

LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA

La educación física, entendida como el conjunto de prácticas orientadas al desarrollo del cuerpo, la salud y la sociabilidad, constituye un fenómeno histórico profundamente vinculado con los procesos de modernización, institucionalización educativa y construcción de ciudadanía. En Europa, su desarrollo acompañó la consolidación de los Estados nacionales, la emergencia de los sistemas escolares modernos y el ideal ilustrado de formar individuos racionales y disciplinados. En América Latina, en cambio, su trayectoria se definió por una doble tensión: la influencia de los modelos europeos y la búsqueda de una identidad corporal propia en el marco de proyectos educativos nacionales y poscoloniales.

Este apunte examina la evolución de la educación física en ambos contextos, desde el siglo XVIII hasta el siglo XX, considerando las dimensiones filosóficas, sociales y educativas que dieron forma a su desarrollo.

La educación física en Europa: cuerpo, razón y disciplina

Durante la Ilustración europea, el cuerpo comenzó a concebirse no solo como instrumento de trabajo o de placer, sino también como medio de perfeccionamiento moral y racional. Filósofos como Jean-Jacques Rousseau (1762) en *Émile ou de l'éducation* subrayaron la importancia de la actividad física en la formación del carácter y la libertad, al sostener que “el ejercicio fortalece el cuerpo y el alma” (Rousseau, 1762/1996). Esta visión humanista impulsó la inclusión de prácticas corporales en la educación formal, aunque subordinadas a fines morales y patrióticos.

En el siglo XIX, la educación física se institucionalizó como parte de los sistemas escolares europeos. En Alemania, Friedrich Ludwig Jahn fundó el movimiento gimnástico *Turnen*, que promovía la disciplina física como medio de fortalecimiento nacional tras las

guerras napoleónicas (Krüger, 1996). De modo similar, en Suecia, Per Henrik Ling desarrolló la *gimnasia sueca*, orientada a la corrección postural y la salud pública, combinando métodos anatómicos y pedagógicos (Pfister, 2003).

Estos modelos respondían a una racionalización del cuerpo coherente con el espíritu científico del siglo XIX: el cuerpo debía ser educado, medido y controlado. Michel Foucault (1975/2009) interpretó este proceso como la instauración de una “biopolítica”, donde el cuerpo se convierte en objeto de disciplina y administración social.

En Francia e Inglaterra, la educación física también se vinculó con el ideal de la ciudadanía activa y moralmente sana. En el contexto victoriano, el deporte escolar fue concebido como medio de formación del carácter, autocontrol y sentido de equipo, especialmente en instituciones como Eton y Rugby School (Mangan, 1981). Así, el deporte se integró en la pedagogía moderna no solo como entrenamiento físico, sino como escuela de virtudes cívicas.



La educación física en América Latina: herencias, adaptaciones y emancipación corporal

La educación física llegó a América Latina durante el siglo XIX como parte del proyecto civilizatorio de las élites ilustradas y positivistas. Inspirados en los modelos europeos, los

Estados latinoamericanos buscaron “modernizar” sus sistemas educativos mediante la introducción de la gimnasia, la higiene y los ejercicios militares (Torrebadella-Flix & Olivera-Betrán, 2013). En México, por ejemplo, durante el Porfiriato, la educación física se articuló con los ideales de orden, progreso y regeneración nacional (González & Landa, 2004).

Sin embargo, en muchos países la adopción de estos modelos implicó una tensión entre la imitación de paradigmas extranjeros y la búsqueda de identidad cultural. En Argentina, el pedagogo Pablo Pizzurno impulsó la educación física escolar como instrumento de salud y moral pública, pero insistió en su adecuación al contexto social local (Pizzurno, 1905). En Brasil, la influencia militar y médica definió un enfoque higienista centrado en la regeneración de la “raza” y el fortalecimiento del pueblo trabajador (Soares, 1994).

Durante el siglo XX, la educación física latinoamericana comenzó a transitar de la imitación a la reflexión crítica. Intelectuales y pedagogos como el colombiano Luis López de Mesa o el mexicano José Vasconcelos defendieron una educación integral que incluyera cuerpo, arte y espíritu como elementos de identidad nacional. Este giro humanista marcó la transición de una educación física meramente disciplinaria a una orientada hacia la formación del sujeto integral (López de Mesa, 1934; Vasconcelos, 1925/1992).

A partir de la segunda mitad del siglo XX, con la influencia de la pedagogía crítica y el pensamiento latinoamericanista, surgieron enfoques que consideraron el cuerpo como espacio de emancipación y resistencia cultural. Paulo Freire (1970) planteó que toda educación debía partir de la experiencia vital del sujeto, lo cual abrió nuevas lecturas sobre la educación física como práctica de libertad y no de domesticación.

Dimensiones filosóficas, sociales y educativas del cuerpo en la educación física

Desde una perspectiva filosófica, la evolución de la educación física en Europa y América Latina revela un tránsito del cuerpo como objeto a cuerpo como sujeto. En la tradición

cartesiana, el cuerpo era considerado una máquina regida por leyes mecánicas (Descartes, 1641/1994), pero la fenomenología de Maurice Merleau-Ponty (1945/2002) replanteó esta concepción al afirmar que el cuerpo es la condición de posibilidad de toda experiencia del mundo. Esta idea influyó en la pedagogía corporal contemporánea, donde el movimiento se entiende como forma de conocimiento y expresión.

