



**UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE  
COAHUILA**



**FACULTAD DE  
CIENCIA, EDUCACIÓN  
Y HUMANIDADES**

**FORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEPORTIVA**

# **HISTORIA DEL DEPORTE**

# INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

## PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

El origen y desarrollo del deporte está profundamente ligado a las etapas de la civilización humana y su correlato en las culturas de los pueblos, sus historias, sus geografías y sus ambientes naturales. A lo largo del tiempo, el linaje del deporte ha evolucionado desde prácticas rituales y de supervivencia hasta convertirse en una actividad cultural, educativa y profesional.

El deporte, así concebido, se liga de manera obligada al desarrollo de las disposiciones o competencias personales y colectivas, que hoy por hoy implican el desarrollo de conocimientos, valores, hábitos, actitudes y aptitudes (habilidades y destrezas) que regulan el temperamento y fortalecen el carácter.

Es así como el deporte tiene muchas formas de practicarse en sus diversos tipos y categorías, con también diversos fines y objetivos en cada cultura.

La palabra deporte viene del verbo latino *deportare*, deportar, como hacen con los inmigrantes ilegales mexicanos en California. La palabra *deportare* está formada del prefijo *de-* (indica dirección de arriba, abajo, alejamiento, y privación) más el verbo *portare* (llevar) que nos dio palabras como reportero y soportar. Entonces la idea de *deportare* es bajar algo, sacarlo, o llevarlo lejos.

Para los antiguos romanos *deportare* tenía varios significados: Tácito, en Annales 2, 6, habla de *deportare lauream* que era una ceremonia triunfal que hacían los generales romanos, donde llevaban (*deportare*) una corona de laurel (*lauream*) y la ofrecían a Júpiter. Luego en Annales 14,15 usa Italia *deportarentur* cuando se refiere al ostracismo. También Cicerón, en su discurso contra Verres (2,4, 149) usa *deportare* en sentido de transportar cuando demanda que le traigan las tablas (*tabulas deportare liceret*).

Así que la idea original de *deportare* no estaba limitada al destierro, sino que cubría el alejamiento, sobre todo, de la ciudad (Roma). De ahí salió la semántica de "salir al campo", "respirar aire fresco", "distraer la mente" finalmente "hacer ejercicio". (etimologias.dechile.net).

Huizinga dice que el juego y entretenimiento físico son "acción libre ejecutada <<como sí>> y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual." (Huizinga, 2005)

Para la Real Academia Española, el término es un calco del inglés *sport*, a partir del desusado deporte "diversión" y este derivado de deportarse, "divertirse". Es una actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas. Es sinónimo de ejercicio, gimnasia. Además, refiere a recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre. Además, el juego, pasatiempo, incluye el deporte de aventura, como un deporte que consiste en la práctica de una actividad física, a veces arriesgada, desarrollada en espacios naturales. También existe el deporte de riesgo, como la práctica de una actividad física que supone un gran peligro. El montañismo es un deporte de riesgo.

La asignatura ofrece un panorama integral de la evolución del deporte a lo largo de la historia de la humanidad, desde las prácticas lúdicas y rituales de las civilizaciones antiguas hasta la institucionalización del deporte moderno y contemporáneo. En el curso, el estudiante analizará el deporte como fenómeno cultural, educativo, político y económico, así como sus implicaciones sociales, identitarias y de género en diferentes momentos históricos. Esta materia permite comprender el papel transformador del deporte en la sociedad.

## OBJETIVO DE LA MATERIA

El objetivo principal del curso de Historia del deporte es comprender la evolución histórica del deporte como fenómeno sociocultural, político y educativo, reconociendo el papel que ha jugado en diferentes etapas de la historia de la humanidad y, el impacto que ha tenido en la construcción de identidades, relaciones de poder y transformaciones sociales.

Derivado del objetivo general, se derivan propósitos que buscan proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda del desarrollo del deporte a lo largo del tiempo, lo cual es fundamental para su formación profesional.

