**Instrucciones:**

1. **Elabora un mapa conceptual a mano donde integres todas las funciones celulares.**
2. **De acuerdo al conocimiento adquirido en esta unidad, elabora un ensayo a mano donde expreses la importancia de las células para los seres vivos.**

**Al terminar, escanea los documentos y envíalos a la Plataforma.**

**LISTA DE COTEJO MAPA MENTAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Sí** | **No** | **Observaciones** |
| 1. Parte de la idea principal, se conectan nuevas ideas hasta completar la información. |  |  |  |
| 2. Centro definido. Asocia los aspectos del centro hacia afuera. |  |  |  |
| 3. Tiene imágenes visuales entendibles que se logran asociar con el tema. |  |  |  |
| 4. Utiliza palabras clave. |  |  |  |
| 5. Utiliza colores básicos y símbolos. |  |  |  |
| 6. La forma de entrega fue la pedida. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Escala de valor** | **Excelente** | **Bien** | **Regular** | **Insuficiente** |
| 8 o 7 | 6 o 5 | 4 | 3 o menos |

Si quieres más rubros, aquí te los dejo; solo recuerda, si los incluyes cambias la escala. Dependerán de la definición que des de mapa mental.

* Contempla los aspectos principales del texto.
* Se inicia desde el centro de la hoja, colocando la idea central que está desarrollada hacia afuera de manera irradiante.
* La idea central está representada con una imagen clara y poderosa que sintetiza el tema general del Mapa Mental.
* Temas y subtemas están articulados y jerarquizados según el sentido de las manecillas del reloj.
* Utiliza el espacio para acomodar de manera equilibrada las ideas o subtemas.
* Subraya las palabras clave o encerrándolas en un círculo colorido, para reforzar la estructura del Mapa.
* Utiliza el color para diferenciar los temas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido.
* Utiliza flechas, iconos o cualquier elemento visual que permite diferenciar y hacer más clara la relación entre ideas.
* El mapa es claro y comprensible.

Organiza y representa adecuadamente la información del texto.

**Rúbrica para ensayo.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categoría** | **Excelente** | **Bueno** | **Regular** | **Limitado** |
| **OPINIÓN** | Contiene una opinión original e interesante que está presentada de manera clara, concisa, explícita e impactante (genera aprobación o desacuerdo, aunque está bien fundamentado). | Contiene una opinión sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante. | La opinión es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa. | No se comprende cuál es la opinión. |
| **ANÁLISIS** | El alumno ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto. | El alumno ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes. | El alumno ha analizado algunos aspectos, pero faltan otros que son importantes. | El alumno solo ha hablado del texto superficialmente. |
| **ORGANIZACIÓN** | Todos los argumentos están vinculados a una idea principal y están organizados de manera lógica. | La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal y están organizados de manera lógica. | La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal, pero la conexión con ésta o la organización, no es, algunas veces, ni clara ni lógica. | Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal. |
| **INFORMACIÓN** | La información es clara, precisa, correcta y relevante. | La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta. | Hay demasiado resumen sin análisis o se incluye demasiada biografía del autor. | Hay varios errores de información y no queda claro lo que se desea comunicar. El trabajo es un mero resumen sin ningún análisis. |
| **ESTILO/ GRAMÁTICA** | El escrito presenta un estilo formal, con una perspectiva personal respaldada por citas y/o referencias, pero centrado en la opinión del redactor. No se encuentran faltas de ortografía o gramática. | El trabajo está bien escrito, pero parafrasea o se centra en lo dicho por otros (en citas o referencias). Hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión. | El ensayo  se  comprende en general, pero no se percibe la perspectiva personal del redactor. Exceso de citas y referencias. Hay varios errores de ortografía y gramática que lo vuelven difícil de leer. | Es muy difícil comprender lo que se quiere expresar. La mayoría del escrito consiste en un cúmulo de citas y referencias. Falta opinión personal. Exceso de faltas de ortografía y errores gramaticales. |

***Envíala a través de la Plataforma Virtual.***

***Recuerda que el archivo debe ser nombrado:***

**Apellido Paterno\_PrimerNombre\_Actividad\_Integradora**