Socialmente, la educación física ha sido un espacio donde se reflejan las estructuras de poder y las tensiones culturales. En Europa, sirvió para forjar ciudadanos obedientes y cuerpos productivos; en América Latina, fue un terreno de lucha por la identidad, la inclusión y la justicia social. La pedagogía moderna pasó así de la domesticación del cuerpo al reconocimiento de su potencial emancipador (Bracht, 1999).

En el plano educativo, la educación física contemporánea se concibe como una práctica integral que articula dimensiones biológicas, sociales y culturales. Las corrientes constructivistas y críticas del siglo XXI promueven una educación corporal centrada en la experiencia, la equidad y la diversidad. La UNESCO (2015) destaca la importancia del deporte y la actividad física como derecho humano y como medio de desarrollo sostenible.

Síntesis del Tema

La historia de la educación física en Europa y América Latina es, en esencia, la historia de las formas en que las sociedades han concebido, regulado y liberado el cuerpo. Desde los gimnasios de Jahn hasta los programas de educación integral de América Latina, el cuerpo ha sido un campo de disputa entre la disciplina y la libertad, entre la imitación y la creación cultural.

En el presente, la educación física enfrenta el desafío de trascender su herencia higienista y militar para convertirse en una pedagogía del movimiento consciente, crítica y emancipadora. Solo en la medida en que se reconozca al cuerpo como territorio de identidad, aprendizaje y transformación social, la educación física podrá cumplir su auténtica misión humanista.

La expansión del deporte moderno no se limitó a Inglaterra, sino que adquirió formas diversas en el resto de Europa. En Alemania, Friedrich Ludwig Jahn promovió el movimiento de los *Turnverein*, clubes de gimnasia donde se combinaban ejercicios físicos con un fuerte componente patriótico y militar. Estos espacios, además de fortalecer el cuerpo, buscaban consolidar identidades nacionales frente a las tensiones políticas del siglo XIX (Pfister, 2003).

En Suecia, Pehr Henrik Ling impulsó la llamada gimnasia sueca, caracterizada por movimientos naturales y con objetivos higiénicos y terapéuticos. Francia, por su parte, incorporó métodos gimnásticos con un énfasis en la preparación militar, especialmente durante el periodo napoleónico. Así, en distintos contextos, la educación física se articuló con proyectos nacionales que buscaban unificar poblaciones y fortalecer cuerpos al servicio del Estado.



América Latina también adoptó estas corrientes, especialmente durante los procesos de modernización de los Estados republicanos. Las élites latinoamericanas miraron hacia Europa y adaptaron prácticas como la gimnasia sueca y los deportes ingleses con el objetivo de disciplinar, higienizar y formar ciudadanos modernos. López de D'Amico (2007) señala que, hacia finales del siglo XIX y principios del XX, países como Argentina, Chile, México y Cuba incorporaron la educación física en sus sistemas escolares como parte de estrategias de construcción nacional.

Así, tanto en Europa como en América Latina, el deporte moderno se vinculó con proyectos estatales y educativos, dejando atrás su carácter meramente recreativo para convertirse en un pilar de los programas de ciudadanía, salud y patriotismo.

Referencias:

- Bracht, V. (1999). *A Educação Física e a crise da modernidade*. Ijuí: Unijuí.
- Descartes, R. (1994). *Meditaciones metafísicas* (J. Gaos, Trad.). Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1641).
- Foucault, M. (2009). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI. (Obra original publicada en 1975).
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- González, M., & Landa, A. (2004). *La educación física en el Porfiriato: modernidad, moral y nación*. *Revista Mexicana de Educación Física*, 16(2), 45-58.
- Krüger, M. (1996). *Body culture and nation building: The German "Turnen" movement*. Routledge.
- Ling, P. H. (2003). *The Swedish system of gymnastics*. Routledge.
- López de Mesa, L. (1934). *Educación y cultura nacional*. Bogotá: Bedout.
- Mangan, J. A. (1981). *Athleticism in the Victorian and Edwardian public school: The emergence and consolidation of an educational ideology*. Cambridge University Press.
- Merleau-Ponty, M. (2002). *Fenomenología de la percepción*. Península. (Obra original publicada en 1945).
- Pfister, G. (2003). *Cultural confrontations: German Turnen, Swedish gymnastics and English sport*. *European Review of Sport History*, 10(2), 37-56.
- Pizzurno, P. (1905). *La educación física en la escuela primaria*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Rousseau, J.-J. (1996). *Emilio o de la educación* (A. Camarero, Trad.). Alianza Editorial. (Obra original publicada en 1762).
- Soares, C. (1994). *Educação física: Raízes européias e brasiliidade*. Papirus.
- Torrebadella-Flix, X., & Olivera-Betrán, J. (2013). *La educación física en el siglo XIX en América Latina. Apunts*. *Educación Física y Deportes*, 112(4), 7-24.
- UNESCO. (2015). *Quality physical education: Guidelines for policy-makers*. UNESCO Publishing.
- Vasconcelos, J. (1992). *La raza cósmica*. Espasa-Calpe. (Obra original publicada en 1925)