Ello implica que los propósitos más relevantes del curso en relación con su formación general son:

- Comprender el contexto histórico y cultural del deporte, al analizar cómo el deporte ha evolucionado desde las civilizaciones antiguas hasta la actualidad y entender el papel del deporte en diferentes sociedades y momentos históricos.
- Valorar el impacto social del deporte al reconocer cómo el deporte ha influido en aspectos como la política, la economía, la educación y la identidad nacional y, estudiar movimientos sociales vinculados al deporte (como el olimpismo, el profesionalismo, el deporte femenino, etc.).
- Formar una visión crítica y reflexiva al evaluar cómo las decisiones organizativas actuales están influenciadas por procesos históricos, y con ello desarrollar pensamiento crítico sobre temas como la comercialización del deporte, el dopaje, la discriminación y la equidad.
- Fortalecer la identidad profesional, para entender el legado de figuras, instituciones y eventos deportivos que han marcado la historia e inspirarse en modelos históricos para la gestión y organización de eventos deportivos contemporáneos.
- Aplicar el conocimiento histórico en la práctica organizativa, al utilizar el conocimiento histórico para diseñar proyectos, eventos o políticas deportivas con mayor sensibilidad cultural y social y reconocer tendencias históricas que pueden influir en la planificación estratégica del deporte.

## **OBJETIVOS PARTICULARES DE LA MATERIA**

### **Objetivos Conceptuales (aprender a aprender):**

- Conocer las principales etapas históricas de desarrollo del deporte desde la antigüedad hasta la actualidad.
- Comprender el deporte como práctica cultural y fenómeno social históricamente situado.
- Identificar los procesos de institucionalización, profesionalización y globalización del deporte moderno.

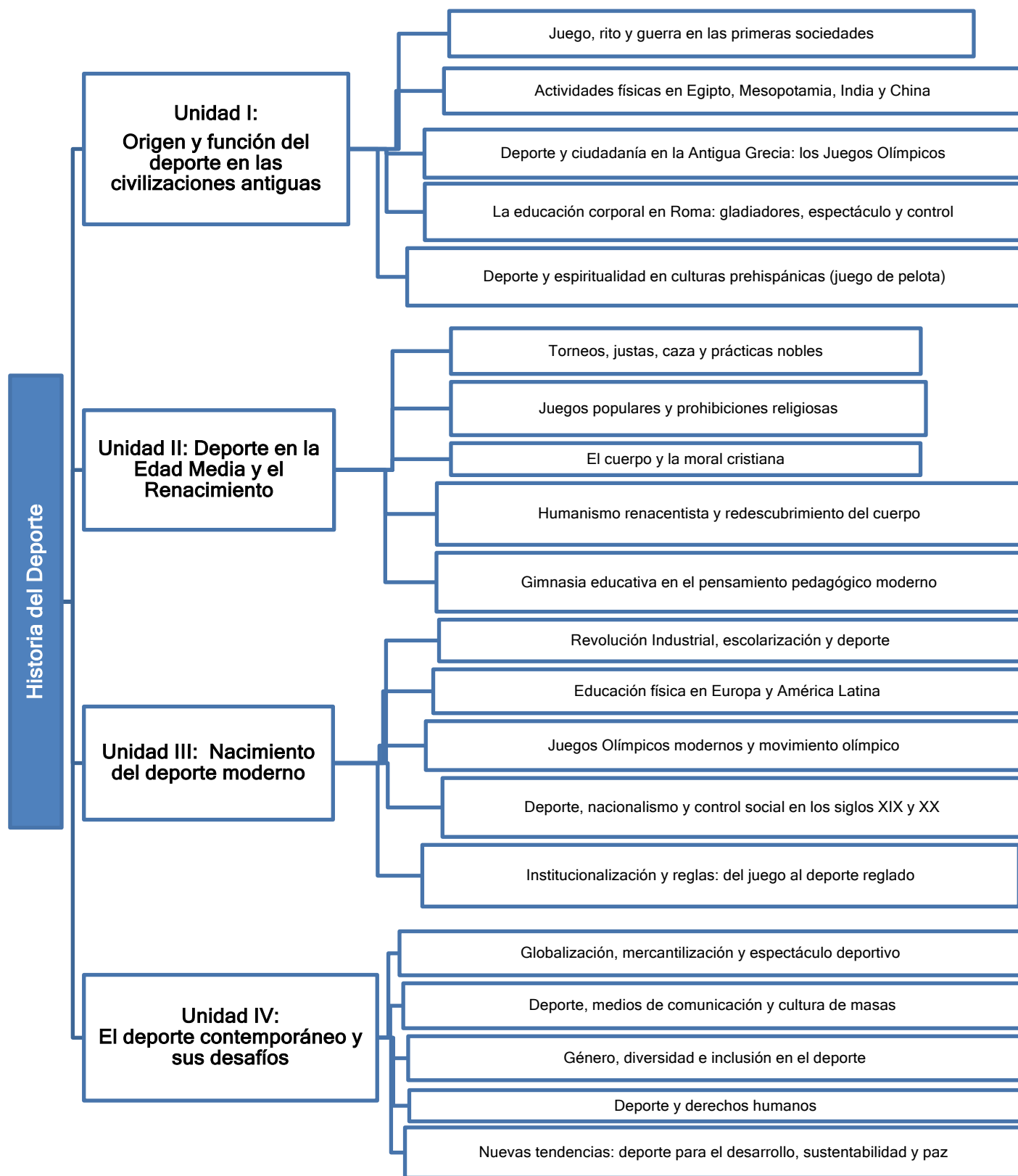
### **Objetivos Procedimentales (aprender a hacer):**

