

Universidad Autónoma de Coahuila

HISTORIA DE LA CULTURA



Introducción al Módulo

PRESENTACIÓN

Para conocer a una persona comienzas por indagar sobre qué le gusta hacer, donde nació, a qué se dedica; buscas encontrar sus orígenes. De igual forma debemos encontrar el origen de la historia de la cultura. Esta se encarga del estudio de las representaciones culturales y los imaginarios (como las costumbres, tradiciones, representaciones artísticas, creencias, vestimenta, etc.), además involucra el conjunto de prácticas sociales y se ocupa de los modos de circulación de los objetos culturales (educ.ar, 2006).

A lo largo de este curso podrás aprender a conocer e identificar diferentes muestras culturales y manifestaciones artísticas. Además conocerás y comprenderás cómo ha transcurrido el arte y la cultura a través de la historia desde el arte primitivo, las culturas de la antigüedad, la cultura bizantina, el arte colonial en América, hasta los últimos dos siglos.

BIENVENIDA

Bienvenido a tu curso de Historia de la Cultura en esta nueva modalidad de Bachillerato a Distancia de la Universidad Autónoma de Coahuila.

Sabemos que estás en la última etapa del bachillerato, reconocemos tu gran esfuerzo y te invitamos a concluir tu educación media superior y esperamos consideres usar esta modalidad para cursar tu educación superior.

Nuestra Universidad ha realizado un cambio en sus planes de estudio para el nivel de bachillerato, con esto pretendemos, en conjunto con otras disciplinas, incentivar una serie de competencias clasificadas como Genéricas y Disciplinarias.

Recuerda que a pesar de no tener una interacción cara a cara, en esta plataforma podemos estar en contacto a través de sus diferentes recursos: chat, foro y apartado de tareas. Ahí podrás encontrar tus lecciones donde se incluyen videos presentaciones, documentos, ejercicios y autoevaluaciones diseñados cuidadosamente para tu aprendizaje.

Introducción al Módulo

INTRODUCCIÓN

El presente material fue diseñado para los alumnos del módulo optativo Historia de la Cultura del área de Sociales.

Con él se pretende desarrollar las competencias disciplinares en esta área, para contribuir con la formación de ciudadanos reflexivos y participativos conscientes de su entorno social y cultural, de su ubicación en el tiempo y el espacio, para así poder valorar prácticas distintas a las suyas, asumiendo una actitud responsable hacia los demás.

Encontrarás cuatro bloques con sus respectivas actividades, ellas te brindarán la oportunidad de hacer un fugaz y representativo recorrido por el inmenso mundo de la cultura, al mismo tiempo te acompañarán en la autogestión de los elementos necesarios para la elaboración de una actividad integradora para el módulo. Este trabajo consiste en crear tu propio álbum de Historia de la Cultura.

Al inicio de cada bloque encontrarás las competencias a desarrollar, actividades para alcanzar los aprendizajes, así como mecanismos de evaluación. Las actividades podrán ser adaptadas, modificadas o ampliadas por tu asesor, quien conocerá mejor tus alcances durante este módulo.

Si este material le aporta a tu vida un amplio bagaje cultural para comprender tu entorno, habremos cumplido con nuestro propósito.

Introducción al Módulo

COMPETENCIAS GENÉRICA DEL MÓDULO

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos propuestos.
- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- Elige y practica estilos de vida saludables.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, país y en el mundo.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica con acciones responsables.

Introducción al Módulo

Las competencias disciplinares básicas de las ciencias sociales están orientadas a la formación de ciudadanos reflexivos y participativos. Estas enfatizan la formación de los estudiantes con una perspectiva plural y democrática donde puedan interpretar su entorno social y cultural de manera crítica para asumir una actitud responsable hacia los demás.

- Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
- Sitúa hechos históricos fundamentales de las distintas épocas en México y su relación con el presente.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales, de género y las desigualdades generadas por estas.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales involucrados en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.
- Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.
- Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y su impacto en la vida.
- Valora, con una actitud de respeto, distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural.

Introducción al Módulo

CONTENIDO TEMÁTICO

BLOQUE I. CONCEPTOS BÁSICOS DE HISTORIA DE LA CULTURA.

- Manifestaciones artísticas.
- Arte y estética.
- Ámbito geográfico.

BLOQUE II. ARTE PRIMITIVO Y CULTURAS DE LA HUMANIDAD.

Arte primitivo.

- Paleolítico.
- Neolítico.

Culturas de la antigüedad.

- Mesopotamia.
- Egipto.
- India.
- China.
- Grecia.
- Roma.

Culturas Precolombinas

- Mayas.
- Aztecas.
- Incas.

BLOQUE III. ALGUNAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DESDE LA CULTURA BIZANTINA HASTA EL ARTE COLONIAL EN AMÉRICA.

