

Historia y Elementos del Teatro

El teatro es la representación de un espectáculo escénico. Se llama guión teatral a la obra escrita para ser representada. Para llevarse a cabo una obra se necesitan actores, vestuario, escenografía, maquillaje, iluminación, etc.

El origen del teatro se remonta a ritos hechos por los hombres de la prehistoria, por ejemplo en el rito de caza se imitaba a los animales. Cada cultura tiene sus representaciones designadas. En la época prehispánica se utilizaba el teatro con temas religiosos o de gobierno.

Destacan principalmente tres grandes períodos del teatro:

- Teatro antiguo (a.C.). Se desarrolló en Grecia, Roma y Oriente. De ellos heredamos la comedia, la tragedia, la mímica y la farsa.
- Teatro medieval (siglo V – siglo XV). Temas generalmente religiosos y morales. Las actuaciones eran hechas por sacerdotes y después surgieron los actores profesionales.
- Teatro contemporáneo (siglo XVI - actualidad). Destaca por el sentimentalismo, el dramatismo, la predilección de temas oscuros y escabrosos, la exaltación de la naturaleza y el folklore popular. Surge el melodrama y se popularizan los espectáculos de variedades. En el siglo XX el teatro ha tenido una gran diversificación de estilos, evolucionando en paralelo a las corrientes artísticas de vanguardia.

Historia y Elementos del Teatro

Se pone mayor énfasis en la dirección artística y en la escenografía, en el carácter visual del teatro y no solo el literario. Se avanza en la técnica interpretativa, con mayor profundización psicológica (método Stanislavski), y reivindicando el gesto, la acción y el movimiento. Se abandonan las tres unidades clásicas y comienza el teatro experimental, con nuevas formas de hacer teatro y un mayor énfasis en el espectáculo, retornando al rito y a las manifestaciones de culturas antiguas o exóticas. Cobra cada vez mayor protagonismo el director teatral, que muchas veces es el artífice de una determinada visión de la puesta en escena.