

# EL PÁRRAFO

Parte de un escrito que se considera con unidad suficiente para poder separarlo mediante una pausa que se indica con el punto y aparte. Es una unidad de texto escrito en la cual se desarrolla determinada idea que presenta una información de manera organizada y coherente.

Un párrafo es una unidad de discurso en texto escrito que expresa una idea o un argumento, o reproduce las palabras de un orador.

Está integrado por un conjunto de oraciones que tienen cierta unidad temática o que, sin tenerla, se enuncian juntas. Es un componente del texto que en su aspecto externo inicia con una mayúscula y termina en un punto y aparte. Comprende varias oraciones relacionadas sobre el mismo subtema; una de ellas expresa la idea principal.

## Propósito

**Expositivo:** expresar una idea, problema o un fenómeno.

**Argumentativo:** presentar una idea para convencer.

**Narrativo:** comentar un episodio.

## Características

### Oración principal

El párrafo está constituido por una oración principal que puede ser distinguida fácilmente, ya que enuncia la parte esencial de la cual dependen las demás. Es posible decir entonces que la oración principal posee un sentido esencial del párrafo.

La oración principal puede aparecer en el texto de forma implícita. Cuando la oración principal está implícita, esta no aparece por escrito en el párrafo y es necesario deducirla. En cambio, la explícita sí la encontramos escrita y se puede encontrar al principio, en el medio o al final del párrafo.

## **Oraciones secundarias o modificadoras**

### **Unidad y coherencia**

Consiste en la referencia común de cada una de sus partes; es decir, que la oración principal como las secundarias se refieren a un solo hecho. La coherencia es la organización apropiada de las oraciones de tal forma que el contenido del párrafo sea lógico y claro.

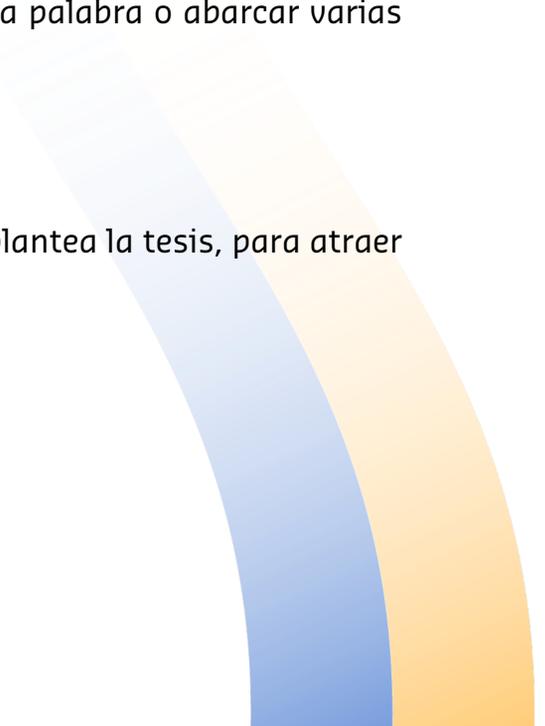
En la literatura de ficción, el párrafo es algo más abstracto y depende su configuración de la técnica del escritor y de las características de la acción en la narración.

La ordenación de las diferentes frases dentro del párrafo es más libre y lo más relevante, la frase con mayor peso narrativo puede aparecer al comienzo, en el medio o al final. Un párrafo puede ser tan corto como una palabra o abarcar varias páginas.

### **Tipos de Párrafos**

**Apertura.** Son aquellos en que se presenta el problema, plantea la tesis, para atraer el interés del lector, en él se introduce el texto.

### **Tipología**



**Síntesis.** Resume el tema o la tesis del texto.

**Frase o frases interrogativas.** Plantea el problema que desarrollará el texto posterior, puede haber más de una frase interrogativa, las subsecuentes se utilizan para ilustrar diferentes aspectos del problema.

**Anécdota.** En la introducción se incluye una anécdota o historia cuya función es atraer al lector, sirve para poner en antecedentes sobre el tema que se tratará.

