**Instrucciones:** elabora en PowerPoint o a mano un cómic donde muestres la evolución de la música, puedes utilizar imágenes de Internet o bien elaborar los dibujos y el texto tú mismo.

Al terminar la actividad, envíala a través de la Plataforma Virtual.

Nota: si el comic lo elaboraste a mano, al terminar escanéalo y posteriormente envíalo a través de la Plataforma Virtual.

**Envíala a través de la Plataforma Virtual.**

**Recuerda que el archivo debe der nombrado:**

**Apellido Paterno\_Primer Nombre\_Actividad\_Integradora\_Comic\_Evolucion\_Musica**

**Rúbrica de consulta.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Categoría | Excelente | Bueno  | Regular | Limitado |
| CONTENIDO | El tema fue cubierto por imágenes o palabras claves ampliamente representativas y organizadas en recuadros de cómic. | Las imágenes o palabras presentadas expresaban la idea central de manera limitada pero incluidos en cuadros de cómic.  | Las imágenes o palabras incluidas fueron inadecuadas debido a una relación superficial y no significativa. | El tema fue cubierto de manera equivocada, las imágenes y palabras no guardaban relación aparente con el tema pedido.  |
| DISEÑO | El cuerpo de la letra y el color del fondo es el adecuado, haciendo agradable la lectura. Se puede leer sin problema. | El cuerpo de la letra y el color del fondo en la mayoría de las diapositivas es el adecuado haciendo agradable la lectura. Se puede leer la mayoría sin problema. | En algunas diapositivas cuesta trabajo leer el texto. En algunas, el fondo de la diapositiva dificulta la lectura. En la mayoría, el tamaño de la letra es pequeño. | Gran parte del contenido de las diapositivas no se lee claramente. Letra demasiado pequeña. |
| VOCABULARIO Y ORTOGRAFÍA | Utiliza un vocabulario preciso, simple y adecuado. El texto es legible y no presenta faltas de ortografía. | En la mayoría de ellas utiliza un vocabulario preciso, simple y adecuado. El texto es comprensible y casi no presenta faltas de ortografía. | A veces utiliza palabras complejas o de significado pobre. Pocas faltas de ortografía. | Todo el texto está lleno de palabras confusas, imprecisas, con faltas de ortografía. Redacción inadecuada y nula sintaxis. |
| ORGANIZACIÓN | El escrito presenta una secuencia lógica de ideas. | Hay secuencia lógica de ideas, pero entrecortadas. | Organización confusa, sin secuencia lógica de ideas. | Ideas incompletas, desorganizadas y ambiguas. |
| RELACIÓN TEXTO-IMAGEN | Integra más imagen que texto. El texto escrito presenta frases que no exceden una longitud mayor a 2 líneas. | Presenta un poco de más texto que imagen. Algunas frases escritas presentan una extensión mayor a 2 líneas. | Presenta más texto que imágenes. Se encuentran, tanto frases cortas como largas, sin ninguna justificación. | Presenta en su totalidad texto. Predominan las frases largas. Es difícil comprender su significado con una sola lectura. |