

# PLATÓN

Este pensador estableció una estrategia llamada diálogos, se estima que son alrededor de 36. En ellos sistematizó las conversaciones filosóficas con Sócrates como el centro de todas, trata de seguir la mayéutica socrática, pero establece el debate como el centro de todas las estrategias, hay pues en los debates con Sócrates, una búsqueda en la dialéctica para enlazar con parábolas, metáforas y alegorías.

Hay un grave problema para clasificar los diálogos: no tienen fecha, mucho menos cronología lógica; por tanto, los criterios de clasificación han sido variados.

Más bien se han fijado criterios tales como: diálogos de la época de juventud (393-389), con temas ético-prácticos como Apología de Sócrates, Critón, Protágoras, etc.; diálogos de transición (389-385), con temas de transición sobre lenguaje y cuestiones políticas como Gorgias, Menón y Crátilo; diálogos de madurez (385-370), con obras como El banquete, Fedro, Fedón o La República, con fundamentos de su filosofía como la teoría de las ideas, la teoría del conocimiento, la doctrina del alma o la concepción del Estado; y diálogos de vejez (369-348), con obras tardías como Parménides, Timeo o Leyes, donde se establecen los planteamientos de las etapas anteriores, y que expresan cuestiones lógicas, políticas, médicas o científico-naturales.

Para el pensador nadie se basta por sí mismo, sino que existe la necesidad de generar una figura que aglutine a la ciudadanía, llamada Ciudad- Estado, enlazar las necesidades y la mutua ayuda lleva a la satisfacción de todas las necesidades de quienes integran a la sociedad.

**REFERENCIA:**

Lavernia, K. (2020). Platón. Biografía, Pensamiento y Obras. Recuperado de: <https://www.alejandradeargos.com/index.php/es/completas/42-filosofos/41827-platon-biografia-pensamiento-y-obras>