



ARTE, VALORES Y CREENCIAS

BLOQUE 4
UAdeC

Introducción Bloque IV

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

En México se reconoce la existencia de más de sesenta y cinco etnias indígenas distintas que a su vez están agrupadas en cinco troncos lingüísticos, de acuerdo con datos del INEGI y del Instituto Nacional Indigenista. Este instituto considera la existencia de alrededor de setenta y ocho variedades dialectales. Veinte de las sesenta y cinco lenguas se encuentran en riesgo de desaparecer pues el número de hablantes ha disminuido.

Román Jakobson plantea: “los antropólogos nos prueban, repitiéndolo sin cesar, que lengua y cultura se implican mutuamente. La lengua debe concebirse como parte integrante de la vida de la sociedad y la lingüística está en estrecha conexión con la antropología cultural”

¿Crees que nuestros indígenas tienen más identidad que el resto de los mexicanos?

COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE

El alumno reflexiona sobre el impacto que tienen las culturas y creencias en la identidad del ser humano asumiendo una actitud respetuosa hacia la interculturalidad.

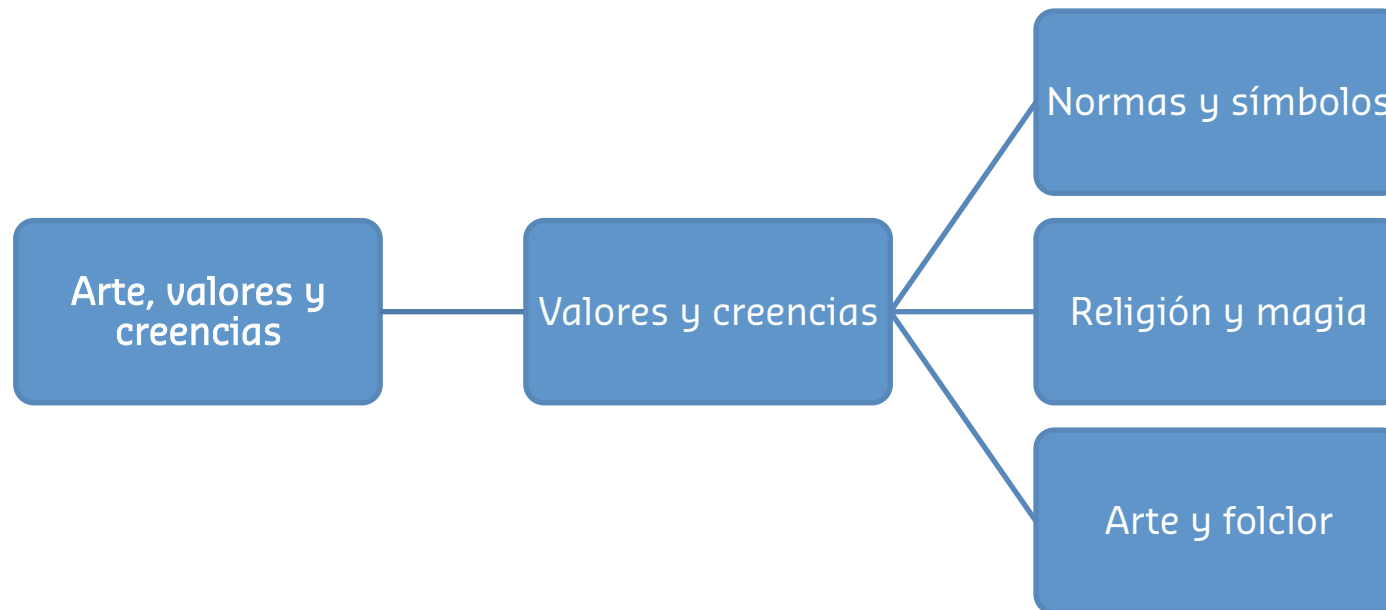
Introducción Bloque IV

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque IV Conocimientos/ Temas	Competencia genérica	Atributos/Habilidades	Actividades	Evidencia de evaluación/ Aprendizaje	Actitudes y Valores
Arte, valores y creencias Valores y creencias Normas y símbolos	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva	6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Discrimina información falsa y verdadera en un cuestionario sobre los símbolos	Elige las fuentes de información más relevantes discriminando información en un cuestionario	Muestra disposición para obtener conclusiones. Respeto la opinión de los demás. Asume un papel de compromiso y solidaridad en el trabajo.
Religión y magia	10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales	10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	Realiza un cuadro comparativo sobre los temas de magia y religión.	Reconoce la diversidad, y la igualdad y rechaza la discriminación elaborando un cuadro comparativo	Aprendizaje autónomo Interés por la lectura Pensamiento crítico y reflexivo
Arte y folklor	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	Elabora un mapa conceptual sobre el arte	Valora el arte como manifestación de la belleza a través de un mapa mental	Creatividad en la realización de tareas Responsabilidad en la entrega de tareas Organización del tiempo Gestión del conocimiento
			Participa en el foro respondiendo a la pregunta ¿El Folklor es arte?	Valora el arte como manifestación de la belleza en un foro de opinión	
			Realiza una consulta sobre el Folklor en México y el Ballet de Amalia Hernández	Valora el arte como manifestación de la belleza realizando un reporte de consulta	

Introducción Bloque IV

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque IV

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	PUNTOS
Completa el cuadro - Magia y Religión	5
Actividad de Coevaluación: Mapa Conceptual-Arte	5
Consulta - Folklor	5
Total 15	