

CATÓN EL VIEJO

Actualmente, la palabra Catón entraña la censura a la inmoralidad, esto deriva del pensador que se aborda, Marco Porcio Catón, llamado el Viejo o el Censor para diferenciarlo de otros Catones famosos de la historia de Roma.

Marco Porcio Catón tenía un vecino, Marcio Curio; Catón decidió imitarlo en todo lo posible; se une al ejército en su juventud, ahí supo de la cultura helénica, de ahí inició un camino en la vida pública. Abogado en el foro, pasó de ser tribuno militar a cuestor. En África inició su disputa con Escipión el Africano, ya que el segunda era considerado por el pensador como alguien que cometía muchos excesos con los recursos públicos.

Un Senador ahorrativo, edil y gobernador de Cerdeña, fue honesto y transparente con el uso de recursos, y más allá de eso se distinguió como orador; dicha austeridad para muchos era más cercana a la tacañería innecesaria.

En su etapa de Cónsul, todo recurso tenía destino fijo al erario público, a excepción de lo que proveía a los militares. Despreció la cultura y la influencia griega, ya que para él eran nocivas y llenas de depravación, y su finalidad siempre fue el rescate de la moral romana, considerando el afeitarse como algo impropio de un romano.

Catón estaba indignado por la influencia de la cultura y las costumbres griegas que consideraba depravadas y nocivas.

REFERENCIA:

Historia National Geographic. (2016). Catón el Viejo, el Romano Incorruptible.

Recuperado de: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/caton-viejo-romano-incorruptible_6287