

PUROS O CENTRALIZADOS

La forma pura de un Estado unitario involucra la unidad de la estructura administrativa junto a la política. Es así que adopta un ente piramidal (de arriba hacia abajo) desde la capital hasta los municipios o regiones menos importantes, a la vez que sus recursos económicos, humanos y naturales ascienden desde la base a la cúspide.

Para Charles Eisenmann, el principal problema que deben solucionar quienes organizan la actividad u aparato político-colectivo de un Estado, es saber resolver, si cada actividad estatal debe ser otorgada a los mismos agentes para todo el Estado, o bien a agentes diferentes para las distintas fracciones del propio Estado. En esta disyuntiva se plantea el problema de la centralización y descentralización, ya que el Estado centralizado posee un aparato gubernamental unitario arriba de la colectividad, mientras que el Estado descentralizado lo mantiene dividido.

Conceptualmente, la centralización constituye todas aquellas actividades que responden y están direccionadas hacia un órgano central (anteriormente ya explicado), por lo tanto, único para todo el Estado. Como consecuencia, la centralidad de un Estado equivale a

que toda actividad fundamental o herramienta política, administrativa o judicial sea atribuida a un órgano único.

La centralización como fenómeno posee un alcance más general que solo el político y administrativo; el sociológico según Marcel Prélot, ya que se le puede considerar natural, puesto a que la tendencia de la unidad no solo se observa en un Estado, si no en todo ser viviente.

“En el organismo animal, el cerebro ordena la actividad del cuerpo; en el organismo social, el poder central dicta las órdenes que movilizan todos los sectores de la comunidad (Badía, 2004)”.

Por ende, los Estados centralizados puros son aquellos en donde todas sus autoridades son de carácter nacional y ninguna de índole regional, como Mónaco o el Vaticano. Por lo regular se trata de Estados de poco territorio.

REFERENCIA:

Badía, J. (2004). El Estado Unitario. Estudios. Madrid 2004.