Reporta la siguiente actividad a través de la Plataforma Virtual.

**Instrucciones:** En la siguiente página encontrarás información de un artículo sobre tatuajes y *piercing* (performaciones en el cuerpo para insertar aretes). Elabora un tríptico informativo sobre los riegos de aplicarse un tatuaje, zonas del cuerpo donde no se deben aplicar tatuajes y consecuencias que pueden generarte en el futuro.

Considera los siguientes criterios:

1. Deberá incluir el tema, la fecha y nombre de los autores.
2. Deberá contener en su estructura una pequeña introducción, desarrollo del contenido informativo y la conclusión.
3. Pueden incluir fotos o imágenes pequeñas.

**Tatuajes y pearcing por L.E. Valle**

A pesar de estar en el siglo XXI se ha retomado el lenguaje con códigos de comunicación arcaicos. Los jóvenes forman su identidad mediante la interacción con sus pares. Los tatuajes y piercing establecen sus propios códigos, que son interpretados por el grupo que los lleva. Actualmente los tatuajes y los piercing encuentran su lugar predominante en la población adolescente, donde se han reinstalado por ser "moda" y se aceptan por estar generalizados. Asimismo, los observamos en poblaciones marginales de drogadictos y carcelarias.

Realizarse un tatuaje y/o piercing implica ciertos riesgos, entre los que podemos mencionar la transmisión de infecciones que pueden ser localizadas en las zonas del tatuaje y/o piercing; y/o generalizadas como las virósicas, algunas de las cuales conllevan riesgos de salud como el virus del VIH, de las hepatitis A, B, y C. Pueden observarse también reacciones alérgicas, de hipersensibilidad, liquenoides, granulomatosas y varias como cicatrices hipertróficas y queloides; asimismo desencadenar un primer episodio de psoriasis, lupus, etc. Dentro de las recomendaciones para informar a la población deberíamos incluir: que las regiones del cuerpo más riesgosas para la realización de los mismos (que debieran evitarse) son aquellas que asientan en cabeza (incluyendo boca, nariz), cuello y órganos genitales. También es importante tener la vacunación antitetánica actualizada, considerar las condiciones de higiene del local donde se va a asistir y el tipo de material a utilizar, debiendo ser en lo posible material descartable. Los cuidados durante los primeros días post práctica son: mantener la zona limpia y seca, baños cortos, secarse sin frotado y no exponerse al sol por tres o cuatro meses. Asimismo, es aconsejable ante cualquier reacción concurrir a la consulta profesional.

Los tatuajes y/o piercing con el tiempo se convierten en un problema para conseguir empleo; asimismo las personas portadoras de ellos son consideradas en múltiples oportunidades como antisociales, agresivos, inmaduros, que no aceptan la autoridad. Todo lo mencionado condiciona al individuo a buscar caminos para la extirpación de los tatuajes y piercing y recuperar las condiciones de una piel sana.

Consideraciones:

1. Además de los problemas de salud, es frecuente que las personas con tatuajes y/o piercings sean discriminadas cuando decidan insertarse en la población laboral.
2. En oportunidades, las marcas persistirán por siempre.
3. Es importante tener la vacunación antitetánica actualizada para someterse a estas prácticas.
4. Las regiones del cuerpo más riesgosas para la realización de los mismos (que debieran evitarse) son aquellas que asientan en cabeza (incluyendo boca, nariz), cuello y órganos genitales.
5. Antes de realizarse una práctica deben observar el cumplimiento de las condiciones necesarias de higiene en el local, las personas que realizarán la práctica y la utilización de elementos descartables (mayor seguridad).
6. La mayoría de los autores mencionan no ingerir alcohol 24 horas previas.
7. El depilado, de ser necesario, debe realizarse antes de la práctica y en lugar adecuado.
8. De formarse costra, no quitar y esperar la resolución espontánea.
9. Por una semana post tatuaje y/o piercing es muy conveniente evitar baños de inmersión prolongada, así como los baños sauna o de vapor.
10. Las personas hemofílicas, quienes marcapasos, los que padecen epilepsia, diabetes, los que cursan infecciones bacterianas y/o virales no deben tatuarse ni realizarse piercing.
11. Luego de realizar un tatuaje y/o piercing, al bañarse, se debe secar la zona suavemente sin frotar y en oportunidades es necesario colocar antibiótico local.
12. En algunos casos las cicatrices residuales post-realización de la práctica son muy defectuosas.
13. La zona no debe ser expuesta al sol por un tiempo mínimo de dos meses.
14. Se debe evitar sobre el tatuaje y/o piercing la ropa de lana y/o sintética durante las primeras semanas. La misma debe ser de algodón y de lavado diario.
15. Es de buen criterio realizar test de alergia al pigmento antes de toda práctica de tatuaje.

