

CONCLUSIONES

A continuación se presenta una tabla comparativa del Renacimiento y la Edad Media, donde se abordan, las principales influencias, finalidad, prácticas comunes, educación física e imagen del cuerpo.

| Categorías | Edad Media | Renacimiento |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| Finalidad principal | Militar, bélica y festiva | Educativa, estética y formativa |
| Influencia | Feudalismo y cristianismo | Humanismo y clasicismo |
| Prácticas comunes | Torneos, caza, arquería, | Esgrima, danza, natación |
| Educación física | No sistematizada | Parte del currículo humanista |
| Imagen del cuerpo | Instrumento de guerra | Armonía cuerpo-mente, salud y belleza |

Referencias:

Burckhardt, J. (1995). *La cultura del Renacimiento en Italia*. Alianza Editorial. (Obra original publicada en 1860) Castiglione, B. (1528). *El cortesano*. Ediciones Akal.
 Elias, N., & Dunning, E. (1986). *Quest for excitement: Sport and leisure in the civilizing process*. Blackwell. Guttmann, A. (1978). *From ritual to record: The nature of modern sports*. Columbia University Press. Keen, M. (1984). *Chivalry*. Yale University Press. López de D'Amico, R. (2007). *Historia y sociología del deporte*. Fondo Editorial.. Mandell, R. (1984). *Sport: A cultural history*. Columbia University Press. Mercuriale, G. (1569). *De arte gymnastica*. Edizioni di Storia e Letteratura. Rabelais, F. (1534). *Gargantúa y Pantagruel*. Cátedra.. Vives, J. L. (1531). *De tradendis disciplinis*. Fondo de Cultura Económica.

Explorando el Deporte en la Edad Media y el Renacimiento

