Lee cuidadosamente el documento de Maldonado (2008) *Diferencia entre mito y filosofía*. Presta atención para que puedas resolver la actividad correspondiente.

**DIFERENCIA ENTRE MITO, FILOSOFÍA.**

Para entender el mito y compararlo en forma equilibrada con la filosofía es necesario analizar el origen, como menciona Maldonado (2008).

El mito se origina en las civilizaciones primitivas, cuando el hombre se explica la realidad circundante, la naturaleza con su fuerza incontenible y con todos sus fenómenos inexplicables y sus desastres, frente a la cual el hombre se presenta como desvalido, sin un apoyo donde refugiarse y lo hace recurrir a lo que intelectualmente tiene a su alcance, como las explicaciones de dichos fenómenos mediante la creación de seres sobrenaturales, creadores del hombre y de todo lo existente.

Aún en nuestros días al enfrentarnos a un tema inexplicable y de mucha complejidad tendemos naturalmente a buscarle alguna explicación sobrenatural.

Históricamente el hombre ha vivido mucho más tiempo explicándose el mundo bajo los preceptos del mito y la magia. Recordemos, hace 2500 años hizo su aparición el pensamiento racional a través de la filosofía y la aparición hombre (el homo sapiens) en la tierra se calcula en unos 40.000 mil años atrás, y la de los primeros homínidos en millones de años, por lo tanto, el mito lleva muchos miles de años más que la razón.

El largo camino recorrido por el mito en la humanidad ha dejado una explicación a los temas trascendentes de la realidad. El mito nos decía que gracias a la acción de seres sobrenaturales una realidad cualquiera ha venido a existir, lo sobrenatural explica lo natural.

Para el hombre primitivo el mito es verdad porque explica el mundo real a sus ojos, por tanto, mito hace mención a relatar una creación, porque cuenta cómo algo ha llegado a existir, pero no existen leyes naturales fijas para explicar sus relatos. En cambio, en la filosofía el mundo es explicado, se rige por un orden que debe ser descubierto por medio de la razón. La filosofía se preocupa de averiguar la esencia de

las cosas con rigurosidad y sin mucha imaginación, mientras que el mito se constituye como la historia de los actos de

seres sobrenaturales, esta historia se considera verdadera, porque refiere a realidades que explican el mundo y es sagrada porque es obra de seres sobrenaturales.

Ahora bien, la aparición del espíritu crítico en las colonias Jonias de la Grecia antigua se dio bajo condiciones especiales como las incoherencias detectadas por quienes viajaban y tenían contacto con otras culturas como la babilónica y el oriente, donde conocieron otros mitos y creencias que los hicieron cuestionarse los propios. Esto junto a las modificaciones internas de tipo social y económico, como la aparición de la burguesía y el desarrollo de la economía monetaria.

De esta forma los filósofos griegos, mediante argumentaciones racionales, comenzaron a buscar los fundamentos últimos de la realidad en contraposición con las explicaciones dadas por el mito. Esta es una de las diferencias más grandes: el pensamiento racional empleado por la filosofía supone que todas las cosas, sin importar su diversa apariencia tiene una explicación única y demostrable, opuesta a la explicación mítica de la realidad.

**Instrucciones:**

Enlista las características de filosofía y mito de manera concisa de acuerdo a la lectura anterior.

|  |  |
| --- | --- |
| Filosofía | Mito |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**RÚBRICA DE LISTA.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **EXCELENTE** | **BUENO** | **REGULAR** | **LIMITADO** |
| **CONTENIDO** | Llena cada uno de los campos del cuadro comparativo con información concisa y correcta. | Llena más de la mitad de los campos a comparar con información concisa y correcta. | Llena la mitad de los campos a comparar con información concisa y correcta. | Deja muchos de los campos a comparar vacíos. |

*Envíala a través de la plataforma virtual.*

*Recuerda que el archivo debe ser nombrado:*

***Apellido Paterno\_Primer Nombre\_Comparativo***