**Cita.** Es posible utilizar citas, que tengan relación con el tema expuesto.

## **Ejemplo**

**Síntesis.** Es un hecho comprobado que la temperatura superficial de la Tierra está aumentando. Si se continúa así, la temperatura media de la superficie terrestre aumentará 3°C por década. Esta cifra, que no parece excesiva, puede ocasionar grandes cambios climáticos en toda superficie.

**Frase interrogativa.** Se ha hablado mucho de este periodo anormal, se reportan temperaturas más elevadas de lo acostumbrado. Todas las fuentes achacan este fenómeno al cambio climático, pero ¿es eso cierto?

**Anécdota.** En un viaje a África noté que se vive en regiones susceptibles a la sequía y, cada año millones de personas enfrentarán mayor escasez de agua, en tierras semidesérticas.

**Cita.** Stephen Hawking escribió: “El peligro radica en que el calentamiento de la Tierra se vuelve autosostenible, si es que ya no lo ha hecho. El deshielo de los casquetes polares ártico y antártico reduce la fracción de energía solar que se

refleja en el espacio y eso aumenta aún más la temperatura. El cambio climático tal vez extermine la selva amazónica y otras selvas tropicales, y acabe así con una de las principales formas en que se elimina el dióxido de carbono de la atmósfera.

El aumento de la temperatura marina puede desencadenar la liberación de grandes cantidades de metano, atrapado en forma de hidratos en los fondos marinos. Ambos fenómenos potenciarían el efecto invernadero y, por lo tanto, el calentamiento de la Tierra.

Tenemos que revertir con urgencia el calentamiento de la Tierra, si es que todavía estamos a tiempo”.

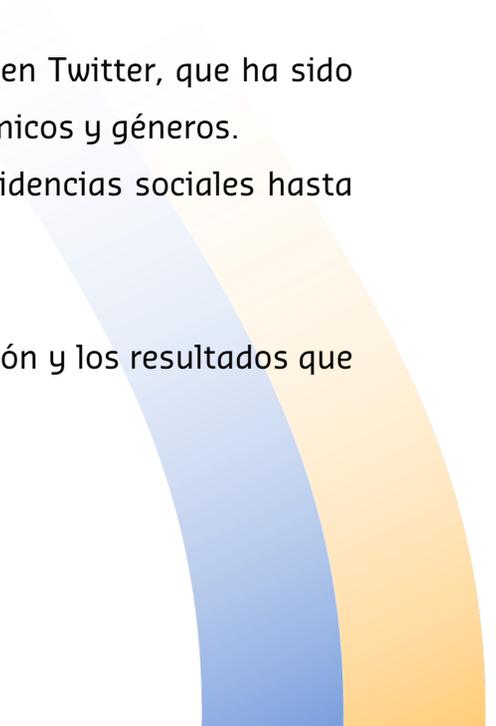
**Argumentativo.** Son aquellos que presentan una idea para convencer de lo que se afirma o se niega.

## **Ejemplos**

“Herencia dominante quiere decir que un gen anormal de uno de los padres es capaz de causar la enfermedad, aunque el gen paralelo del otro padre sea normal. El gen anormal domina.”

“Hay pocas redes sociales que tienen el nivel de aceptación en Twitter, que ha sido favorecida por usuarios de todas edades, niveles socioeconómicos y géneros. Con solo 140 caracteres se ha logrado comunicar desde disidencias sociales hasta victorias.

**Causa- efecto.** Presenta las causas que generan una situación y los resultados que ella produce.



## Ejemplo

“Muchas y muy variadas son las causas de la violencia colombiana; entre ellas podemos citar las siguientes: marcadas desigualdades sociales y económicas, bajo nivel de educación en la mayoría de la población, desempleo creciente, falta de unidad familiar, descomposición de la juventud por el abuso de la droga y pérdida de los valores tradicionales.

Los efectos de esta situación son muy graves y pueden resumirse así: inestabilidad emocional del pueblo colombiano, parálisis del desarrollo industrial, desequilibrio de la economía, incertidumbre y desorientación de los jóvenes e imposibilidad creciente para salir del desarrollo.”

