

# Telesio, Bruno y Campanella, Descartes y Bacon

## **Telesio:**

Filósofo naturalista italiano de la época del Renacimiento, materialista. Obra principal: *De la naturaleza de las cosas según sus propios principios* (1565). Propugnaba el estudio experimental de la naturaleza, subrayaba el significado de los órganos de los sentidos como fuente principal de los conocimientos humanos, se manifestaba contra el método especulativo silogístico propio de la escolástica. Telesio es uno de los predecesores de *Francis Bacon*. En la interpretación de la naturaleza, Telesio partía de que la materia, que llena todo el espacio (con lo cual quedaba excluido el vacío), es un principio tan eterno como Dios. Al igual que los filósofos de la naturaleza de su tiempo, Telesio mantenía ideas hilozoístas (*Hilozoísmo*). Su sistema de concepciones cosmológicas se reducía a la idea de que el calor, y el frío, como principios contrapuestos y animados que tienden a la autoconservación, entran en lucha por la materia. Entendía que el calor se hallaba concentrado en el Sol y el frío, en la Tierra.

## **Bruno:**

Filósofo italiano de la época del Renacimiento, predicador de la concepción moderna del mundo, combatiente infatigable contra la iglesia, la escolástica y el oscurantismo clerical. Bruno fue muerto en la hoguera por la inquisición en Roma. En su filosofía parte del sistema de Copérnico con la afirmación de que el sol se halla en el centro del mundo. Bruno complementa el sistema de Copérnico con una serie de nuevas tesis:

# Telesio, Bruno y Campanella, Descartes y Bacon

considera que el sol no permanece inmóvil, sino que muda de posición en relación a los astros, que la atmósfera de la tierra gira junto con ella. La teoría audaz y profundamente científica de Bruno, que suponía el ulterior desenvolvimiento del sistema de Copérnico, fue para la religión un golpe muy fuerte. La principal idea de Bruno que desempeñó gran papel en el desarrollo de la concepción científica del mundo, considera el Universo como un conjunto de mundos innumerables, de sistemas solares semejantes a nuestro sistema planetario. A Bruno pertenece el pensamiento sobre el desarrollo histórico de los mundos; enuncia también la tesis de los cambios geológicos de la tierra, introduciendo con ello la idea del desarrollo. Bruno exige el conocimiento científico experimental de la Naturaleza y refuta terminantemente a la muerta escolástica con sus definiciones abstractas y su corteza de palabrería. En el conocimiento de la Naturaleza, a la vez que la experiencia, la razón humana debe jugar también un papel esencial. La tarea más grande de la razón humana consiste en conocer las leyes que rigen la Naturaleza. Un tributo a su época son los aditamentos teológicos de todo género como, por ejemplo, la identificación de la Naturaleza con Dios (el panteísmo). El *panteísmo* (ver) de Bruno, sin embargo, fue por aquel entonces la forma más oportuna para propagar la concepción materialista del mundo. Las obras principales de Bruno son: *Del Infinito, el universo y los mundos; De la causa, principio y uno; La expulsión de la bestia triunfante*.

# Telesio, Bruno y Campanella, Descartes y Bacon

## **Campanella:**

Campanella fue ante todo, un reformador social, razón por la cual pasó más de 30 años en prisión. Fue acusado tanto de herejía como de conspiración política.

Inicialmente, se inspiró en Bernardino Telesio (1509-1588), aunque más tarde diferenció su pensamiento. Telesio pretendió estudiar la naturaleza a partir de sus propios principios, que para él se reducían a la acción del calor y el frío sobre lo corpóreo, alejándose de esta forma tanto de Aristóteles como de la magia. Telesio afirmaba la autonomía de la naturaleza y en consecuencia, la necesidad de estudiarla de modo independiente a la metafísica a partir de la información que suministra la experiencia sensible. Se observa en el pensamiento de Telesio, algunos componentes animistas inspirados en los **presocráticos**.