- Analizar fuentes históricas y textos académicos sobre el desarrollo del deporte.
- Comparar las características del deporte en distintas épocas y culturas.
- Interpretar críticamente el impacto del deporte en fenómenos sociales como género, clase, nacionalismo o globalización.

### **Objetivos Actitudinales y Valorativos (aprender a convivir y a ser):**

- Valorar el deporte como parte del patrimonio cultural e histórico de la humanidad.
- Promover una visión crítica, ética e inclusiva del deporte y su evolución.
- Desarrollar sensibilidad histórica frente a las desigualdades y luchas sociales vinculadas al deporte.

## CONTENIDO TEMÁTICO



## EVALUACIÓN GENERAL

Para reportar tu **calificación** final obtenida de la suma de porcentajes de unidad, deberás haber cumplido de forma obligatoria con la realización o entrega de lo siguiente:

- Desarrollo de las lecciones.
- Responder a todos los cuestionarios de evaluación por unidad.
- Realizar y entregar dentro del tiempo establecido el Proyecto Final.
- Responder a la Evaluación Final.

La falta de cualquiera de estos requerimientos causará la **no** acreditación del curso.

En caso de **no** acreditar el curso en periodo ordinario con una calificación igual o mayor a **70** tendrás que presentar una evaluación extraordinaria integrada por: un examen de conocimiento y un proyecto, dando como total el 100% de la calificación del curso; en caso de no obtener una calificación aprobatoria tendrás que inscribirte para recurrar la materia.

**Recuerda que la calificación mínima aprobatoria es 70**

EVALUACIÓN	PUNTOS
Unidad 1	20 puntos
Unidad 2	15 puntos
Unidad 3	15 puntos
Unidad 4	20 puntos
Proyecto final	15 puntos
Evaluación final	15 puntos
Total	100 puntos

## PROYECTO FINAL

### “Evolución histórica y social del deporte: de la Antigüedad a la contemporaneidad”

**Instrucciones:** en un documento en Word elabora cada uno de los elementos que se integran a continuación:

#### 1. Portada

- Realiza una portada que integre: nombre completo, nombre de la materia, nombre del docente, fecha, logos, título del proyecto.

#### 2. Mapa conceptual

- Elabora un mapa conceptual que muestre la evolución del deporte desde las civilizaciones antiguas hasta la actualidad.

#### 3. Cuadro comparativo

- Realiza un cuadro comparativo con las funciones del deporte en cada etapa:
  - Antigüedad
  - Edad Media y Renacimiento
  - Deporte Moderno
  - Deporte Contemporáneo
  - Da tus comentarios sobre lo que aprendiste en esta materia.

#### 4. Propuesta creativa

- Diseña una propuesta sencilla (programa escolar, comunitario o social) que use el deporte como herramienta de inclusión, paz o salud.

