



Universidad
Autónoma
de Coahuila



CULTURA DE LA LEGALIDAD

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

México es un país en el que la consolidación del Estado de Derecho ha sido un resultado de la ilegalidad, de la cual todos somos corresponsables, por eso es necesario tomar conciencia del impacto de la propia conducta, tanto en el problema como en la solución. Es importante desarrollar en los jóvenes el pensamiento crítico indispensable para enfrentar adecuadamente los retos de ilegalidad que se les presentarán en el ejercicio de su profesión.

El modelo educativo seguido en este curso corresponde con el llamado aprendizaje por competencias. Este modelo se caracteriza por fomentar la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. El papel del docente dentro de este esquema consiste fundamentalmente en facilitar el aprendizaje y lograr que los alumnos aprendan a crear por sí mismos de un modo autónomo, creativo y crítico.

OBJETIVO DE LA MATERIA

El estudiante desarrollará conocimientos, habilidades jurídicas, sociales y tecnológicas para analizar el impacto de los cambios sociales en el sistema jurídico contemporáneo, con una vocación de servicio a la sociedad, una actitud de mentalidad global, apertura para la multiculturalidad y la diversidad.

CONTENIDO TEMÁTICO

BLOQUE I

- **Unidad I. Introducción a la Materia**
Pertinencia de la cultura de la legalidad
Incidencia de los futuros abogados
- **Unidad II. Costumbres, Normas y Leyes**
Definición de costumbre, norma y ley
Procedimiento legislativo federal, estatal y municipal
Acciones de la sociedad ante leyes injustas
- **Unidad III. Estado de Derecho**
Concepto de Estado de Derecho
Importancia de vivir en un Estado de Derecho
Características de un Estado Autoritario

BLOQUE II

- **Unidad IV. Ilegalidad**
Situación actual del Estado de Derecho
Estadísticas que inciden en el Estado de Derecho
Oportunidades en la construcción del Estado de Derecho
- **Unidad V. Cultura de la Legalidad**
Concepto de cultura de la legalidad
Oportunidades para contribuir en la cultura de la legalidad
Trascendencia de la participación ciudadana
- **Unidad VI. Metodología para el Desarrollo de Proyectos**
Desarrollo de proyectos de cultura de la legalidad
Paradigmas del siglo XXI

Fundamentación y motivación de proyectos

BLOQUE III

- **Unidad VII. Herramientas para el Análisis de Problemas**
Análisis del contexto y de los problemas comunitarios
Áreas personales de preocupación, influencia y control
- **Unidad VIII. Elaboración del Proyecto Escrito**
Revisión de la rúbrica del proyecto
Desarrollo paso a paso de la rúbrica del proyecto

BLOQUE IV

- **Unidad IX. Identificación de las Áreas de Oportunidad**
Retroalimentación del proyecto escrito
Revisión de los posibles riesgos
- **Unidad X. Presentación Final del Resultado del Proyecto**
Evidencias físicas de la realización del proyecto
- **Unidad XI. Retroalimentación Final de Proyectos**
Retroalimentación de proyectos

EVALUACIÓN GENERAL

EVALUACIÓN	PUNTAJE / ACREDITACIÓN
Bloque I	15
Bloque II	15
Primer Examen Parcial	20
Bloque III	10
Bloque IV	30
Segundo Examen Parcial	10
TOTAL	100

PROYECTO FINAL

Para tu proyecto final tendrás que identificar un problema que afecte la cultura de legalidad de tu comunidad o la sociedad en la que vives, elaborar un proyecto siguiendo la rúbrica que se establece de los pasos a desarrollar y ponerlo en marcha o realizarlo para obtener los resultados de su implementación, con la finalidad de incidir positivamente en la legalidad de acuerdo con lo aprendido durante la materia.

Instrucciones:

Después de haber identificado un problema de tu entorno que afecte en la legalidad de tu comunidad, desarrollarás un proyecto que logre solucionar el problema en base a una cultura de legalidad, el

proyecto constará de dos fases: fase escrita y fase de presentación (video).

En la fase escrita, desarrollarás por escrito el proceso del proyecto en base a los elementos que se explican en la siguiente tabla denominada lista de cotejo del proyecto.

Lista de Cotejo del Proyecto, documento escrito.

