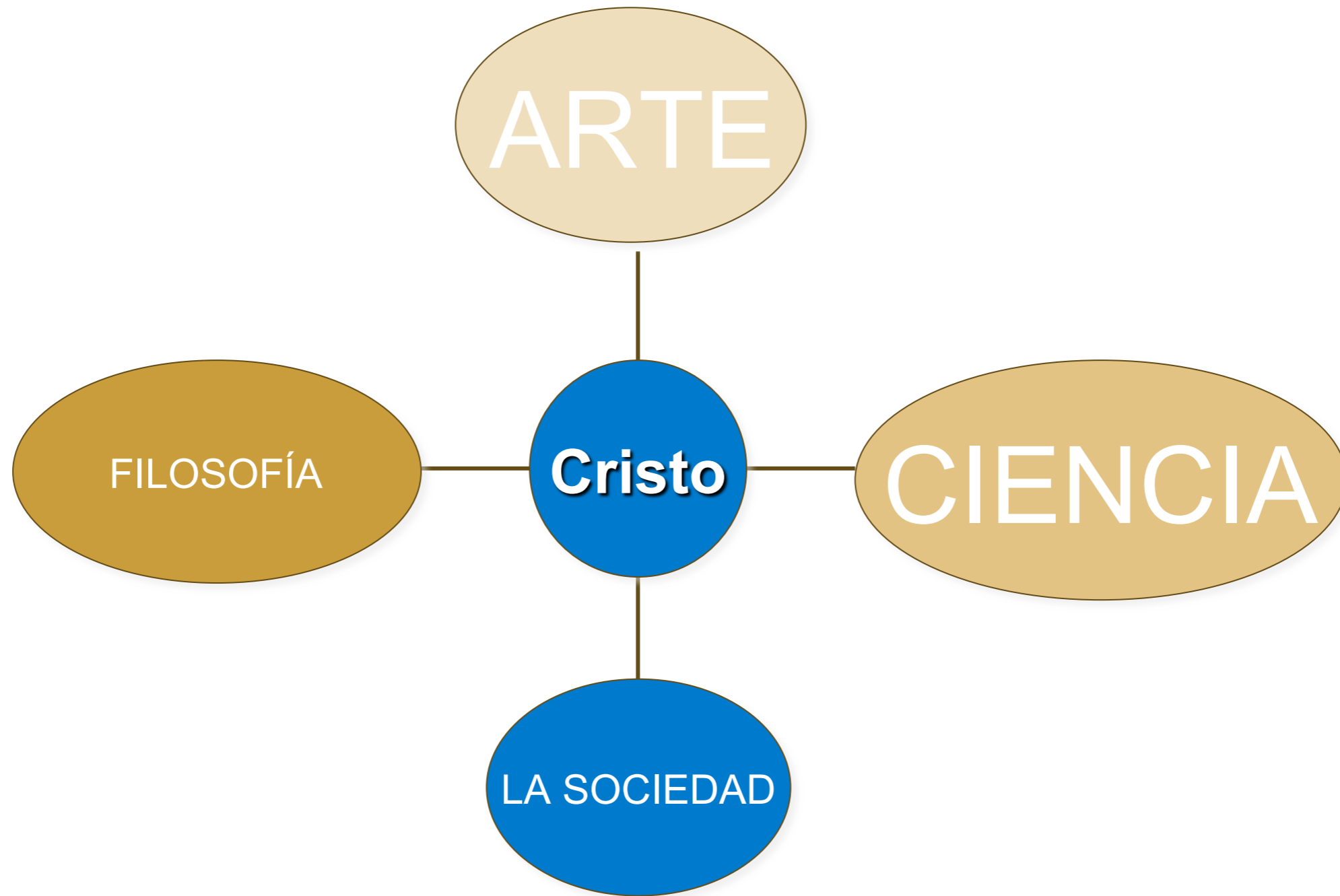


La Filosofía durante el Renacimiento.

Raíces Filosóficas



Antecedente: las humanidades y las ciencias en la Edad Media.



