

CONCLUSIONES

A continuación se presenta una tabla comparativa del Renacimiento y la Edad Media, donde se abordan, las principales influencias, finalidad, prácticas comunes, educación física e imagen del cuerpo.

Categorías	Edad Media	Renacimiento
Finalidad principal	Militar, bética y festiva	Educativa, estética y formativa
Influencia	Feudalismo y cristianismo	Humanismo y clasicismo
Prácticas comunes	Torneos, caza, arquería,	Esgrima, danza, natación
Educación física	No sistematizada	Parte del currículo humanista
Imagen del cuerpo	Instrumento de guerra	Armonía cuerpo-mente, salud y belleza

Referencias:

- Burckhardt, J. (1995). *La cultura del Renacimiento en Italia*. Alianza Editorial. (Obra original publicada en 1860) Castiglione, B. (1528). *El cortesano*. Ediciones Akal.
- Elias, N., & Dunning, E. (1986). *Quest for excitement: Sport and leisure in the civilizing process*. Blackwell.
- Guttmann, A. (1978). *From ritual to record: The nature of modern sports*. Columbia University Press.
- Keen, M. (1984). *Chivalry*. Yale University Press.
- López de D'Amico, R. (2007). *Historia y sociología del deporte*. Fondo Editorial..
- Mandell, R. (1984). *Sport: A cultural history*. Columbia University Press.
- Mercuriale, G. (1569). *De arte gymnastica. Edizioni di Storia e Letteratura*. Rabelais, F. (1534). *Gargantúa y Pantagruel*. Cátedra..
- Vives, J. L. (1531). *De tradendis disciplinis*. Fondo de Cultura Económica.

Explorando el Deporte en la Edad Media y el Renacimiento

