



Universidad  
Autónoma  
de Coahuila

# TEMAS PRELIMINARES DE ANTROPOLOGÍA

INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

# TEMAS PRELIMINARES DE ANTROPOLOGÍA

## INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Nuestro mundo posee innumerables maravillas para contemplar y tratar de comprender, pero la creación más notable del planeta es quizá el hombre mismo.

La **antropología** es el estudio del hombre como una criatura de la naturaleza y como un creador de cultura. Se ocupa de la evolución humana en el pasado remoto, de los grupos humanos del presente y de la humanidad futura. Concede igual importancia a las formas de vida humana de lugares selváticos o montañosos o a las de poblaciones inmersas en una complejidad de innovación tecnológica e industrial.

En este módulo examinaremos el concepto de cultura, básico para el pensamiento antropológico, y proporcionaremos otros términos y conceptos esenciales para la investigación de la naturaleza y cultura humana.

## OBJETIVO GENERAL

A través del análisis el estudiante abordará algunos temas antropológicos relacionados al origen del hombre, su evolución y su creación cultural.



## CONTENIDO TEMÁTICA

### Bloque 1: Introducción a la Antropología y el Origen del Hombre.

- Definición y origen de la Antropología.
- Ramas, campos de estudio y aplicación de la Antropología.
- Las teorías sobre el origen del hombre.
  - Teoría Creacionista.
  - Teoría Evolutiva.

### Bloque 2: Antropología Física: La Evolución del Hombre.

- La evolución humana.
  - Surgimiento de los *Australopithecus*.
  - Inicio del género humano.
  - Los homínidos.
  - La época de las migraciones.
  - El surgimiento de las nuevas especies.
  - Nacimiento del Homo Sapiens.

### Bloque 3: Antropología Social

- El hombre como ser social.
  - Sociedad, Nación y Grupo Étnico.
  - El hombre en comunidad.
    - Grupos primarios y secundarios.
    - Clases sociales.
  - La familia y su evolución.
- Diversidad humana.
  - Biológica.



- Social.
- Cultural.
- El hombre como generador de cultura.
  - Lenguaje y cultura.
  - Cultos, creencias y prácticas.
    - Fundamentalismo y terrorismo religioso.
- Antropología de Coahuila.
  - Grupos originarios de Coahuila.

#### **Bloque 4: Antropología Contemporánea.**

- Antropología Urbana.
  - Jóvenes, aspiraciones, manifestaciones y apropiación del espacio.
    - Tribus urbanas.
  - Grupos minoritarios (LGBT, Raciales, Feministas, entre otros).
- La modernidad en el Nuevo Milenio.
  - Consecuencias sociales de las pandemias.
  - Sociedad de la información.
  - Cibercultura y ciberespacio (nuevas formas de sociabilidad y lenguaje).
  - La cultura del consumo.



## COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL MÓDULO

El estudiante:

- Reconoce el tiempo y el espacio en el que se ha producido el conocimiento y se sitúa respecto al mismo transformando su entorno para el bien común.
- Examina las diversas expresiones culturales.
- Construye su conocimiento a través del uso de recursos tecnológicos digitales y la elección de fuentes de información relevantes y confiables.
- Posee una conciencia cívica y ética, que le permite asumir una postura de respeto ante la diversidad cultural.
- Trabaja colaborativamente en grupos para diversos propósitos, respetando las formas de ser y de actuar de los participantes.
- Practica la honestidad, la responsabilidad, la libertad, la justicia, el respeto, la solidaridad, la tolerancia y el compromiso como valores institucionales, en su ámbito personal y social.

## EVALUACIÓN GENERAL

Para la acreditación de este módulo será necesario presentar y acreditar:

- Actividades Formativas.
- Actividades integradoras de los 4 bloques.
- Portafolio con las actividades realizadas durante el módulo.
- Proyecto final (se describe más adelante).

**NOTA: LA CALIFICACION MÍNIMA APROBATORIA ES DE 70 SOBRE 100.**

### ***Causa de Evaluación Extraordinaria***

- El alumno no entrega el portafolio de evidencias en la fecha indicada.

- El alumno no ha realizado ninguna entrega o envío de material.
- El alumno no obtiene calificación aprobatoria.

### *NP (No Presentó)*

- Si el estudiante no cubre al menos con la mitad del portafolio de evidencias se considera NP, con derecho a evaluación extraordinaria.

### *Módulo Recursado*

- Una vez que el estudiante ha presentado su proyecto extraordinario y la calificación no fuese aprobatoria, se procede a realizar de nueva cuenta el módulo en carácter de Recursado.
- Si el estudiante **no aprueba el módulo recursado**, deberá presentar una siguiente evaluación; si esta misma no es aprobada, entonces el alumno es **acreedor de baja del programa**.

EVALUACIÓN	VALOR
BLOQUE 1	15
BLOQUE 2	15
BLOQUE 3	15
BLOQUE 4	15
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	15
PROYECTO FINAL	25
<b>TOTAL 100 PUNTOS</b>	

## **Actividades Complementarias y Transversales**

- Adicional a las actividades integradoras de los bloques, el estudiante podrá presentar actividades complementarias y transversales, esto en caso de que fueran necesarias como puntos adicionales para aprobar su curso.

EVALUACIÓN	VALOR
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4	1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 5	1
TOTAL 5 PUNTOS	

*(El valor de esta tabla, puede variar en función de cada módulo)*

## PORTAFOLIO EVIDENCIAS

El portafolio consiste en integrar las actividades realizadas a lo largo del módulo como una forma de evidencia del trabajo realizado.

