

# NICOLÁS MAQUIAVELO

Este pensador fue un diplomático destacado cuyo objetivo político fue preservar la soberanía de Florencia, siempre amenazada por las grandes potencias europeas, y para conseguirlo creó la milicia nacional en 1505. No tuvo éxito en conciliar al papa de Roma y al rey francés, cuya consecuencia fue la derrota de los franceses y el regreso de los Médicis a Florencia (1512).

Con el papa Clemente VII, era el superintendente de las fortalezas, para 1527 Carlos I de España tomó y saqueó Roma y con ello cayeron los Médicis en Florencia, ante lo cual este pensador fue marginado.

Maquiavelo explora en los terrenos de la política y la literatura con títulos como Descripción de las cosas de Alemania (Ritrato delle cose della Alemagna, 1532). En Discursos sobre la primera década de Tito Livio (Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, 1512-1519) precisó la teoría cíclica de la historia: la monarquía tiende a la tiranía, la aristocracia se transforma en oligarquía y la democracia en anarquía, lo que lleva de nuevo a la monarquía.

En *El príncipe*, obra inspirada en César Borgia, Maquiavelo expresa varios modelos de Estado según cuál sea su origen (la fuerza, la perversión, el azar) y señala las políticas más adecuadas para su pervivencia, se analiza el perfil psicológico que debe tener el príncipe y se dilucidan cuáles son las virtudes humanas que deben primar en su tarea de gobierno; el príncipe debe aparentar poseer ciertas cualidades, ser capaz de fingir y disimular bien y subordinar todos los valores morales a la razón de Estado, encarnada en su persona.

## REFERENCIA:

Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Carlomagno. Recuperado de: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/maquiavelo.htm>