

Divisiones de la Anatomía

Concepto de Anatomía, Fisiología e Higiene.

Para estudiar el organismo humano es necesario hacer uso de dos grandes ramas de la Biología; estas son: la Anatomía y la Fisiología, que estudian las estructuras y las funciones del cuerpo humano, respectivamente. La palabra "Anatomía" procede del griego *anatomé*, que significa cortar o disecar, y la palabra "Fisiología" del griego *physis* = naturaleza y *logos* = estudio o tratado.

La Anatomía humana es la ciencia dedicada al estudio de las estructuras macroscópicas del cuerpo.

El estudio de las estructuras microscópicas como tejidos y células, corresponden a otras ciencias como la Histología para los tejidos y la Citología para la estructura y función de las células.

La Fisiología humana estudia las funciones o el trabajo que realizan cada una de las estructuras del cuerpo.

Para conservar saludable nuestro cuerpo, es necesario cuidarlo, mantenerlo limpio, alimentarlo bien, permitir su descanso; todo esto requiere conocer las medidas que recomienda la Higiene, por lo tanto:

La Higiene estudia el conjunto de normas y hábitos que se recomiendan o están encaminados a conservar la salud.

Divisiones de la Anatomía

Ramas de la Anatomía.

La Anatomía macroscópica tiene las siguientes ramas o divisiones:

Ramas o divisiones de la Anatomía	Campo de estudio
Anatomía descriptiva o sistemática	Estudia forma, situación, composición y relación de las estructuras. Divide al cuerpo en aparatos y sistemas.
Anatomía topográfica o regional	Estudia las regiones en las que se divide el cuerpo humano, las estructuras de cada una, y las relaciones que guardan entre sí
Anatomía comparada	Estudia comparativamente las estructuras de los animales entre sí y con el ser humano
Anatomía del desarrollo	Estudia las modificaciones que sufre el organismo, desde la fecundación hasta el nacimiento (embriología).

Divisiones de la Anatomía

Anatomía patológica	Estudia las modificaciones macro y microscópicas que sufren las estructuras bajo la acción de enfermedades (patología).
Anatomía estética	Aplicación de las bellas artes al cuerpo humano, con la finalidad de elaborar esculturas o pinturas.