#### Lista de cotejo

Elemento	Puntuación
Mapa conceptual claro y completo.	5 puntos
Cuadro comparativo pertinente y bien organizado.	5 puntos
Propuesta creativa coherente y viable.	5 puntos
Presentación general (orden, ortografía, citas).	Requisito
<b>Total:</b>	<b>15 puntos</b>



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Álvarez, J. (2018). Historia de la educación física y el deporte. INDE.
- Bourdieu, P. (1993). Sociología y cultura. Grijalbo.
- Guttmann, A. (2004). From Ritual to Record: The Nature of Modern Sports. Columbia University Press.
- Mandell, R. (2002). Historia cultural del deporte. Ediciones Paidós.
- Parlebas, P. (2001). Juegos, deporte y sociedad: Léxico de praxiología motriz. Paidotribo.
- Puig, N. (2014). Historia social del deporte. UOC.
- UNESCO (2015). Deporte y desarrollo: contribuciones a los ODS. París.

## DINÁMICA DE TRABAJO

Cada unidad consta de los siguientes elementos:

- Contenido Temático: presentación y análisis de conceptos, fundamentos teóricos, implicaciones y aplicaciones del tema al que se refiere la unidad correspondiente.
- Controles de Lectura: cuestionamientos específicos acerca de las lecturas realizadas bajo un sistema de opción múltiple o relacional, los cuales permitirán comprobar que has revisado y leído cada una de las lecturas que te han sido asignadas. Recuerda que pueden tener valor en tu evaluación.
- Actividades: aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos. Son evaluables bajo listas de cotejo específicas y adquieren una ponderación en la evaluación.
- Ejercicios: prácticas que ayudan a reforzar el conocimiento para un mejor resultado en las evaluaciones.
- Evaluación por unidad: consta de una serie de reactivos que se evalúan para comprobar el conocimiento adquirido dentro de la unidad.
- Antes de terminar tu materia deberás responder una evaluación final que comprende los contenidos de toda la materia.

## REFERENCIAS

- Boyle, R., & Haynes, R. (2009). Power play: Sport, the media and popular culture (2.ª ed.). Edinburgh, UK: Edinburgh University Press. ISBN 978-0748635933.  
<https://edinburghuniversitypress.com/book-power-play.html>
- Cagigal, J. M. (1975). Deporte y agresión (ed. moderna). Madrid, España: Alianza Editorial. ISBN de la edición moderna citada: 9788420657028.
- Castiglione, B. (2020). El cortesano (Il cortegiano) (Juan Boscán, Trad.). Madrid, España: Alianza Editorial. ISBN 978-84-1362-115-9. <https://www.alianzaeditorial.es/libro/el-cortesano-baldassare-castiglione-9788413621159/>
- Coe, M. D. (1994). Mexico: From the Olmecs to the Aztecs (7.ª ed., rev. y ampl.). Londres, UK: Thames & Hudson. ISBN 9780500277225 (1994) / reimpresiones posteriores: 9780500841785 (2019). <https://thamesandhudson.com/mexico-from-the-olmecs-to-the-aztecs-9780500841785>
- Coubertin, P. (1908). Memorias olímpicas (Souvenirs olympiques) – ed. moderna consultada (reimpresión/selección). Lausana, Suiza: Comité Olímpico Internacional / ed. moderna. (Ver ficha para ISBN).  
<https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/70383/memorias-olimpicas-por-pierre-de-coubertin>
- D'Amico, R. (2007). Historia y sociología del deporte. Madrid, España: Paidotribo. (edición española moderna). <https://www.paidotribo.com>
- Darnell, S. C. (2012). Sport for development and peace: A critical sociology. Londres, UK: Bloomsbury Academic. ISBN 978-1472539540. <https://www.bloomsbury.com/uk/sport-for-development-and-peace-9781472539540>
- Elias, N., & Dunning, E. (1986). Quest for excitement: Sport and leisure in the civilizing process. Oxford, UK; Boston, MA, USA: Blackwell. (reimpresiones modernas). ISBN 978-0631133076.  
<https://www.wiley.com>

Giulianotti, R., & Robertson, R. (2007). Globalization and sport. Cambridge, UK: Polity Press. ISBN 978-0745633750. [https://www.politybooks.com/bookdetail?book\\_slug=globalization-and-sport-9780745633750](https://www.politybooks.com/bookdetail?book_slug=globalization-and-sport-9780745633750)

Guttmann, A. (1978). From ritual to record: The nature of modern sports. Nueva York, NY, USA: Columbia University Press. ISBN 978-0231053551 (reed.). <https://cup.columbia.edu/book/from-ritual-to-record/9780231053551>

