



ARTE, VALORES Y CREENCIAS

BLOQUE 4
UAdeC

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE IV

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

En México se reconoce la existencia de más de sesenta y cinco etnias indígenas distintas que a su vez están agrupadas en cinco troncos lingüísticos, de acuerdo con datos del INEGI y del Instituto Nacional Indigenista. Este instituto considera la existencia de alrededor de setenta y ocho variedades dialectales. Veinte de las sesenta y cinco lenguas se encuentran en riesgo de desaparecer pues el número de hablantes ha disminuido.

Román Jakobson plantea: “los antropólogos nos prueban, repitiéndolo sin cesar, que lengua y cultura se implican mutuamente. La lengua debe concebirse como parte integrante de la vida de la sociedad y la lingüística está en estrecha conexión con la antropología cultural”

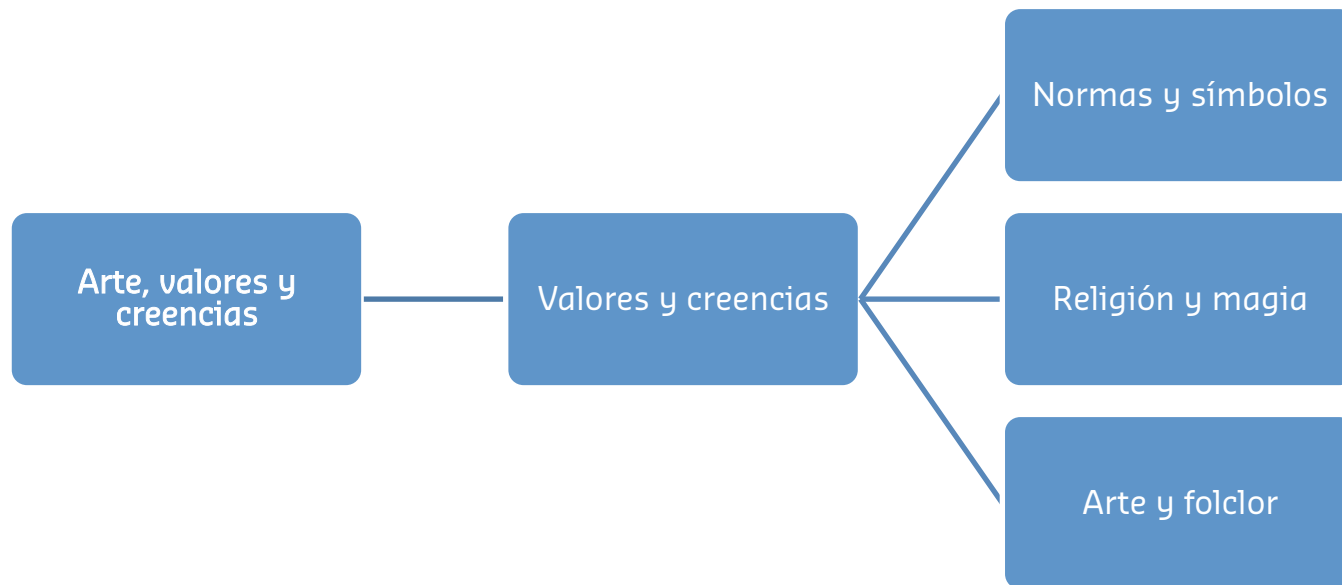
¿Crees que nuestros indígenas tienen más identidad que el resto de los mexicanos?

COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE

El alumno reflexiona sobre el impacto que tienen las culturas y creencias en la identidad del ser humano asumiendo una actitud respetuosa hacia la interculturalidad.

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE IV

MAPA DE CONTENIDO



INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque IV Conocimientos/Temas	Competencia genérica	Atributos/Habilidades	Actividades	Actitudes y Valores
Arte, valores y creencias Valores y creencias Normas y símbolos	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva	6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Realiza una entrevista sobre los valores y analiza la información obtenida.	Muestra disposición para obtener conclusiones. Respeto la opinión de los demás. Asume un papel de compromiso y solidaridad en el
		6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Discrimina información falsa y verdadera sobre símbolo Investiga las principales normas y símbolos de su localidad	
Religión y magia	10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales	10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda	Realiza un cuadro comparativo sobre los temas de magia y religión.	

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

		forma de discriminación.		trabajo.
Arte y folklor	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	Elabora un mapa conceptual sobre el arte Participa en el foro respondiendo a la pregunta ¿El Folklor es arte? Realiza una consulta sobre el Folklor en México y el Ballet de Amalia Hernández	Escucha las opiniones de los demás y emite las suyas.

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	PUNTOS
Análisis de Valores	4
Símbolos y Normas	4
Magia y Religión	4
Mapa sobre el Arte	4
Folklor	4
Total 20	