



EL SIGLO XVII
DE LOS
GRANDES
SISTEMAS
FILOSÓFICOS

Raíces Filosóficas



EL SIGLO XVII DE LOS GRANDES SISTEMAS FILOSÓFICOS

- El hombre se refugia en sí mismo e inquiera el fundamento de la verdad en su propio pensamiento.
- Se entrega a un racionalismo idealista que estima la verdad como la concordancia del pensamiento consigo mismo.
- Al empequeñecerse la Tierra, el hombre busca las leyes que la rigen, que sólo él es capaz de descubrir.

EL SIGLO XVII, DE LOS GRANDES SISTEMA FILOSÓFICOS

- La pregunta acerca del conocimiento sustituye a la pregunta acerca del Ser.
- Se cuestionan acerca del método para alcanzar ese conocimiento.
- La teoría y crítica del conocimiento son prioritarios para la filosofía.
- Todos los filósofos se muestran influenciado por el prestigio que había alcanzado la Física matemática.
- El hombre barroco vive un fuerte conflicto interior; allí busca respuestas a la pérdida del equilibrio alcanzado durante el Renacimiento.

El Racionalismo

- El Racionalismo es una corriente en donde la razón tiene prioridad sobre otras formas de adquisición de conocimiento.
- De hecho, se considera que es el único camino al auténtico conocimiento.
- Se opone tradicionalmente al empirismo, de acuerdo con el cual, los sentidos son fundamentales para conocer el mundo en que vivimos.

El Racionalismo

- No designa a una única posición filosófica precisa.
- Existen distintos modos en los que la razón puede ser preeminente y puede oponerse a distintas descripciones del conocimiento.
- Así mismo, término “razón” dista mucho de ser claro.

El Racionalismo

- A veces designa a una facultad del alma, distinta de la sensación, la imaginación y la memoria, que es el fundamento del conocimiento *a priori*.
- Existen otras concepciones de la razón, como la más restringida de Pascal cuando opone la razón al “conocimiento del corazón”, en la sección 110 de sus *Pensamientos*, o la concepción de la razón que Hobbes propone en *El Leviatán*.
- El término puede aplicarse a una diversidad de posiciones filosóficas desde los antiguos hasta el presente.

El Racionalismo

- En los textos filosóficos recientes, la asociación del término “racionalismo” se hace más estrecha con las posiciones de un grupo de filósofos del siglo XVII: Descartes, Spinoza, Leibniz y, a veces, Malebranche.
- En conjunto, comparten el planteamiento de que tenemos un acceso no empírico y racional a la verdad de cómo es el mundo.
- Todos ellos privilegian a la razón con respecto al conocimiento que se deriva de los sentidos.
- Estos filósofos se sentían atraídos por la matemática como modelo del conocimiento general, aunque desarrollan este planteamiento de formas distintas.

RENÉ DESCARTES

- Gran intelectual creador de la Geometría Analítica.
- Es el primer filósofo “moderno”.
- La piedra angular de su sistema es el problema del método.
- Quiso encontrar una verdad que se mantuviera ante todas las dentelladas de la duda.
- Esta verdad la encuentra en el propio pensamiento, asegurando **“cogito, ergo sum”**

PROPONE LA DUALIDAD HUMANA

- ***Res extensa:*** materia, lo corpóreo, tangible, sensitivo.
- ***Res pensante:*** el espíritu, cuya esencia es el pensamiento.
- El hombre tiene necesidad de pensar desde su procreación.
- Habla de “vestigios impresos en el cerebro”, es decir, la memoria como fenómeno que conjunta al alma y al cuerpo.

LA DUALIDAD HUMANA

- Reconoce al alma sin el cuerpo, la concepción de las ideas puras de sustancia, pensamiento, espacio, infinito, absolutamente de las sensaciones.
- Elabora una distinción de las ideas:
 - **Adventicias**: conocimiento sensible.
 - **Facticias**: facultad combinatoria.
 - **Innatas**: puestas en Nos. Por Dios, constitutivas de nuestro entendimiento.

ENFOQUE DE ESTUDIO

- El hombre vuelto hacia la *experiencia* y las ciencias de la observación.
- Conjunta Física, Matemáticas, Medicina, Psicología, Química y Anatomía.
- Estudia a los seres vivos desde una perspectiva físico-química; establece que todos los fenómenos, excepto el alma del hombre, son de orden físico.
- P. Ej. Los reflejos.
- Trabaja sobre las imágenes y la percepción.

BLAISE PASCAL

- Mantiene una actitud contraria a Descartes.
- “El corazón tiene sus razones, que la razón desconoce”
- Le interesa lo que pasa en lo más íntimo del hombre.
- La Psicología desempeña un papel de instrumento en la vida religiosa.
- Le interesa la delicadeza del sentimiento, el corazón, la inspiración, el instinto como captación inmediata de la realidad viviente.
- Gracias a ello conocemos los principios que fundan nuestro conocimiento del mundo: espacio, tiempo, movimiento, número, etc.
- Su psicología versa sobre el individuo y sobre lo social.

