

ARTES PLÁSTICAS



BLOQUE II
UAdeC

Introducción Bloque II

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

Las artes se dividen en tres grandes grupos: artes plásticas, artes temporales o auditivas y artes mixtas o audiovisuales. Aquí ahondaremos en las artes plásticas.

La plástica constituye un valor universal de gran trascendencia a través de diversas técnicas desarrolladas por el hombre a través de los siglos. Estas obras utilizan espacio para ser apreciadas; nos referimos a la pintura, la escultura y la arquitectura.

Mediante la observación se despierta la sensibilidad y se educa la percepción visual y el conocimiento del valor estético. La creación del hombre con valor estético debe reunir una técnica perfeccionada, un valor que crece con el paso del tiempo y un reconocimiento universal, pues rebasa las fronteras; si cumple con estos aspectos puede considerarse obra de las Bellas Artes.

COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE

El alumno ilustra sus propias obras con base a las características de los componentes y estilos de las artes plásticas de una manera creativa.

Introducción Bloque II

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque II Conocimientos/Temas	Competencia genérica	Atributos/Habilidades	Actividades	Evidencia de evaluación/Aprendizaje	Actitudes y Valores
Artes Plásticas	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados	6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Consulta y escribe en un documento en Word sobre los elementos que integran la escultura	Elige las fuentes de información más relevantes para realizar una serie de reportes de consulta	Presenta una actitud de tolerancia y respeto a las ideas críticas de los compañeros del foro. Aprendizaje autónomo Interés por la lectura
Elementos de Composición			6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.		
		6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva	4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Elabora un ensayo sobre los elementos de la composición	Aplica distintas estrategias comunicativas realizando un autorretrato

Introducción Bloque II

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque II

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	Puntos
Consulta – Elementos de la Escultura	3
Consulta – Conceptos de la Arquitectura	3
Ensayo – Elementos de Composición	4
Total 10	

ACTIVIDAD INTEGRADORA AUTORRETRATO	5 puntos correspondientes a los 20 que vale la actividad integradora del módulo
---------------------------------------	---
