



**EL HOMBRE A LA LUZ DE LA RAZÓN
(DIOS, EL HOMBRE Y EL MUNDO)**

UNIDAD 3

Introducción Bloque 3

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

En esta unidad aprenderemos la concepción de varios autores sobre su visión del hombre en el mundo y su relación con dios.

COMPETENCIA GENERAL DEL BLOQUE

El alumno distingue y juzga las características del pensamiento racional del Renacimiento y posteriormente en la época moderna a través del estudio histórico de las ideas filosóficas, promoviendo en sí mismo una actitud de congruencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Introducción Bloque 3

SABERES CONSECUENTES

| CONOCIMIENTOS | HABILIDADES | ACTITUDES Y VALORES |
|--|--|---|
| <p>El alumno identifica el puesto del hombre en el cosmos: a través de la revisión de diferentes autores como Copérnico, Giordano Bruno y Leonardo da Vinci.</p> | <p>Descubre los principales pensadores de la época renacentista a través de las actividades provistas.</p> <p>Ilustra los principales descubrimientos científicos de la época del renacimiento, a través de la investigación periodística.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Responsabilidad.- Honestidad.- Seguridad en sí mismo. |
| <p>El alumno comprende los orígenes de la Ilustración. Reflexiona sobre el puesto del hombre en el mundo, tanto en la llamada época moderna como en la actual, problematizando</p> | <p>Reflexiona sobre las repercusiones emanadas de la ciencia nueva, mediante su participación en el foro.</p> <p>Muestra, a través de una presentación animada el mundo y el hombre.</p> <p>Examina y valora la importancia de los</p> | |

Introducción Bloque 3

| CONOCIMIENTOS | HABILIDADES | ACTITUDES Y VALORES |
|---|--|---------------------|
| <p>sobre el sentido de su existencia en cuanto a especie humana.</p> <p>Reconoce el pensamiento moderno en su vida cotidiana, bajo las posturas racionalista y empírica del conocimiento, argumentando sobre la existencia de dios y nuestra relación con el mundo.</p> | <p>fundamentos de la filosofía cartesiana para el pensamiento científico a través del Discurso del método de Descartes.</p> <p>Examina la aportación del empirismo inglés a la ciencia moderna a través de un cuadro evolutivo del pensamiento empírico.</p> | |

Introducción Bloque 3

MAPA DE CONTENIDOS



Introducción Bloque 3

EVALUACIÓN DEL BLOQUE

| EVALUACIÓN | PORCENTAJE |
|------------------------------|------------|
| Collage | 4% |
| Investigación. | 3% |
| Presentación animada. | 4% |
| Nota periodística Descartes. | 2% |
| Cuadro de aportaciones | 2% |
| Total: 15% | |

Introducción Bloque 3

ACTIVIDADES DEL BLOQUE

| Tema | Subtema | Actividad |
|---|---|--|
| Tema 1.- Renacimiento. | El puesto del hombre en el cosmos: | Foro: ¿Qué implicaciones conlleva un renacimiento? |
| | - Copérnico. | Collage. |
| | -Giordano Bruno. -Leonardo Da Vinci. | Investigación Cosmos |
| Tema 2.- Los orígenes de la ilustración. | La nueva ciencia: Galileo, Kepler, Bacon, Newton. | Foro: ¿Cambios la Ilustración? |
| | El mundo y el hombre. | Presentación animada. |
| Tema 3.- El pensamiento moderno. | Descartes | Foro: ¿Filosofía moderna? |
| | | Nota periodística Descartes |
| | Empirismo | |
| | Empirismo: Locke, Berkeley, Hume. | Cuadro de aportaciones. |