Conceptual o de definición. Se emplean para precisar conceptos, el significado de un término o centrar un pensamiento que se utiliza más adelante. Son imprescindibles en los escritos de tipo técnico y científico.

## Ejemplo

La ortografía se define como la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras.

**Comparación.** Consiste en la expresión de las semejanzas o diferencias que existen entre dos objetivos o fenómenos.

## Ejemplo

“Cartagena y Bogotá son dos ciudades colombianas.



La primera está situada en la costa atlántica, a nivel del mar; posee un clima tropical refrescado por las brisas marinas; tiene un gran atractivo turístico debido a sus reliquias históricas y hermosas playas y paisajes.

La segunda, está situada sobre la cordillera oriental, en la Sabana de Bogotá, a una altura de 2 700 metros sobre el nivel del mar; tiene una temperatura promedio aproximada a los 14 grados centígrados; en ella se mezclan los atractivos de los lugares coloniales con la arquitectura moderna propia de las ciudades de los países desarrollados.”

**Cronológicos.** Sucesión temporal de un evento.

### **Ejemplo**

“La aritmética es sin duda una de las más antiguas de las ciencias. Los dedos fueron para nuestros antepasados los primeros instrumentos de cálculo, a esto se debe la base decimal de numeración utilizada por los egipcios, quienes tenían un signo particular para representar cada unidad.

Los fenicios, los griegos y los hebreos, empleaban como signos matemáticos las letras de sus alfabetos. Los conocimientos matemáticos de los griegos pasaron a los árabes, quienes los introdujeron a Europa. Pitágoras y los sabios griegos posteriores a él fueron los que crearon la aritmética de hoy.”

**Conclusión o cierre.** Se utiliza para cerrar un tema, un apartado o para dar por terminado un escrito; resume el sentido del texto, dándole pleno sentido; puede ofrecer conclusiones o sugerencias; generalmente inicia con expresiones como: en conclusión, en síntesis, se puede concluir, por lo anterior, por consiguiente, entre otras.

## Ejemplo

Se presentan las conclusiones alcanzadas: en primer lugar, se puede señalar que la consulta de los criterios que conformarían las unidades de análisis en la primera fase de la investigación representó una oportunidad para crear un clima favorable hacia la evaluación y la mejora de la calidad de la enseñanza.

Haber suscitado un debate sobre la calidad de la enseñanza impartida en el departamento, representa una importante satisfacción y justificación para la realización de la investigación.

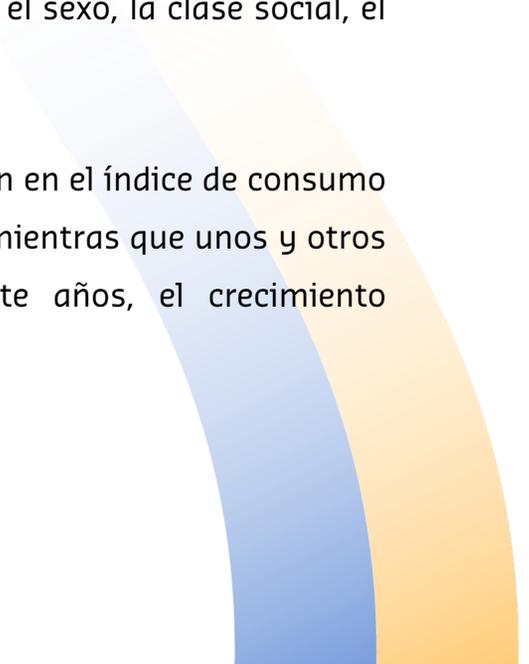
Aspiramos a dar continuidad a los aportes realizados para corresponder al esmero con que fueron atendidas nuestras demandas de colaboración por parte de los miembros del departamento.

**Deductivos.** Idea principal al inicio. Para su construcción se parte de una generalización para luego presentarse casos específicos.

## Ejemplo

“La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas, aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, la religión, el sexo, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen.

Un fenómeno de los años setenta ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo; así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.