Para tu **Portafolio de Evidencias** deberas incluir dentro de una carpeta virtual aquellas actividades que te son indicadas en cada bloque, la cual deberá estar comprimida( en formato . zip); esto con la finalidad de que la carpeta pueda subirse a la plataforma.

La **CARPETA GENERAL** deberá ser nombrada de la siguiente forma:

Apellido paterno+ Primer Nombre+ Portafolio de Evidencias. Ejemplo:

## Rodríguez Carlos Portafolio de evidencias

La **CARPETA DE CADA BLOQUE** será nombrada de la siguiente manera:

Apellido paterno+ Nombre+ Numero de bloque. Ejemplo:

Rodriguez Carlos B1

Rodriguez Carlos B2

Rodriguez Carlos B3

Rodriguez Carlos B4

Las **ACTIVIDADES** debes guardarlas de acuerdo como se especificó en cada una de ellas.

### ACTIVIDADES PARA INCLUIR EN EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

#### Bloque I

- Actividad integradora 1
- Actividad integradora 2
- Actividad integradora 3

#### Bloque II

- Actividad integradora 1
- Actividad integradora 2
- Actividad integradora 3

#### Bloque III

- Actividad integradora 1
- Actividad integradora 2
- Actividad integradora 3

#### Bloque IV

- Actividad integradora 1





- Actividad integradora 2
- Actividad integradora 3

### Rubrica del Portafolio de Evidencias

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
Organización	La organización de las actividades es completa y en orden. Los archivos están nombrados de manera correcta, de acuerdo con las instrucciones.	El acomodo de las actividades esta completo, algunos archivos no siguen el orden sugerido y todos se encuentran nombrados correctamente.	El acomodo de las actividades está completo, algunos archivos no siguen el orden y algunos documentos no se encuentran nombrados de manera adecuada.	Las actividades están incompletas, en desorden y no están nombradas como corresponde.
Actividades	Integra todas las actividades solicitadas.	Integra la mayoría de las actividades indicadas.	Se integran algunas actividades solicitadas.	Integra muy pocas de las actividades indicadas.
Correcciones	Se realizan todas las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza la mayoría de las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza algunas de las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza muy pocas de las correcciones indicadas.

## PROYECTO FINAL

Después de haber explorado la antropología, sus ramas, su visión e interpretación en el presente, así como la interacción del hombre con la naturaleza y las instituciones sociales, los valores y las creencias, debes tener un conocimiento más amplio de qué es el hombre y por qué la importancia de estudiarlo.

Realiza una foto galería en Power Point llamada “El hombre actual” donde incluyas tu visión del hombre actual, integrando su paso por el mundo y lo que marcó su vida. Puedes utilizar frases, imágenes y fotos de momentos y acciones que consideres hayan repercutido en formarlo hacia lo que es hoy en día.

Al terminar tu actividad envíalo a la Plataforma Virtual.

### Rubrica de Proyecto Final:


CATEGORÍAS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
PRESENTACIÓN	La presentación muestra elementos concordantes con el contenido revisado; utiliza elementos vistosos. La presentación logra ser entendida de forma sencilla.	La presentación muestra algunos elementos concordantes con el contenido revisado. Su presentación es vistosa, pero con dificultad para comprenderla.	La presentación muestra algunos elementos concordantes con el contenido revisado. La presentación no es vistosa y se presenta dificultad para comprenderla.	La presentación muestra pocos elementos concordantes con el contenido revisado. La presentación no es vistosa y realmente no se logra comprender lo que se intenta mostrar.

## DINÁMICA DE TRABAJO

Cada bloque consta de los siguientes elementos:

- Contenido Temático: Presentación y análisis de conceptos, fundamentos teóricos, implicaciones y aplicaciones del tema al que se refiere al bloque correspondiente.
- Actividades Formativas: aplicación de conocimientos teóricos, que fomenten reflexiones y análisis en torno a los temas del módulo. Se evalúan automáticamente en la plataforma.
- Actividades integradoras: Aplicación de los conocimientos prácticos adquiridos, las cuales son evaluables bajo rúbricas específicas y adquieren una ponderación en la evaluación.
- Las actividades que se presentan dentro del portafolio de evidencias deben estar corregidas de acuerdo a la retroalimentación brindada por el facilitador.

Nota: Recuerda que antes de comenzar tu materia debes leer la lección de Generalidades del Módulo, en la cual podrás conocer los siguientes elementos que lo componen y bajo los cuales serás evaluado:

- Introducción.
  - Temas y subtemas.
  - Lineamientos generales de evaluación.
  - Evaluación general del módulo en puntos.
  - Actividades formativas.
  - Actividades Integradoras.
  - Actividades complementarias y transversales.
  - Portafolio de evidencias.
  - Proyecto final.
  - Referencias recomendadas.
  - Forma de trabajo.
  - Referencias utilizadas.
- 

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Beals, R, y Hoijer, H. (1981). *Introducción a la Antropología*. España. Aguilar.
- Cruces, F. Pérez, B. (2010). *Textos de Antropología Contemporánea*. España. UNED.
- Harry, M. (2004). *Introducción a la Antropología General*. España. Alianza Editorial.
- Juárez Infante, R (1995). *Introducción a la Antropología 1*. México. Mc Graw Hill.
- Miller, B. (2016). *Antropología Cultural*. España. Pearson