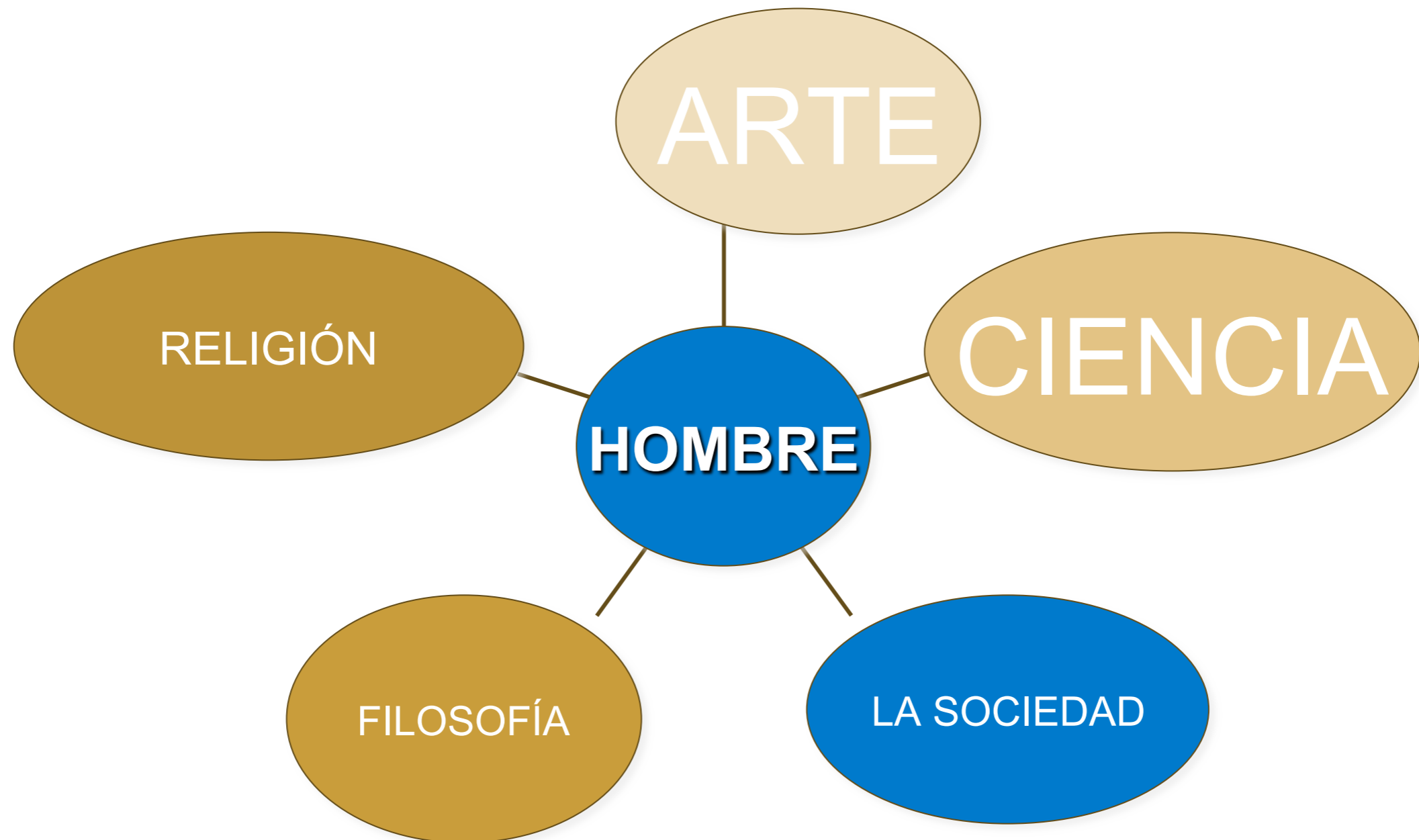
El Renacimiento

Significa "volver a nacer" a la cultura antigua greco-latina.

Con imprecisión, se origina en Italia en el siglo XIV.

Fomentó desarrollos innovadores en el arte, la literatura, la música, las matemáticas, y la ciencia.

El paradigma renacentista.



CARACTERÍSTICAS DE LA NUEVA VISIÓN.

- Actitud crítica.
- Confianza en el conocimiento.
- Dominio de la naturaleza.
- Rechazo de los “principios de autoridad.”
- Se produce la coexistencia entre la confianza y la desconfianza.

LA POSTURA DEL HOMBRE: PRODUCTO DE SU CONTEXTO.

- En la Edad Media, la verdad era la adecuación entre lo ideal y lo real.
- La duda pone en crisis este postulado.
- Los descubrimientos científicos mostraban la infinitud del Universo y la posición de la Tierra, no como su centro, sólo como un punto referencial.

LA POSTURA DEL HOMBRE: PRODUCTO DE SU CONTEXTO.

