

# Universidad Autónoma de Coahuila

## ANTROPOLOGÍA



# Generalidades

## PRESENTACIÓN

Hagamos un ejercicio:

Imaginemos a un grupo de mujeres y hombres trabajando bajo un sol intenso, están ocupados recogiendo fragmentos de vasijas, huesos y pequeños artefactos. Laboran con mucho cuidado, paso a paso agrupan los restos. Todo esto tomará muchas horas de esfuerzo. Quizá se encuentren desenterrando un edificio o una ciudad prehispánica, con ayuda de investigadores encontrarán una respuesta. Esta labor es realizada por personas llamadas antropólogos.

Ahora imaginemos a una persona en una de nuestras hermosas y exuberantes selvas del sur del país. Él lleva como equipo una grabadora y micrófonos de alta tecnología y su intención es registrar todos los sonidos emitidos, los movimientos y la forma de interactuar de un grupo de simios que habitan esta selva. Lo que busca esta persona es clasificar en sistema de comunicación de estos animales. Él es también un antropólogo.

Imagina a un grupo de personas conversando con habitantes de una comunidad indígena. Ellos apuntan en sus libretas datos y toman fotografías, pretenden obtener la mayor información posible de esta sociedad. Ellos, al igual que los anteriores, son antropólogos.

Si personas con ocupaciones tan diversas pueden llamarse antropólogos entonces, ¿qué es la antropología? La antropología es el estudio del hombre.

# Generalidades

## BIENVENIDA

Bienvenido al módulo de antropología, aquí abordaremos temas y conocimientos de forma práctica. Estos conocimientos serán significativos y te ayudarán a acrecentar tu cultura general.

## INTRODUCCIÓN

Nuestro mundo posee innumerables maravillas para contemplar y tratar de comprender, pero la creación más notable del planeta es quizá el hombre mismo.

La antropología es el estudio del hombre como una criatura de la naturaleza y como un creador de cultura. Se ocupa de la evolución humana en el pasado remoto, de los grupos humanos del presente y de la humanidad futura. Concede igual importancia a las formas de vida humana de lugares selváticos o montañosos o a las de poblaciones inmersas en una complejidad de innovación tecnológica e industrial.

En este módulo examinaremos el concepto de cultura, básico para el pensamiento antropológico, y proporcionaremos otros términos y conceptos esenciales para la investigación de la naturaleza y cultura humana.

# Generalidades

## COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL MÓDULO

El alumno:

- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Aprender por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica con acciones responsables.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios y herramientas apropiadas.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, país y mundo.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

# Generalidades

## CONTENIDO TEMÁTICO

### **BLOQUE I. El estudio del Hombre.**

Introducción a la antropología.

- Historia de la antropología.

Diferentes ramas de la antropología.

- Antropología física.
- Antropología cultural.

Interrelación de la antropología con otras ciencias.

La antropología y su presente.

### **BLOQUE II. Hábitat. Impacto de la presencia del hombre en el medio ambiente (pasado, presente y futuro).**

El hombre y la naturaleza.

Arqueología.

### **BLOQUE III. Evolución de las instituciones sociales y desarrollo del lenguaje.**

Sociedad, nación y grupo étnico.

- Evolución de la familia y sistemas de parentesco.



# Generalidades

Dinámica sociocultural (sociedades de cooperación y conflicto).

Desarrollo del lenguaje (verbal y no verbal).

## **BLOQUE IV. Arte, valores y creencias.**

Valores y creencias.

- Normas y símbolos.
- Religión y magia.
- Arte y folklor.

## **BLOQUE V. Antropología regional y antropología urbana.**

Raíces antropológicas regionales.

- Teorías sobre las primeras migraciones al continente americano.
- Grupos nómadas y las primeras formas de sedentarismo en la región.
- La penetración española al territorio de Coahuila.
- Las pinturas rupestres y petrograbados en la región.

Sociedad urbana.

- Tribus urbanas.
- Problema migratorio en la comunidad.