Es necesario comenzar por los hechos, luego describirlos, formular hipótesis y construir teorías para explicarlos; después deducir de ellas conclusiones particulares y verificables; recurrir eventualmente a nuevas observaciones o a nuevos cálculos y contrastar sus conclusiones con estos resultados y, finalmente, si es necesario, corregir; aquí el carácter autocorrectivo de la investigación científica.

**Informativos o normales.** Esta estructura posee una unidad temática, aborda un hecho específico complementado por circunstancias como: cantidad, causa, efecto o consecuencia, instrumentos, lugar, materia, modo, sujeto, tiempo y, otros modificadores planteados a través de subideas.

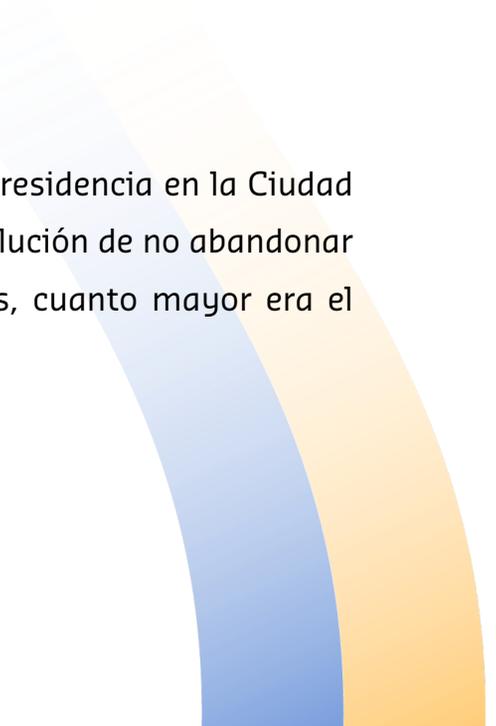
### **Ejemplo**

“Mexicanos: hemos alcanzado el mayor bien que podíamos desear, viendo consumada por segunda vez la independencia de nuestra patria. Cooperemos todos para poder legarles a nuestros hijos un camino de prosperidad, amando y sosteniendo siempre nuestra independencia y nuestra libertad.”

**Introductorios.** Introduce el texto; en él el autor presenta el problema, plantea la tesis, atrae el interés del lector.

### **Ejemplo**

“Mexicanos: el gobierno nacional vuelve hoy a establecer su residencia en la Ciudad de México, de la que salió hace 4 años. Llevó entonces la resolución de no abandonar jamás el cumplimiento de sus deberes tanto más sagrados, cuanto mayor era el conflicto de la nación.



Fue con la segura confianza de que el pueblo mexicano lucharía sin cesar contra la inicua invasión extranjera, en defensa de sus derechos y de su libertad. Salió el gobierno para seguir sosteniendo la bandera de la patria, por todo el tiempo que fuera necesario, hasta obtener el triunfo de la causa santa de la independencia y sus instituciones de la República.”

**Prospectivos.** Anuncia nueva información.

### **Ejemplo**

“Mexicanos: encaminemos ahora todos nuestros esfuerzos a obtener y consolidar los beneficios de la paz. Bajo sus auspicios, será eficaz la protección de las leyes y de las autoridades para los derechos de todos los habitantes de la República.”

- Las que indican exclusión: por el contrario, antes bien.
- Las que indican concesión (derecho a): aunque, si bien, es cierto que.
- Las que indican distribución: bien (unos)... bien (otros).
- Las que indican consecuencia: por lo tanto, pues, luego, por consiguiente.
- Las que indican continuidad: pues bien, ahora bien, además, por otra parte, como decíamos.

### **Ejemplos de párrafos con la oración temática al comienzo**

Actualmente se distribuyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar. Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la Tierra, merece de nuestra benevolencia juvenil el calificativo de “Industria forestal”.

Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio. Hoy se entrega el oro de los bosques por el vidrio coloreado.

La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento; es muy popular entre los niños. Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo. La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.

Cada año, cuando a vuelta de los exámenes, llegábamos a las casas de los Sauces; nuestra primera visita era a la de Andrea, que suspendía el jabonado de la ropa para lanzar un par de gritos de sorpresa y llorar después como una niña consentida. Siempre nos encontraba más altos, más gordos, más buenos mozos y concluía por ofrecernos el obsequio de siempre: harina tostada con miel de abeja.

