

GLOSARIO

Areté: Ideal griego de excelencia integral, que busca el desarrollo completo del cuerpo y del espíritu. Era el propósito de la educación física en la Grecia clásica.

Paideia: Sistema educativo de la antigua Grecia que combinaba formación intelectual, moral y física para crear ciudadanos virtuosos.

Kalokagathia: Concepto griego que unía la belleza física (kalos) con la bondad del alma (agathos), representando el equilibrio entre cuerpo y mente.

Tlachtli (o Pok-ta-pok): Juego de pelota mesoamericano con un profundo sentido religioso y simbólico, que representaba la lucha entre el día y la noche o la vida y la muerte.

Panem et circenses: Frase latina que significa “pan y circo”, utilizada para describir la política romana de mantener al pueblo satisfecho mediante espectáculos y distracciones públicas.

Cosmovisión: Forma en que una civilización entiende el mundo, la naturaleza y su papel en ella. En las culturas antiguas, influía en la forma en que se concebía el cuerpo y la actividad física.

Homo ludens: Concepto de Johan Huizinga que define al ser humano como un ser que juega, destacando la importancia cultural y social del juego desde la antigüedad.