Elemento para integrar	Descripción	Área de oportunidad	Valor Posible	Necesita cambio SI /NO
Portada	Debe contener el nombre de la Universidad, el nombre de la Facultad, la materia, el título del proyecto, nombre del facilitador, nombre de quien elabora, lugar y fecha de elaboración.		1	
Introducción	Es una descripción breve del proyecto de cultura de la legalidad.		2	
Problema	Describir el problema que se identifica o se atiende, reforzando con cifras, datos, citando sus fuentes en formato APA.		2	
	En este punto se debe establecer la disposición jurídica trasgredida o la que se pretende aplicar conforme a derecho, citando el artículo o la			

Fundamentación y motivación	Ley completa o la parte correspondiente al proyecto, así como una explicación de su cumplimiento u observancia.		3	
Contexto	En dónde va a incidir el proyecto o a quiénes va dirigido.		1	
Objetivo general	Lo que se persigue con el proyecto, inicia con un verbo en infinitivo.		2	
Metas	Una meta es lo que se pretende alcanzar, pueden ser una, dos o más y estar divididas por etapas.		2	
Actividades a realizar	Actividades a realizar.		2	
Calendario	Calendograma de las actividades que se van a realizar.		2	
Presupuesto y gastos de ejecución	Detallar todos los posibles gastos y la manera de solventarlos.		1	
Referencias	Las citas en formato APA de los libros, periódicos, revistas, fuentes digitales, u otros utilizados para la		2	

	elaboración del documento.			
TOTAL:		20 puntos		

Presentación (Video)

La presentación debe ser grabada en video, con una duración de máximo 10 min, y subirlo a YouTube, generando el vínculo y enviándolo en el mismo retorno que el proyecto.

Elemento	Valor
Introducción breve sobre el proyecto	2 puntos
Pertinencia del proyecto	1 punto
Población a la que va dirigido	1 punto
Presupuesto del proyecto	1 punto
Conclusiones	5 puntos
Total	10 puntos

Lista de cotejo de Presentación (Video)

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE OBTENIDO
Introducción breve sobre el proyecto	Valor de 2 puntos. Debe expresar el problema detectado, así como citar la fundamentación y explicar la motivación y objeto del proyecto de impacto en una cultura de la legalidad.	
Pertinencia del proyecto	Valor de 1 punto. En este punto el estudiante debe explicar la importancia que su proyecto tiene y sustentar con estadística y/o autores.	
Población a la que va dirigido	Valor de 1 punto. Se debe expresar con claridad a quién o quiénes va dirigido, la comunidad que atiende y cuál es el resultado que se pretende obtener.	

Presupuesto del proyecto	Valor de 1 punto. Debe establecer los gastos realizados y el costo total de la implementación del proyecto.	
Conclusiones	Valor de 5 puntos. Es importante que contenga las conclusiones obtenidas con la implementación del proyecto, aprendizaje personal y resultados obtenidos.	
	TOTAL:10 puntos	

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Centro de Estudios sobre la Enseñanza y el Aprendizaje del Derecho, A.C. (CEEAD). (2014). **Cultura de la legalidad para futuros abogados**. www.ceed.org.mx

DINÁMICA DE TRABAJO

Para la acreditación de la materia Cultura de la Legalidad, en la primera parte, conformada por los bloques I y II, deberás llevar a cabo la lectura de las unidades que conforman cada bloque, al finalizar el bloque correspondiente deberás realizar la actividad integradora que se pide para su acreditación, la cual consistirá en ver los videos que se adjuntan y responder a las preguntas en la plataforma; para la segunda parte de la materia, los bloques III y IV, de manera individual deberás realizar un proyecto escrito de cultura de la legalidad de acuerdo con la lista de cotejo que se presenta, así como la grabación de un video que permitirá evaluar la realización del proyecto; asimismo, el estudiante deberá responder a las evaluaciones que para acreditar cada parcial se establecen en la plataforma, siendo un

primero y segundo parcial, con opción de exentar el ordinario si se obtiene noventa o más puntos en la sumatoria de los 2 parciales y las actividades realizadas en cada bloque.

Recuerda que es requisito indispensable el participar en el foro y por lo menos retroalimentar a dos de tus compañeros de forma asertiva y respetando a tus compañeros. El no participar en el foro puede ser motivo para que no se reporte tu calificación.