Guttmann, A. (2002). The Olympics: A history of the modern games (2.<sup>a</sup> ed.). Urbana & Chicago, IL, USA: University of Illinois Press. ISBN 978-0252062727. <https://www.press.uillinois.edu/books/?id=p07013>

Guttmann, A. (2004). Sports: The first five millennia. Amherst, MA, USA: University of Massachusetts Press. ISBN 978-1558494600. <https://www.umass.edu/umpress/title/sports-first-five-millennia>

Hargreaves, J. (1994). Sporting females: Critical issues in the history and sociology of women's sport. Londres, UK: Routledge. ISBN 978-0415070865. <https://www.routledge.com/Sporting-Females/Hargreaves/p/book/9780415070865>

Harris, H. A. (1972). Greek athletes and athletics. Londres, UK: Hutchinson. (Ficha en catálogos; ver WorldCat para ISBN de reimpresiones). <https://www.worldcat.org/title/greek-athletes-and-athletics/oclc/538469>

Hoberman, J. (1992). Mortal engines: The science of performance and the dehumanization of sport. Nueva York, NY, USA: Free Press. ISBN 978-0029141659. <https://www.simonandschuster.com/books/Mortal-Engines/J-Hoberman/9780029141659>

Holt, R. (1989). Sport and the British: A modern history. Oxford, UK: Oxford University Press. ISBN 978-0192852295. <https://global.oup.com/academic/product/sport-and-the-british-9780192852295>

Howe, P. D. (2008). The cultural politics of the Paralympic movement. Londres, UK: Routledge. ISBN 978-0415397955. <https://www.routledge.com/The-Cultural-Politics-of-the-Paralympic-Movement/Howe/p/book/9780415397955>

Huizinga, J. (1938). Homo ludens: El juego como fenómeno cultural (ed. moderna en español). Madrid, España: Alianza Editorial (ed. moderna). ISBN 978-8420608532.

<https://www.alianzaeditorial.es/libro/homo-ludens/9788420608532>

Kidd, B. (2013). Human rights and the Olympic movement. Toronto, ON, Canadá: University of Toronto Press. ISBN 978-1442614103. <https://utorontopress.com/9781442614103/human-rights-and-the-olympic-movement/>

Kirk, D. (1992). Defining physical education. Londres, UK: Routledge. ISBN 978-0415086118.

<https://www.routledge.com/Defining-Physical-Education/Kirk/p/book/9780415086118>

Kyle, D. G. (2007). Sport and spectacle in the ancient world (2.<sup>a</sup> ed. 2014). Malden, MA, USA:

Wiley-Blackwell. ISBN 978-1118741918 (2.<sup>a</sup> ed.). [https://www.wiley.com/en-](https://www.wiley.com/en-us/Sport+and+Spectacle+in+the+Ancient+World%2C+2nd+Edition-p-9781118741918)

[us/Sport+and+Spectacle+in+the+Ancient+World%2C+2nd+Edition-p-9781118741918](https://www.wiley.com/en-us/Sport+and+Spectacle+in+the+Ancient+World%2C+2nd+Edition-p-9781118741918)

Lämmer, M. 1988) The history of physical education and sport: edición revisada / reimpresión de 1988, Champaign. Stipes Publishing. ISBN 978-0875633091.

[https://www.openlibrary.org/books/OL9361194M/History\\_of\\_Physical\\_Education\\_and\\_Sport](https://www.openlibrary.org/books/OL9361194M/History_of_Physical_Education_and_Sport)

Levermore, R., & Beacom, A. (2009). Sport and international development. Basingstoke, UK:

Palgrave Macmillan. ISBN 978-0230246374.

<https://link.springer.com/book/10.1057/9780230246374>

López de D'Amico, R. (2007). Historia y sociología del deporte. Madrid, España: Paidotribo.

(Edición española moderna; ver ficha para ISBN). <https://www.paidotribo.com>

Maguire, J. A. (1999). Global sport: Identities, societies, civilizations. Cambridge, UK: Polity Press.

ISBN 978-0745621238.

Mandell, R. D. (1984). Historia cultural del deporte (traducción). Madrid, España: Alianza Editorial.