# Generalidades

## EVALUACIÓN GENERAL

Para la acreditación de este módulo será necesario presentar y acreditar:

- Portafolio con las actividades realizadas durante el módulo (se presentan en tabla anexa).
- Actividad integradora (se describe más adelante).

**Nota:** LA CALIFICACIÓN MÍNIMA APROBATORIA ES DE 70 SOBRE 100.

### *Causa de Evaluación Extraordinaria*

- El alumno no entrega el Portafolio de Evidencias en la fecha indicada.
- El alumno no ha realizado ninguna entrega o envío de material.
- El alumno no obtiene calificación aprobatoria.

### *NP (No Presentó)*

- Si el estudiante no cubre al menos con el 50% del Portafolio de Evidencias, se considera NP con derecho a evaluación extraordinaria.

# Generalidades

## *Módulo Recursado*

- Una vez que el estudiante ha presentado su examen extraordinario y la calificación no fue aprobatoria, se procede a realizar de nueva cuenta el módulo en carácter de Recursado.
  - Si el estudiante **no aprueba el módulo recursado**, deberá presentar una siguiente evaluación; si esta misma no es aprobada, entonces el alumno es **acreedor de baja del programa**.

**RECUERDA QUE LA CALIFICACIÓN MÍNIMA APROBATORIA ES 70**

EVALUACIÓN	PORCENTAJE
BLOQUE 1	10 %
BLOQUE 2	10 %
BLOQUE 3	10 %
BLOQUE 4	20 %
BLOQUE 5	20%
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	15 %
ACTIVIDAD INTEGRADORA	15 %
	TOTAL 100%



# Generalidades

## PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El Portafolio consiste en integrar las actividades realizadas a lo largo del módulo como una forma de evidencia del trabajo realizado.

Para tu Portafolio de Evidencias deberás integrar dentro de una carpeta virtual aquellas actividades que te son indicadas en cada bloque, la cual deberá estar comprimida en .zip con la finalidad de que la carpeta pueda subirse a la Plataforma.

La CARPETA GENERAL deberá ser nombrada de la siguiente forma:

Apellido Paterno + Primer Nombre + Portafolio de Evidencias. Ejemplo:

***Rodríguez Carlos Portafolio de evidencias***

La CARPETA DE CADA BLOQUE será nombrada de la siguiente manera:

*Apellido Paterno + Nombre + Número del bloque*

***Rodríguez Carlos B1***

***Rodríguez Carlos B2***

***Rodríguez Carlos B3***

***Rodríguez Carlos B4***

LAS ACTIVIDADES debes de guardarlas de acuerdo como se especificó en cada una de ellas.

# Generalidades

## Actividades a Integrar en el PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

### BLOQUE I

- Ciencias relacionadas
- Diferencias físicas
- Diferencias culturales
- Investigación antropológica

### BLOQUE II

- Video ambiental
- Muestras arqueológicas
- Ensayo integrador

### BLOQUE III

- Instituciones sociales
- Diversidad familiar
- Conflictos sociales
- Tipos de lenguaje

# Generalidades

## BLOQUE IV

- Análisis de Valores
- Símbolos y Normas
- Comparativo Magia-Religión
- Mapa sobre el Arte
- Encuesta sobre el folclor

## BLOQUE V

- Teorías de Migración
- Mural Arquitectura
- Ubicación Rupestre
- Fotogalería
- Reflexión sobre Migración

***Envíalo a través de la Plataforma Virtual. Recuerda que el archivo debe ser nombrado: Apellido Paterno\_PrimerNombre\_Portafolio\_Evidencias***

# Generalidades

## RÚBRICA DE PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
<b>ORGANIZACIÓN</b>	La organización de las actividades es completa, en orden y los archivos están nombrados de manera correcta de acuerdo a las instrucciones.	El acomodo de las actividades es completo, algunos archivos no siguiendo el orden sugerido y todos se encuentran nombrados correctamente.	El acomodo de las actividades es completo, algunos archivos no siguen el orden y algunos de los documentos no se encuentran nombrados adecuadamente .	Las actividades están incompletas, en desorden y no están nombrados correctamente.
<b>ACTIVIDADES</b>	Integra todas las actividades solicitadas.	Integra la mayoría de las actividades indicadas.	Se integran algunas actividades solicitadas.	Integra muy pocas de las actividades solicitadas.
<b>CORRECCIONES</b>	Se realizan todas las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza la mayoría de las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza algunas de las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza muy pocas de las correcciones indicadas.

