

# UNIDAD 1. ORIGEN Y FUNCIÓN DEL DEPORTE EN LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS

El deporte, en su sentido más amplio, constituye una de las expresiones culturales más antiguas de la humanidad. Mucho antes de institucionalizarse como disciplina reglamentada, el ejercicio físico, el juego y la competencia surgieron como manifestaciones íntimamente ligadas a la supervivencia, la religión, la educación y la organización social. Las prácticas corporales del pasado no pueden reducirse a simples ejercicios físicos, pues en ellas se entretejían significados filosóficos, espirituales y políticos que reflejaban la cosmovisión de cada civilización.

Según Guttman (2004), los orígenes del deporte deben rastrearse en los sistemas simbólicos y rituales que articularon las primeras sociedades, donde el cuerpo era vehículo de valores colectivos y espejo de la relación entre el ser humano y lo divino. De este modo, el deporte no solo fue un medio para fortalecer el cuerpo, sino también una vía para formar el espíritu y consolidar la identidad comunitaria.

## El cuerpo y el juego en las sociedades primitivas

En la Prehistoria y las primeras etapas de la Antigüedad, las actividades físicas surgieron como parte esencial de la supervivencia. La caza, la guerra y la vida nómada exigían destrezas físicas, coordinación y resistencia. Sin embargo, como señala Huizinga (1938), el juego no era un simple entrenamiento biológico, sino un acto simbólico que contribuía a la cohesión social y al aprendizaje colectivo.

El “homo ludens”, como lo denomina este autor, encontraba en el juego un espacio de creación de normas, jerarquías y significados, anticipando las formas posteriores del deporte organizado. De igual modo, Mandell (1984) sugiere que los primeros ritos corporales se integraban a las ceremonias religiosas, en las que el movimiento expresaba la unión entre cuerpo y cosmos. Así, las danzas, las competencias y los ejercicios de

destreza constituían prácticas que reafirmaban la pertenencia a la comunidad y la armonía con las fuerzas naturales.

### **De la ritualidad a la organización: Egipto, Mesopotamia, India y China**

En las civilizaciones del Antiguo Oriente, las prácticas físicas adquirieron un carácter más estructurado y simbólicamente denso. En Egipto, por ejemplo, la lucha, la natación, el remo y el tiro con arco se representaban en templos y tumbas, evidenciando su vinculación tanto con el entrenamiento militar como con el culto religioso (Harris, 1972). Los faraones patrocinaban competiciones que celebraban la vitalidad del reino y el poder divino del monarca.

En Mesopotamia, las carreras de carros y las competencias de lucha servían tanto para preparar a los soldados como para honrar a las divinidades (Harris, 1972). Estas prácticas constituían actos de fidelidad religiosa y expresión del orden político.

En la India, el yoga y otras disciplinas corporales surgieron como medios de unión entre cuerpo, mente y espíritu. Más que deporte en el sentido moderno, estas prácticas perseguían la armonía interior, el equilibrio vital y la disciplina personal (Lämmer, 1981). Por su parte, en China, el cuju –antecedente del fútbol– y las artes marciales como el kung-fu tenían una función educativa y espiritual: fortalecían el cuerpo para alcanzar la virtud y el autocontrol (Guttmann, 2004).

En este contexto, la práctica corporal se convirtió en un instrumento de formación moral y cívica, vinculado a concepciones filosóficas como el confucianismo y el taoísmo, que exaltaban la moderación, la armonía y el deber social.

### **El ideal del cuerpo en la Grecia clásica**

La civilización griega llevó el deporte a un nivel sin precedentes al dotarlo de un profundo contenido filosófico y educativo. Desde el siglo VIII a.C., los Juegos Olímpicos en honor a Zeus simbolizaban la unidad entre las polis y la exaltación de la areté –la excelencia integral del ser humano– (Young, 1984).

El deporte griego no se concebía como espectáculo, sino como parte del proceso educativo (paideia) destinado a formar ciudadanos virtuosos. Las disciplinas atléticas – carreras, lucha, lanzamiento de disco, jabalina y pentatlón– se integraban en la educación de los jóvenes para cultivar tanto la fuerza física como la virtud moral (Lämmer, 1981).

El ideal del kalokagathia sintetizaba la armonía entre cuerpo bello (kalos) y alma buena (agathos), afirmando que el ejercicio físico debía acompañar al desarrollo intelectual. Como afirma Kyle (2007), esta concepción configuró la primera pedagogía del cuerpo, donde el deporte actuaba como escuela de valores cívicos, disciplina y equilibrio.

### **Roma y la transformación del deporte en espectáculo**

Con la expansión romana, el deporte adquirió una dimensión política y espectacular. Roma heredó muchas prácticas griegas, pero las adaptó a su estructura imperial. La educación física se orientó al entrenamiento militar, enfatizando la fuerza, la disciplina y la obediencia (Lämmer, 1981).

No obstante, el rasgo más distintivo del deporte romano fue su conversión en entretenimiento masivo. Los combates de gladiadores, las carreras de cuadrigas y los juegos circenses se transformaron en instrumentos de cohesión social y propaganda estatal (Wiedemann, 1992).

Los espectáculos del Coliseo, aunque crueles, tenían una función ideológica: mantener la lealtad del pueblo y reforzar la autoridad imperial. A diferencia de la Grecia democrática, donde el deporte educaba al ciudadano, en Roma se orientaba al control y a la distracción de las masas. Así, el deporte perdió su dimensión educativa para convertirse en símbolo de poder político.

### **Deporte y espiritualidad en las culturas americanas antiguas**

En Mesoamérica y los Andes, las prácticas deportivas alcanzaron una profunda dimensión espiritual. El juego de pelota mesoamericano –conocido como pok-ta-pok o tlachtli–

simbolizaba el ciclo cósmico de la vida y la muerte, representando la lucha entre el sol y la oscuridad (Taladoire, 2001).

Más que una competencia física, este juego era un ritual de fertilidad y sacrificio. Las canchas o tlachcos se ubicaban en centros ceremoniales, lo que evidencia su función sagrada (Whittington, 2001). En los Andes, los incas realizaban actividades físicas dentro de las festividades agrícolas, reafirmando el vínculo entre cuerpo, cosmos y comunidad (Coe, 1994).

Estas prácticas revelan que el deporte, antes de institucionalizarse, cumplía una función espiritual y educativa: enseñar el equilibrio entre la fuerza física y la dimensión trascendente del ser humano.

#### **Referencias:**

- Coe, M. D. (1994). *México: From the Olmecs to the Aztecs*. Thames & Hudson. Guttman, A. (2004). *Sports: The First Five Millennia*. University of Massachusetts Press. Harris, H. A. (1972). *Sport in Greece and Rome*. Cornell University Press. Huizinga, J. (1938). *Homo Ludens: A Study of the Play-Element in Culture*. Routledge. Kyle, D. G. (2007). *Sport and Spectacle in the Ancient World*. Wiley-Blackwell. Lämmer, M. (1981). *Sport in der Antike*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Mandell, R. (1984). *Sport: A Cultural History*. Columbia University Press. Taladoire, E. (2001). *The Mesoamerican Ballgame: Ritual and Political Dimensions*. In E. Whittington (Ed.), *The Sport of Life and Death: The Mesoamerican Ballgame* (pp. 96-115). Thames & Hudson. Whittington, E. M. (Ed.). (2001). *The Sport of Life and Death: The Mesoamerican Ballgame*. Thames & Hudson. Wiedemann, T. (1992). *Emperors and Gladiators*. Routledge. Young, D. C. (1984). *The Olympic Myth of Greek Amateur Athletics*. Ares Publishers.