Campanella, a diferencia de Telesio, se acerca algo más a la magia y al animismo. Su teoría del conocimiento afirma que todo conocimiento deriva de la sensibilidad y a ella se reduce. Entonces, el conocimiento sensorial proporciona certeza absoluta y por lo tanto no requiere pruebas de ninguna clase. El escepticismo no tiene sentido porque hay una facultad innata en el alma que nos asesora principios indudables, el primero de los cuales es que existimos, pensamos, queremos y podemos. Este conocimiento de sí mismos está presupuesto en cualquier conocimiento de las cosas exteriores. Nos conocemos, ante todo, a nosotros mismos, y solo conocemos las cosas exteriores en cuanto nos conocemos modificados o impresionados por ellas.

# Telesio, Bruno y Campanella, Descartes y Bacon

Campanella extiende esta conciencia a todos los seres. Pese a que sería erróneo afirmar que Campanella realiza un planteo problemático de la realidad, se advierte en este punto semejanza, con las ideas que más tarde desarrollará **Descartes**.

## **Descartes:**

Su filosofía, también llamada *cartesianismo*, le llevó a elaborar explicaciones complejas y erróneas de diversos fenómenos físicos. Se aproximó a la teoría de Copérnico sobre el Universo, con su idea de un sistema de planetas giratorios moviéndose alrededor del Sol, renunció a esta teoría cuando fue considerada herética por la Iglesia católica. En su lugar ideó una doctrina de los vórtices o torbellinos de materia etérea, en la que el espacio estaba pleno de materia, en diversos estados, girando sobre el Sol.

Fue el primero que intentó clasificar las curvas conforme al tipo de ecuaciones que las producen, y contribuyó también a la elaboración de la teoría de las ecuaciones.

Descartes fue el responsable de la utilización de las últimas letras del alfabeto para designar las cantidades desconocidas y las primeras letras para las conocidas. También inventó el método de los exponentes (como en  $x^2$ ) para indicar las potencias de los números. Además, formuló la regla, conocida como la ley

# Telesio, Bruno y Campanella, Descartes y Bacon

cartesiana de los signos, para descifrar el número de raíces negativas y positivas de cualquier ecuación algebraica.

## **Bacon:**

Destacado filósofo, auténtico progenitor del “materialismo inglés y en general de las ciencias experimentales de los tiempos modernos” (Marx). Hizo una severa crítica a la ideología medioeval, estimando que la escolástica y la teología no debían tener injerencia en los trabajos de la ciencia. Bacon comprobó que en la ideología del medioevo existía una serie de prejuicios y de representaciones falsas y desfiguradas (“ídolos”) sobre la Naturaleza, que obstaculizaban el avance de la ciencia. Luchando por un conocimiento efectivamente científico, enseñó que la “filosofía auténtica” debe tener un carácter “práctico”, debe construirse sobre la base del análisis de los fenómenos de la Naturaleza y seguir en sus deducciones los datos de la experiencia. Bacon elaboró el método empírico en filosofía. Sostuvo que la fuente de todo conocimiento son los sentidos, y que el objeto de la investigación es la Naturaleza, la materia, que esta no es homogénea ni abstracta, que posee diversas cualidades, diversas formas. Marx señaló que, según Bacon, “los sentidos son infalibles y constituyen la fuente de todo conocimiento. La ciencia es experimental y consiste en aplicar el método racional a los datos que nos suministran los sentidos. La inducción, el análisis, la comparación, la observación y la experimentación son las condiciones esenciales de un método racional”. El hombre no puede conocer ni dominar la

# Telesio, Bruno y Campanella, Descartes y Bacon

Naturaleza, sino “obedeciéndola”, es decir, siguiendo sus leyes. La Naturaleza se halla en estado de movimiento que, a juicio de Bacon, es la propiedad interna inalienable de la materia.

## REFERENCIAS:

*Diccionario de Filosofía.* (1965). Obtenido de <http://www.filosofia.org/enc/ros/teIs.htm>

*Diccionario de Filosofía .* (1965). Obtenido de <http://www.filosofia.org/enc/ros/brun.htm>

*Caldiero, G. P. (s.f.). Filosofía Idoneos .* Obtenido de <https://filosofia.idoneos.com/334151/>

*Añez, R. E. (s.f.). APORREA.* Obtenido de <https://www.aporrea.org/actualidad/a179178.html>

*Diccionario Filosófico .* (1946). Obtenido de <http://www.filosofia.org/enc/ros/baconf.htm>