# Generalidades

## ACTIVIDAD INTEGRADORA

Después de haber explorado la antropología, sus ramas, su visión e interpretación en el presente, así como la interacción del hombre con la naturaleza y las instituciones sociales, los valores y las creencias, debes tener un conocimiento más amplio de qué es el hombre y por qué la importancia de estudiarlo.

Realiza una foto galería animada denominada “El hombre actual” donde incluyas tu visión del hombre actual integrando su paso por el mundo y lo que marcó su vida. Puedes utilizar frases, imágenes y fotos de momentos y acciones que consideres hayan repercutido en formarlo hacia lo que es hoy en día.

Al terminar tu actividad envíalo a la Plataforma Virtual.

# Generalidades

## RÚBRICA PARA ACTIVIDAD INTEGRADORA (FOTOGALERÍA)

	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<b>CONTENIDO</b>	El tema fue cubierto; las imágenes representan la idea central.	Las imágenes presentadas expresan la idea central de manera limitada.	Las imágenes incluidas fueron inadecuadas y no tenían organización aparente.	El tema fue cubierto de manera equivocada, las imágenes no referían a lo pedido.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Presenta una secuencia lógica de ideas.	Hay secuencia lógica de ideas, pero entrecortadas.	Organización confusa, sin secuencia lógica de ideas.	Ideas incompletas, desorganizadas y ambiguas.
<b>DISEÑO</b>	El diseño es atractivo e incita a continuar viendo la fotogalería, las imágenes, colores y diseño son armónicos.	El diseño es adecuado para conocer el tema, existe armonía entre las imágenes, colores y diseño.	El diseño presenta las imágenes y colores de forma armónica aunque no organizada.	Los colores y las fotografías sobrepasan el comprender el contenido.

***Envíalo a través de la Plataforma Virtual. Recuerda que el archivo debe ser nombrado: Apellido Paterno\_Primer Nombre\_Actividad\_Integradora***



# Generalidades

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Douglas, M (1988) *Símbolos naturales*. Editorial Alianza. Madrid,
- Durkheim, E. (1992) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Editorial Planeta Agostini. Barcelona.
- Eliade, M. (1983) *Mito y realidad*. Editorial Guadarrama. Madrid.
- Evans-Pritchard, E. (1976) *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Siglo XXI editores. Barcelona.
- Evans-Pritchard, E. (1976) *Las teorías de la religión primitiva* Siglo XXI editores. Madrid

## DINÁMICA DE TRABAJO

Trabajaremos de una forma diversa y variada con el fin de lograr un módulo interesante e interactivo. Repasaremos lecturas importantes y haremos ejercicios relacionados a los conocimientos adquiridos y saberes anteriores, pues la antropología es el estudio del hombre.

Para mejor desarrollo de cada uno de los bloques, cada uno integra los siguientes elementos:

- Contenido Temático: Presentación y análisis de conceptos, fundamentos teóricos, implicaciones y aplicaciones del tema al que se refiere al bloque correspondiente.

# Generalidades

- Actividades: Aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos las cuales son evaluables bajo rúbricas específicas y adquieren una ponderación en la evaluación. Recuerda que dichas actividades, al ser terminadas deberán ser enviadas por medio del apartado de tareas en la Plataforma Virtual.
- Las actividades que se presentan dentro del Portafolio de Evidencias deben estar corregidas de acuerdo a la retroalimentación brindada por el facilitador.
- Recuerda que dichas actividades, al ser terminadas deberán ser enviadas por medio del apartado de tareas en la Plataforma Virtual.