REFERENCIAS

Libros:

- Álvarez, J. M. (Septiembre de 2018). El paradigma de la guerra en el siglo XX: ¿instrumento de cambio? Revista Científica General José María Córdova, 23-42. Obtenido de <https://revistacientificaesmic.com/index.php/esmic/article/view/305/229>
- Bautista Cisneros Paulette "Tipos de Normas" Universidad Pedagógica Nacional, 2015.
- Bicerri Cristina y Mooldum Ryan "Social Norms" Universidad de Pensilvania. 2011
- C.E.E.A.D. (2016). Costumbres, Normas y Leyes. Cultura de la Legalidad para Futuros Abogados, 1(Segunda edición), 46.
- Carbonell, M. (2020). CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Ciudad de México: tirant lo blanch .
- Carbonell, M. (2020). CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Ciudad de México: tirant lo blanch .
- Corte Interamericana de Derechos Humanos. (2010). La costumbre como fuente del Derecho. Criterio jurídico garantista, 2, p. 5.

- De la Garza Núñez, Isabel y Benavides Peña, Myrna H. (2014). Cultura de la legalidad para futuros abogados. Colección Manuales. México: CEEAD.
 - ESPAÑOLA, R. A. (- de - de 2020). Diccionario de la lengua española. Obtenido de Riesgo : <https://dle.rae.es/riesgo>
- I.D.C. (2019). Cultura de la Legalidad en mi Comunidad y en mi País. Estado de Derecho y Cultura de la Legalidad, Primera Edición, 53.
- I.D.C. (2019). Cultura de la Legalidad en mi Comunidad y en mi País. Estado de Derecho y Cultura de la Legalidad, Primera Edición, 25.
- I.D.C. (2019). Cultura de la Legalidad en mi Comunidad y en mi País. Estado de Derecho y Cultura de la Legalidad, Primera Edición, 37.

Videos:

- ¿Qué es cultura de la legalidad? (s.f)
 - Anahí Sotelo, 2021, Proyecto de cultura de la legalidad. Recuperado <https://www.youtube.com/watch?v=TNCeEVif1U4>
 - Biblioteca Jurídica UNAM. Recuperado a partir de <https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv>
- Consejo de la Judicatura Federal de México. (2015). Cultura de la legalidad. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=K9skfzq_cNs
<https://www.mucd.org.mx/cultura-de-la-legalidad-en-mexico/>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=d0jazlc-s8M>
- Televisión Derecho Humanista. (2013). ¿Qué es Cultura de la Legalidad? #DiálogosconCarbonell. Recuperado a través de <https://www.youtube.com/watch?v=cdTClcpXze4>

Enlaces:

- Diario Constitucional cl. (2021). Noticias, 10 datos curiosos de la abogacía. Quizás no conocías algunos. Recuperado de <https://www.diarioconstitucional.cl/2021/03/28/10-datos-curiosos-de-la-abogacia-quizas-no-conocias-algunos/>

- Cecchetto, S. (- de junio de 2007). Derechos humanos. Obtenido de ¿Una ética de cara al futuro? Derechos humanos y responsabilidades de la generación presente frente a las generaciones por venir:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632007000100003
- Sistema de Información Legislativa. (2021). Proceso Legislativo. Gobernación.
<http://sil.gobernacion.gob.mx/Glosario/definicionpop.php?ID=192>
- Pedro Salazar, Democracia y (Cultura de la) Legalidad. México, IFE, 2006.
- Jonathan Alejandro Correa Ortiz. (2016). Cultura de la legalidad y derechos humanos. México: CNDH.
 - Rodolfo Vázquez, “Cultura de la legalidad. Cuatro modelos teóricos y un apéndice sociológico”, Revista Internacional de Filosofía Política, Madrid, núm. 32, 2008.
- C.E.E.A.D. (2016). Costumbres, Normas y Leyes. Cultura de la Legalidad para Futuros Abogados, 1(Segunda edición).
 - Carnota, W. (- de 03 de 2017). DELS. Obtenido de Derechos Humanos:
<https://salud.gob.ar/dels/entradas/derechos-humanos>
- Consuegra, F. R. (- de mayo de 2003). Diánoia. Obtenido de La filosofía del lenguaje: su naturaleza y su contexto:
<https://www.redalyc.org/pdf/584/58405002.pdf>

- Duhalde, E. (2015). La democracia como paradigma definitivo. Revista UNO. Obtenido de <https://www.revista-uno.com/numero-20/la-democracia-como-paradigma-definitivo/>
- Egaña, J. L. (24 de abril de 2007). Biblioteca jurídica virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Obtenido de Estado Constitucional de Derecho, nuevo paradigma jurídico: <file:///C:/Users/8/Downloads/30246-27330-1-PB.pdf>