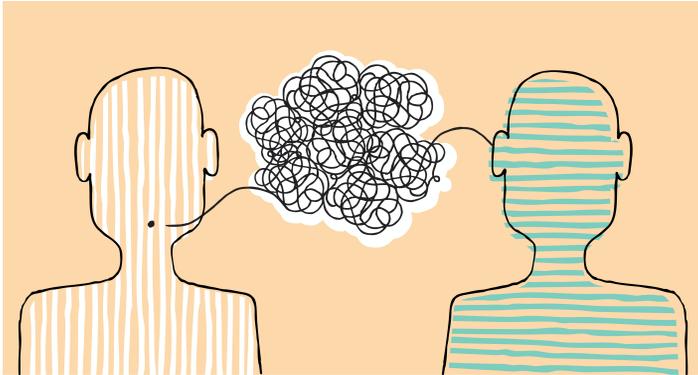


COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITO



La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo

código. Este proceso se caracteriza por interrelacionar, aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación; todos ubicados dentro de un mismo contexto.

Se percibe la comunicación, como la forma de dar a entender nuestras ideas, sentimientos o mensajes, los cuales utilizamos con una finalidad, darnos a entender con nuestros semejantes, aunque la realidad es que la utilizamos para manipular a nuestros semejantes. En la comunicación intervienen un emisor (el que envía el mensaje), mensaje y receptor (el que lo recibe), además de estos elementos existe el código o forma del mensaje, el cual para entenderlo debemos decodificar el canal o forma que utilizamos para hacer llegar nuestro mensaje. (Gregorio Iñiguez Romero, & Esperanza Gonzales quesada 2017)

La Comunicación Oral

Todo proceso de comunicación oral implica la participación de un agente emisor del mensaje y de un sujeto que los escucha. Ambos son relevantes en este proceso, pues si no existe el uno, no tiene sentido la participación del otro. Los propósitos de la escucha se logran cuando el mensaje llega al destinatario y se capta la idea que el emisor pretende lograr. (Meneses, R. L. 2011)

Cuando hablamos de la comunicación oficial, estamos hablando de la lengua oficial, es decir, el tipo de lengua que más se habla en una región determinada geográficamente. La comunicación oral oficial es la que se encuentra establecida por la sociedad o por la academia de la lengua. Esta es la que la mayoría de las personas en un lugar determinado usan para comunicarse, y la comunicación oral profesional es la que utilizan los profesionistas para comunicar de manera más elegante o profesional, en esta lengua se utilizan conceptos que en ocasiones solo pueden conocerse por los profesionistas o por personas muy cultas en la lengua.

En la comunicación oral oficial se pueden desglosar varios tipos, como la utilizada por las personas comunes, en esta puede que se de una comunicación no tanto muy culta sino que va a depender del tipo de lenguaje o habla que se utilice en esa región o por las personas.

Comunicación no Verbal

Desde el primer día de clase y antes de que se haya pronunciado alguna palabra, ya se está comunicando, como es el caso de cuando nos presentamos en clase, incluyendo como nos vestimos y como actuamos, dicen más de nosotros y nuestros sentimientos que lo que podríamos decir con la ayuda de las palabras.

Albert Mehrabian, un escritor especializado en la comunicación no verbal, determinó que un 93% del impacto de un mensaje depende de la comunicación no verbal. Es decir, la manera en que una persona utiliza el tiempo, el espacio, los movimientos del cuerpo (contactos visuales, expresiones faciales, gestos, poses y movimientos), la voz y los objetos son parte esencial de todos los mensajes que una persona envía.

El lenguaje corporal o comunicación no verbal es el conjunto de mensajes no hablados que transmites a otra persona a través de tus gestos, tus movimientos y actos como la forma de sentarte e incluso la distancia que mantienes con tu interlocutor.

Hay estudios que afirman que las palabras constituyen tan solo alrededor del 7% del total de la información que se transmite en un proceso comunicativo que sucede "cara a cara", mientras que el 93%

de la información restante se expresa por medio del tono de voz y del lenguaje corporal.

Aprender a conocer el significado de estas señales propias y ajenas te ayudará a saber los sentimientos y emociones ocultos de nuestro interlocutor y aprender a explotar los propios. Cada acto inconsciente refleja una emoción interna.

Para tener un lenguaje corporal más atractivo, en primer lugar, camina bien erguido, con la cabeza alta y colocando los hombros hacia atrás. Caminar con la espalda inclinada hacia delante no solo reduce tu estatura sino que además comunica timidez y miedo.

En segundo lugar, reduce la velocidad de tus movimientos. Haz que tus gestos sean más lentos, más pausados, más comedidos y calculados. De esta forma crearás misterio e intriga.

La Comunicación Escrita

La escritura (o lenguaje escrito) consiste, de acuerdo con la Real Academia Española, “en un sistema de signos utilizado para escribir”.

La escritura ofrece múltiples ventajas, entre ellas, la preservación del conocimiento. De modo que si lo que se desea es registrar las ideas

principales durante el proceso de lectura, nada mejor que escribirlas y plasmarlas en diagramas y mapas conceptuales, antes de que se pierdan.

Referencias:

- GARCÍA, D. V. S. (2019). Comunicación oral y escrita. Fonseca Yerena, M., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I., & Lemus Hernández, F. J. (2011). Comunicación oral y escrita. CP Fonseca, Comunicación Oral y Escrita.*
- Gregorio Iñiguez Romero, & Esperanza Gonzáles Quesada. (2017, April 1). La comunicación industrial y empresarial. Grupo Eumed.net. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2009b/558/558.pdf>*
- Meneses, R. L. (2011). Comunicación oral y escrita. RL Meneses, Comunicación Oral y Escrita.*