### **Separación de los párrafos**

La práctica general para separar los párrafos en buena parte del mundo es introducir una sangría al comienzo de la primera línea, ocupando esta de tres a cinco espacios. Esta técnica es complementaria con otra: introducir una línea en blanco o una mayor separación respecto a la siguiente línea al finalizar un párrafo.

Muchos libros emplean no una, sino varias líneas en blanco para separar los párrafos cuando se produce un cambio de escenario o tiempo. Ese espacio extra, especialmente cuando coincide con el final de una página, puede incluir uno o varios asteriscos u otros símbolos.

También se puede prescindir de la sangría y emplear solamente un espacio en blanco mayor entre los párrafos, lo cual es lo habitual en el hipertexto de internet.

## Conectores

Son palabras que sirven de nexos en el interior de las oraciones y permiten dar claridad y organización de las ideas que se van planteando; estos conectores son elementos de sintaxis, tales como:

- **Conjunciones:** enlazan palabras en las frases u oraciones (y, i, o, u, e).
- **Preposiciones:** se utilizan de anexo para unir una idea principal con las ideas que apoyan y sirven de complemento (a, ante, con, para, por, según, sin, de, desde, hacia, etcétera).
- **Pronombres relativos:** estos anexos sirven para remplazar a un sustantivo, adjetivo o adverbio que ha sido mencionado en el texto (quien, que, cual).

RELACIÓN	CONECTORES
<b>Adición</b>	Y, también, además, más, aún, por otra parte, sobre todo, otro aspecto.
<b>Oposición</b>	Pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante.
<b>Causa-efecto</b>	Porque, por consiguiente, por esta razón, puesto que, por lo tanto, de modo que, por eso, en consecuencia, esto indica.
<b>Tiempo</b>	Después, más tarde, antes, seguidamente, entre tanto, posteriormente, ahora, luego.
<b>Ampliación</b>	Por ejemplo, en otras palabras, es decir.
<b>Comparación</b>	Tanto como, del mismo modo, igualmente, de la misma manera, así mismo, de igual modo.
<b>Énfasis</b>	Sobre todo, ciertamente, lo que es peor.
<b>Resumen o finalización</b>	Finalmente, en suma, en conclusión, para terminar, para conclusión, etcétera.
<b>Orden</b>	Primer, segundo, siguiente, luego, a conclusión, seguidamente, a pesar de todo, de todos modos,

	justamente.
<b>Preafirmación</b>	Con todo, decididamente, en efecto, en realidad, decisivamente, a pesar de todo, de todos modos, justamente.
<b>Contrastante</b>	Por otra parte, en cambio, por lo contrario, de otra manera, por otro lado.
<b>Condición</b>	Sí, suponga, supuesto que, siempre que, dado que.
<b>Ejemplos</b>	Tal como, como casi típico, en representación de, como muestra, verbigracia, por ejemplo.

### Referencia:

Lara Muñoz, Érica María (2011). Fundamentos de Investigación: Un enfoque por competencias.

Segunda Edición. Alfaomega grupo Editor. S.A. de C.V. México.

<https://books.google.com.mx/books?id=LgDYDAAAQBAJ&pg=PT251&lpg=PT251&dq=Concordancia+verbal:+evitar+vocablos+ambiguos,+no+abusar+del+pronombre,+desterrar+los+gerundios,+evitar+e+l+exceso+de+adjetivos&source=bl&ots=TYH5gw9NNT&sig=ACfU3U2AyR8g6js-OuHBj2HDKqHp3bt2Hw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiDtaPzg8f6AhXHLUQIHxufAV4Q6AF6BAgiEAM#v=onepage&q=Concordancia%20verbal%3A%20evitar%20vocablos%20ambiguos%2C%20no%20abusar%20del%20pronombre%2C%20desterrar%20los%20gerundios%2C%20evitar%20el%20exceso%20de%20adjetivos&f=false>