dramático. Concepto.de. Recuperado de: <https://concepto.de/genero-dramatico/>