

# TOMMASO CAMPANELLA, CIUDAD DEL SOL

Existen muchos libros sobre utopías que emularon el trabajo de Tomás Moro; la más conocida de ellas se escribió en el Renacimiento por el monje italiano Tommaso Campanella en 1602 y en donde se narra la visita de un caballero de la Orden de Malta a una isla en el Océano Índico llamada Taprobana, en donde se encuentra una ciudad circular fuertemente amurallada llamada Ciudad del Sol.

En la misma se ha desarrollado una civilización gobernada por una élite de científicos, conducidos por un gran Metafísico, que se auxilia de tres personas en las que se delegan diferentes asuntos del gobierno; la principal tarea del gobierno es fomentar la innovación tecnológica, que ayuda a reducir las horas laborales de los habitantes a solo cuatro y les permite disfrutar de un alto estándar de vida, aunque todos tienen la obligación de trabajar y contribuir al bienestar colectivo.

Un rasgo distintivo de esta civilización es el empeño que ponen en que la educación sea accesible a toda persona, incluso obligatoria como un medio para garantizar el progreso; también toda persona tiene derecho a una serie de servicios.

En cierta medida es la más socialista de todas las utopías medievales ya que no existe la propiedad privada; todas las personas hacen vida en común, trabajan y reparten los beneficios, viven en lugares comunes e incluso hasta los hijos son de toda la sociedad.

**Referencia:**

Campanella, T. (2020). La Ciudad del Sol. Editorial Verbum.