ISBN 978-8420681979 (ed. española moderna). [https://www.alianzaeditorial.es/libro/historia-](https://www.alianzaeditorial.es/libro/historia-cultural-del-deporte/9788420681979/)

[cultural-del-deporte/9788420681979/](https://www.alianzaeditorial.es/libro/historia-cultural-del-deporte/9788420681979/) y <https://cup.columbia.edu/book/sport/9780231058907>

Mangan, J. A. (1981). Athleticism in the Victorian public school. Cambridge, UK: Cambridge

University Press. ISBN 978-0521239474. [https://www.cambridge.org/core/books/athleticism-in-the-](https://www.cambridge.org/core/books/athleticism-in-the-victorian-public-school/6DC9D57ED74AAFE944E1C2AAFB9D0BAE)

[victorian-public-school/6DC9D57ED74AAFE944E1C2AAFB9D0BAE](https://www.cambridge.org/core/books/athleticism-in-the-victorian-public-school/6DC9D57ED74AAFE944E1C2AAFB9D0BAE)

Mercuriale, G. (2006). De arte gymnastica (libros I-VI) – edición moderna consultada (reimpresión crítica de 1569). París, Francia / edición académica moderna. ISBN 978-2251344874

[https://openlibrary.org/works/OL35604988W/L%27art de la gymnastique](https://openlibrary.org/works/OL35604988W/L%27art%20de%20la%20gymnastique)

Messner, M. A. (2002). Taking the field: Women, men, and sports. Minneapolis, MN, USA: University of Minnesota Press. ISBN 978-0816640243. <https://www.upress.umn.edu/book-division/books/taking-the-field>

Pfister, G. (2003). Cultural transfer and the rise of modern sport (capítulo/artículo en volumen editado). Londres, UK: Routledge. <https://www.routledge.com>

Rabelais, F. (1534). Gargantúa y Pantagruel. Madrid.

<https://www.alianzaeditorial.es/libro/gargantua-y-pantagruel/9788491047530/>

Rodríguez López, J. (2017). Cultura física y del deporte en el antiguo Oriente Medio (Páginas Árabes (ed.)). Páginas Árabes, El Portal de la cultura árabe.

<https://paginasarabes.com/2017/11/14/cultura-fisica-y-del-deporte-en-el-antiguo-orient-medio/>

Rowe, D. (2004). Sport, culture and the media (2.ª ed.). Maidenhead, UK: Open University Press / McGraw-Hill Education. ISBN 978-0335213821.

<https://www.mheducation.co.uk/sport-culture-and-the-media-9780335213821-emea-group>

Sugden, J., & Tomlinson, A. (1998). Power games: A critical sociology of sport. Londres, UK: Routledge. ISBN 978-0415135960. <https://www.routledge.com/Power-Games-A-Critical-Sociology-of-Sport/Sugden-Tomlinson/p/book/9780415135960>

Taladoire, E. (2001). El juego de pelota en Mesoamérica. Ciudad de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). ISBN 978-6070275913. <https://www.libros.unam.mx/el-juego-de-pelota-mesoamericano-9786070275913-libro.html> Libros UNAM

Vives, J. L. (1531). De tradendis disciplinis – ed. moderna consultada (reimpresión / edición crítica. <https://www.worldcat.org>

Whannel, G. (2002). Media sport stars, masculinities and moralities. Londres, UK: Routledge. ISBN 978-0415254714. <https://www.routledge.com/Media-Sport-Stars-Masculinities-and-Moralities/Whannel/p/book/9780415254714>

Whittington, E. M. (2001). The sport of life and death: The Mesoamerican ballgame. Londres, UK: Thames & Hudson. ISBN 978-0500051085.

<https://www.thamesandhudson.com/the-sport-of-life-and-death-the-mesoamerican-ballgame-9780500051085>

Wiedemann, T. (1992). Emperors and gladiators. Londres, UK: Routledge. ISBN 978-0415095191.  
<https://www.routledge.com>

Young, D. C. (1984). The Olympic myth of Greek amateur athletics. Chicago, IL, USA: University of Chicago Press. ISBN 978-0226106739. <https://press.uchicago.edu>

Young, D. C. (1984). The Olympic myth of Greek amateur athletics. Chicago, IL, USA: University of Chicago Press. ISBN 978-0226106739. <https://press.uchicago.edu>