- El hombre es como un “Legislador del universo.”
- Si el Universo es un “macrocosmos”, el hombre es un “microcosmos”
- Es preciso hurgar en los misterios de la naturaleza con el objeto de conocer y dominar sus fuerzas y salvar su importancia en el cosmos: verdadero anhelo de salvación.

LA POSTURA DEL HOMBRE: PRODUCTO DE SU CONTEXTO.

- De aquí la inclinación hacia la ciencia experimental: camino para dominar la naturaleza.
- A la par del Idealismo se presenta el Empirismo, como reacción contra sus resultados.

LOS HUMANISTAS

- La Edad Media se desquebraja desde dentro.
- Cambio en los valores dominantes.
- La Filosofía experimenta una liberación del dogma cristiano.
- Los humanistas propugnan por “el descubrimiento del hombre en cuanto hombre.”
- Como tendencia, el humanismo es una actitud desarrollada a partir de este momento de la Historia.

LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.

- Se caracterizó por las innovaciones teóricas, particularmente en la Astronomía, la Física y la Medicina.
- Se destituye la teoría geocéntrica aristotélica por la teoría heliocéntrica.
- Uno de los grandes expositores de este movimiento fue Nicolás Copérnico y su “Revolución Copernicana.”

LEONARDO DA VINCI

- Repugnaba hablar del alma como algo abstracto sin la necesidad de los órganos de los sentidos.
- Para él, si el alma fuese incorpórea, sería inexistente y representaría un vacío, pues no estando en la naturaleza, sería llenado por el elemento que lo engendra.
- Para él el alma y la vida no son realidades que podamos juzgar fuera de la experiencia.
- La experiencia es la única que nos puede hacer alcanzar en ese dominio un conocimiento válido.
- Por ende, la ciencia es ajena a la religión.
- Leonardo atribuye un interés especial a nuestra capacidad de juzgar.
- La inteligencia le confiere su sentido y alcance.

BERNARDINO TELESIO

- Influenciado por Platón.
- Aseguraba que todas las cosas se integraban por materia pasiva y una fuerza activa.
- Las diferencias en los seres se producían por los diversos grados de contracción (frío) y expansión (calor) de aquella fuerza.
- En los seres vivos esa fuerza radicaba en el sistema nervioso.
- El calor y el frío eran los principios fundamentales.
- Las almas serían los elementos animadores que iniciaban el origen de todo movimiento.
- Entre ellas se distinguía el alma humana, a la que consideraba inmortal.

GIORDANO BRUNO

- Rechaza el aristotelismo medieval.
- Defiende la teoría copernicana heliocéntrica.
- Manifestó una visión panteísta influida por el neoplatonismo.
- Aseguraba que en el hombre palpita la “vida divina” que está en todo, su misión es “enusiasmarse” al contemplar la infinitud, que le sostiene de los dolores y le lleva a triunfar sobre la muerte.
- Para él, la divinidad estaba emparentada con el alma humana, al tiempo que el alma del mundo, es decir, era el principio formal y constitutivo de todo.
- El alma se encuentra en tensión entre lo corpóreo y lo incorpóreo.
- Es la naturaleza, potencia efectiva y realizadora la que se humaniza al exaltar la dignidad del hombre.
- La vida mental es alimentada por la inquietud.
- La fuerza intelectual jamás descansa.

LA FILOSOFÍA EXPERIEMENTAL

- Inicia y desarrolla a partir del siglo XVI.
- Inducida por las reflexiones de Bacon acerca de las ciencias.
- Señala el modo por el cual el hombre ha de someter la naturaleza, debiendo ajustar la investigación científica a un determinado método (inducción).
- El método se propone coleccionar y organizar los hechos que brinda la experiencia para llegar a los axiomas y principios.

FRANCIS BACON

TEORÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

- Ofrece un concepto empírico del conocimiento.
- El conocimiento inicia en la experiencia, pero el entendimiento los transforma extrayendo su sustancia.
- Para que tal cosa se efectúe es necesario utilizar un método: el inductivo.

TEORÍA DEL ERROR

- Enuncia la necesidad de liberarse de los ídolos o prejuicios.
- Han echado raíces en el espíritu y se interponen entre el entendimiento y la naturaleza, conduciendo al error.

Referencias

García-Tudori, M. y García-Tudori, R. (1973).
Introducción a la Filosofía. New York: Minerva
Books, L.T.D.