Es conveniente conversar con la persona que decida realizarse un tatuaje y/o piercing, averiguar su motivación y desde el diálogo intentar persuadirlo de la no realización de los mismos y comprender que estas prácticas milenarias deben ser dejadas de lado. Pero, si con el diálogo y la reflexión no logramos un cambio de actitud, debemos acompañar, investigar y decidir la realización de lo requerido en un instituto que brinde condiciones de asepsia y antisepsia.

**Fuente: Revista Argentina de Dermatología. v.87 n.1. Buenos Aires ene./mar. 2006.**

**Rúbrica de Tríptico**

| Categoría | Excelente | Bueno | Regular | Limitado |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INTEGRACIÓN DE LOS  ELEMENTOS | Integra todos  los elementos, relacionándolos entre sí. | Integra moderadamente  los elementos, relacionándolos entre sí. | Integra de  manera  superficial los  elementos, sin relacionarlos entre sí. | No logra integrar  los elementos ni  los relaciona entre sí. |
| ORGANIZACIÓN DEL  CONTENIDO | Organiza el contenido del video de forma clara. | Organiza el  contenido del video de forma poco clara. | Organiza el  contenido del video sin claridad. | El contenido del video no tiene ninguna organización. |
| CARÁTULA | El título del tríptico informa de manera eficaz el contenido. Aparece el nombre del autor. | El título del tríptico informa acerca del contenido, aunque es poco atractivo. | El título informa acerca del contenido, pero no aparece el nombre del autor. | El título no informa acerca del contenido y es poco atractivo. |
| RELACIÓN TEXTO-IMAGEN | El tríptico integra más imagen que texto. Este deja clara la explicación. | El tríptico presenta un poco de más texto que la imagen. Algunas frases escritas presentan una extensión mayor a 2 líneas. | El video presenta más texto que imágenes. Se encuentran tanto frases cortas como largas sin ninguna justificación. | El video presenta en su totalidad texto. Predominan las frases largas. Es difícil comprender su significado con una sola lectura. |
| VOCABULARIO Y ORTOGRAFÍA | Utiliza un vocabulario preciso, simple y adecuado. El texto es legible y no presenta faltas de ortografía. | En general, utiliza un vocabulario preciso, simple y adecuado. El texto es, en su mayoría, legible y casi no presenta faltas de ortografía. | A veces utiliza palabras complejas o de significado pobre. Pocas faltas de ortografía. | Todo el texto está lleno de palabras confusas e imprecisas. Redacción inadecuada y nula sintaxis. Muchas faltas de ortografía. |
| CONTENIDO | Posee toda la información requerida. | Posee la mayor parte de la información solicitada (80%). | Le falta una gran parte de la información solicitada (70%). | Carece de la mitad o más de la información solicitada. |
| DISEÑO | El cuerpo de la letra y el color del fondo es el adecuado, haciendo agradable la lectura. Se puede leer sin problema. | El cuerpo de la letra y el color del fondo en la mayoría del video es el adecuado, haciendo posible la lectura. Se puede leer sin problema. | En algunas partes del video cuesta trabajo leer el texto. En algunas imágenes, el fondo dificulta la lectura. En la mayoría de los textos el tamaño de la letra es pequeña. | Gran parte del contenido del video no se lee claramente. Letra demasiado pequeña. |
| IMÁGENES | Uso justificado, adecuadas al video, además de vistosas. | Uso justificado, adecuadas al video, pero carecen de vida. | Algunas no hacen referencia al tema. | La mayoría no hacen referencia al tema. |

*Envíalo a través de la Plataforma Virtual.  
 Recuerda que el archivo debe ser nombrado:****Apellido Paterno\_PrimerNombre\_A\_Triptico\_Tatuajes\_y\_Piercing***