

LAS ARTES ESCÉNICAS



BLOQUE IV
UAdeC

Introducción Bloque IV

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

A diferencia de las artes anteriores, las escénicas involucran el sentido de la vista y del oído para ser apreciadas en su totalidad. Dentro de esta clasificación están la danza y el teatro y según Eugenio Trías, pertenecen a las artes mixtas o audiovisuales.

El movimiento es natural e importante para la vida humana, así como el aire para respirar. Si entendemos a la danza en su más amplio sentido, todos los cuerpos animados también bailan. Este arte se manifiesta con el cuerpo, por eso es tan emocionante verla y ejecutarla en sus diversos estilos de baile: ballet, danza folklórica, danza contemporánea, jazz, etc.

En el teatro se representan historias ante un público donde los actores se expresan mediante un discurso, sus gestos, la escenografía, el vestuario, la musicalización, la iluminación, etc.

El Día Internacional de la Danza es el 29 de abril y el del Teatro, el 27 de marzo.

COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE

El alumno escenifica una obra teatral de forma innovadora con base a los elementos propios del estilo escénico elegido.

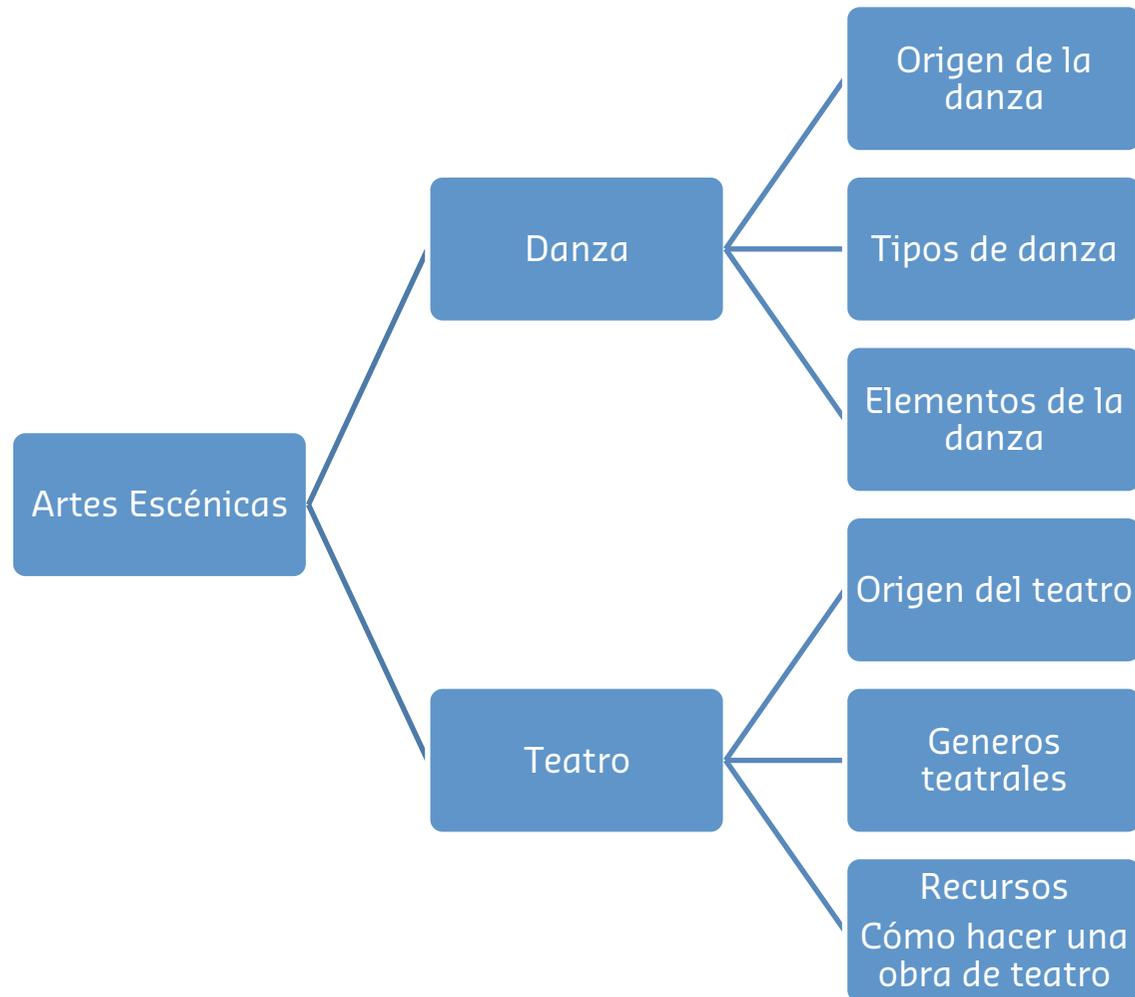
Introducción Bloque IV

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque IV Conocimientos/Temas	Competencia genérica	Atributos/Habilidades	Actividades	Evidencia de evaluación / Aprendizaje	Actitudes y Valores
Danza	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	7.3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Elabora un artículo donde explica la relación entre el desarrollo de la humanidad y el desarrollo de la danza como manifestación cultural	Articula saberes de diversos campos redactando un artículo	Muestra responsabilidad en todas las actividades. Actitud participativa, creativa y colaborativa en todas sus obras.
Elementos del Bailarín	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados	6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Participa en un foro los elementos de la danza de Amalia Hernández	Estructura ideas y argumentos en foro de opinión	Respeto a las ideas de sus compañeros. Aprendizaje autónomo
Géneros Teatrales	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva	4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Elabora una línea del tiempo en donde muestra la evolución del teatro	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas en una línea del tiempo	Interés por la lectura Pensamiento crítico y reflexivo Creatividad en la realización de tareas
		4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	Investiga los géneros y elementos teatrales y elabora un mapa conceptual al respecto	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación en una investigación y mapa conceptual	Responsabilidad en la entrega de tareas Organización del tiempo
	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida	2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	Elabora un álbum sobre elementos teatrales	Valora el arte como manifestación de la belleza realizando un álbum	Gestión del conocimiento

Introducción Bloque IV

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque IV

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	Puntos
Artículo - La humanidad y la danza	3
Línea del Tiempo - Evolución del Teatro	3
Mapa Conceptual - Géneros Teatrales	4
Total 10	

ACTIVIDAD INTEGRADORA - 5 puntos correspondientes a
ALBÚM DE FOTOGRAFÍAS los 20 que vale la actividad
integradora del módulo