B. SPINOZA

- La ontología de Spinoza está formada por sustancias, sus atributos y sus modos.
- Define *sustancia* como aquello que es “en sí mismo y se concibe por sí mismo”, *atributo* como aquello que “el intelecto percibe de una sustancia como constitutivo de su esencia” y *modo* como “las afecciones de una sustancia, o que es en otro y se concibe por medio de él”.
- Spinoza mantiene que sólo hay una sustancia.
- Su metafísica es una forma de monismo sustancial.
- Esa sustancia única es Dios, que Spinoza define como “un ser absolutamente infinito, es decir, una sustancia que consta de una infinidad de atributos, de los que cada uno expresa una esencia eterna e infinita”.

B. SPINOZA

- Spinoza afirma que la sustancia única tiene infinitos atributos, de los que cada uno expresa la naturaleza divina sin limitación alguna.
- De esos infinitos atributos, los humanos sólo pueden abarcar dos: extensión y pensamiento.
- Dentro de cada atributo, los modos de Dios son de dos tipos: modos infinitos, que son características generales de cada atributo, como las leyes de la naturaleza, y modos finitos, que son modificaciones locales y limitadas de la sustancia.
- Hay una secuencia infinita de modos finitos.

B. SPINOZA

Descartes consideraba que el ser humano es una unión sustancial de dos sustancias diferentes, el alma pensante y el cuerpo extenso, que interactúan causalmente. Spinoza considera al ser humano un modo finito de Dios, que existe simultáneamente en Dios como modo del pensamiento y como modo de extensión.

Mantiene que cada modo de extensión es idéntico con el modo de pensamiento que es la “idea de” ese modo de extensión.

Como la mente humana es la idea del cuerpo humano, se sigue que la mente humana y el cuerpo humano son literalmente la misma cosa concebida bajo dos atributos diferentes.

Como son realmente idénticos, no hay interacción causal entre cuerpo y mente, sino un paralelismo completo entre lo que ocurre en la mente y lo que ocurre en el cuerpo. Como cada modo de extensión tiene un modo correspondiente e idéntico de pensamiento, Spinoza admite que todo modo de extensión es “animado en alguna medida”. Su concepción es así una forma de pansiquismo.

B. SPINOZA

- Otro elemento importante del pensamiento de Spinoza es el determinismo, expresado como que “Las cosas no podrían haberse producido [...] de ningún otro modo ni en ningún otro orden” que aquel en el que se han producido.
- Esto, debido a que Dios existe necesariamente y a que cuanto puede seguirse de la naturaleza divina debe hacerlo necesariamente.
- Spinoza es compatibilista por lo que respecta a la relación entre libertad y determinismo.
- El “libre albedrío” en cualquier sentido que implique ausencia de determinación causal es, una mera ilusión basada en la ignorancia de las verdaderas causas de las acciones de un ser.
- El reconocimiento de que cuanto ocurre, está causalmente determinado, dice Spinoza, da un consuelo positivo que ayuda a controlar las pasiones.

Leibniz

- Destaca la importancia de la razón sobre los sentidos
- Leibniz también arguye que todas las verdades se basan en dos principios básicos que sólo pueden ser conocidos *a priori*: el principio de no contradicción, para las verdades necesarias, y el principio de razón suficiente, para las verdades contingentes.
- De este modo, pueden determinarse *a priori* los valores de verdad de todas las proposiciones.
- Así se percibe en su conducta en la física, donde deriva varias leyes del movimiento del principio de igualdad de causa y efecto, que puede conocerse *a priori* basándose en el principio de razón suficiente. Pero, al mismo tiempo, refiriéndose a la escuela empírica de la medicina antigua, Leibniz admite que “todos somos meramente empíricos en tres cuartas partes de nuestras acciones”.

Leibniz

- De acuerdo con Leibniz, el universo está compuesto de “mónadas”, elementos eternos e incorruptibles, más que de átomos físicos.
- Las mónadas difieren de los átomos en dos aspectos : no son materiales y no interactúan entre sí.
- Cada mónada sigue unas instrucciones programadas y se comporta igual en todo momento, ya que es parte de su identidad que lo haga.
- Cada mónada conoce todo lo que va a pasar con ella.
- Una mónada está “embarazada” con el futuro y “cargada” de pasado.
- Si en nuestro mundo un evento parece causar otro, sólo se trata de una ilusión. Lo que realmente está sucediendo es que las mónadas actúan de forma independiente, pero simultánea.

Leibniz

- Son como relojes sincronizados, a pesar de que no están conectados. El espacio y el tiempo, como las causas y los efectos, por tanto, son ilusiones.
- La realidad está compuesta por mónadas independientes, cada una de ellas conteniendo su propio pasado y futuro, como espejos de todo el universo.
- Dios, que es la mónada perfecta, suprema y creadora de las demás, ha querido una armonía preestablecida y, por lo tanto, a pesar de las apariencias, este es el mejor de los mundos posibles.

Referencias

- Blackburn, S. (2001) *Pensar: una incitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós
- García-Tudori, M. y García-Tudori, R. (1973). *Introducción a la Filosofía*. New York: Minerva Books, L.T.D.
- Scruton, R. (2005) *A Short History of Modern Philosophy. From Descartes to Wittgenstein*. Nueva York: Routledge Classics
- Severino, E. (1986) *La filosofía moderna*. Barcelona: Ariel, 1986.
- Steven E. (2007). *The Blackwell Guide to the Modern Philosophers*. Nueva York: Blackwell Publishing