

A photograph of a violin and its bow resting on a dark wooden surface. An open book of sheet music is visible in the upper left corner, with several pages showing musical notation. The violin is positioned diagonally across the frame, with its body in the lower left and its neck extending towards the upper right. The bow lies across the top of the violin. The background is a rustic wooden table with prominent grain patterns. A yellow and blue curved banner is at the bottom of the image.

LA MÚSICA

BLOQUE V
UAdeC

Introducción Bloque V

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

La música es el arte de combinar sonidos y silencios de manera agradable. Utiliza los principios fundamentales de melodía, armonía y ritmo, mediante la intervención de complejos procesos psico-anímicos (estado relativamente íntimo del autor).

El concepto de música ha ido evolucionando desde su origen en la antigua Grecia, donde se percibían como arte unitario la poesía, la música y la danza.

La música busca despertar sensaciones estéticas en los oyentes, para apreciarla solo se necesita el sentido del oído. La música sirve para entretener, comunicar o ambientar.

El concepto de música utilizado actualmente se basa en tres atributos esenciales: utiliza sonidos, es un producto humano y predomina la función estética. Basados en esta definición, los jingles o melodías usadas en los comerciales no son obras de arte, pues no cumplen con la finalidad estética. La creación musical requiere de instrumentos fabricados por el hombre con la finalidad de hacer música.

Introducción Bloque V

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

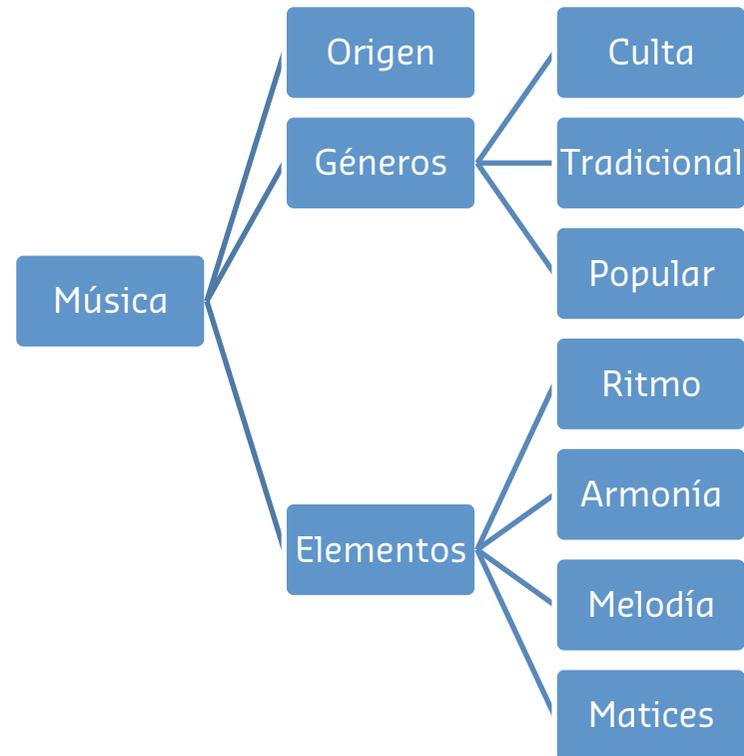
Bloque V Conocimientos/Temas	Competencia genérica	Atributos/Habilidades	Actividades	Evidencia de evaluación / Aprendizaje	Actitudes y Valores
La Música	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados	2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	Consulta y completa un cuadro sobre de los géneros musicales, eligiendo una canción característica de cada género	Valora el arte como manifestación de la belleza en un reporte de consulta y un cuadro.	Muestra creatividad en sus propuestas. Aprecia el arte y sus manifestaciones. Muestra respeto y tolerancia hacia las ideas y propuestas de sus compañeros.
		10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Participa en un foro mencionando su género musical favorito	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista en un foro de opinión	Aprendizaje autónomo Interés por la lectura Pensamiento crítico y reflexivo
Estructura y elementos de una canción	10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales	4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Elige una canción de sus favoritas, e identifica los elementos que la componen	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral en una canción	Creatividad en la realización de tareas Responsabilidad en la entrega de tareas
		2.3. Participa en prácticas relacionadas con el arte.	Elabora en un cómic donde muestrea la evolución de la música	Participa en prácticas relacionadas con el arte elaborando un cómic	Organización del tiempo Gestión del conocimiento

Introducción Bloque V

COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE

El alumno escenifica una obra teatral de forma innovadora con base a los elementos propios del estilo escénico elegido.

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque V

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	PUNTOS
Actividad de Coevaluación: Consulta y completa el cuadro - Géneros Musicales	5
Identifica Elementos - Tu Canción Favorita	5
TOTAL	10

ACTIVIDAD INTEGRADORA: CÓMIC -
Evolución de la música

5 puntos que corresponden a los 20 de
la Actividad Integradora del módulo