- Algunas manifestaciones culturales.
- Cristianismo.
- Románico.
- Arte bizantino.
- Cultura árabe.
- Cultura renacentista.
- Arte colonial en América Latina.

Introducción al Módulo

BLOQUE IV. EL TRANSCURRIR DEL ARTE Y LA CULTURA A TRAVÉS DE LOS ÚLTIMOS DOS SIGLOS.

- Corrientes artísticas de los últimos dos siglos.
- Expresión multicultural de la sociedad mexicana.

EVALUACIÓN GENERAL

Para la acreditación de este módulo será necesario presentar y acreditar:

- Portafolio con las actividades realizadas durante el módulo (se presentan en tabla anexa).
- Actividad Integradora (se describe más adelante).

Nota: LA CALIFICACIÓN MÍNIMA APROBATORIA ES DE 70 SOBRE 100.

Causa de Evaluación Extraordinaria

- El alumno no entrega el Portafolio de Evidencias en la fecha indicada.
- El alumno no ha realizado ninguna entrega o envío de material.
- El alumno no obtiene calificación aprobatoria.

NP (No Presentó)

- Si el estudiante no cubre al menos con el 50% del Portafolio de Evidencias se considera NP con derecho a evaluación extraordinaria.

Módulo Recursado

- Una vez que el estudiante ha presentado su examen extraordinario y la calificación no fue aprobatoria, se procede a realizar de nueva cuenta el módulo en carácter de Recursado.
 - Si el estudiante **no aprueba el módulo recursado**, deberá presentar una siguiente evaluación; si esta misma no es aprobada, entonces el alumno es **acreedor de baja del programa**.

Introducción al Módulo

RECUERDA QUE LA CALIFICACIÓN MÍNIMA APROBATORIA ES 70

EVALUACIÓN	VALOR
BLOQUE 1	20 Puntos
BLOQUE 2	30 Puntos
BLOQUE 3	20 Puntos
BLOQUE 4	10 Puntos
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	10 Puntos
ACTIVIDAD INTEGRADORA	10 Puntos
TOTAL	100 Puntos

Introducción al Módulo

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El Portafolio consiste en integrar las actividades realizadas a lo largo del módulo como una forma de evidencia del trabajo realizado.

Para tu Portafolio de Evidencias deberás integrar dentro de una carpeta virtual aquellas actividades que te son indicadas en cada bloque, la cual deberá estar comprimida en .zip con la finalidad de que la carpeta pueda subirse a la Plataforma.

La **CARPETA GENERAL** deberá ser nombrada de la siguiente forma:

Apellido Paterno + Primer Nombre + Portafolio de Evidencias. Ejemplo:

Rodríguez Carlos Portafolio de Evidencias

La **CARPETA DE CADA BLOQUE** será nombrada de la siguiente manera:

Apellido Paterno + Nombre + Número del bloque

Rodríguez Carlos B1

Rodríguez Carlos B2

Rodríguez Carlos B3

Rodríguez Carlos B4

LAS ACTIVIDADES debes de guardarlas de acuerdo como se especificó en cada una de ellas.

Introducción al Módulo

ACTIVIDADES A INTEGRAR EN PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

BLOQUE I

- Mapa Mental.
- Foto-galería
- Consulta Arte Y Estética.
- Investigación de Civilizaciones
- Justificación

BLOQUE II

- Cuadro comparativo.
- Conceptos de la cultura mesopotámica.
- Mapa Conceptual De Egipto
- Resumen India
- Preguntas Sobre La Cultura China.
- Apreciación Artística.
- Mapa Mental Roma.
- Mapa Maya.
- Presentación Azteca
- Mapa Cultura Inca.
- Posición Geográfica

BLOQUE III

- Arte Cristianismo.
- Collage Románico.
- Resumen bizantino.
- Artículo cultura árabe.
- Apreciación Renacentista.

BLOQUE IV

- Movimientos Culturales.
- Sociedad Mexicana

Introducción al Módulo

Rubrica de Portafolio de Evidencias

Categoría	Excelente	Bueno	Regular	Limitado
Organización	La organización de las actividades es completa, en orden y los archivos están nombrados de manera correcta de acuerdo a las instrucciones.	El acomodo de las actividades está completo, algunos archivos no siguiendo el orden sugerido y todos se encuentran nombrados correctamente.	El acomodo de las actividades está completo, algunos archivos no siguen el orden y algunos de los documentos no se encuentran nombrados adecuadamente.	Las actividades están incompletas, en desorden y no están nombrados correctamente.
Actividades	Integra todas las actividades solicitadas.	Integra la mayoría de las actividades indicadas.	Se integran algunas actividades solicitadas.	Integra muy pocas de las actividades solicitadas.
Correcciones	Se realizan todas las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza la mayoría de las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza algunas de las correcciones señaladas en la retroalimentación.	Realiza muy pocas de las correcciones indicadas.

Introducción al Módulo

ACTIVIDAD INTEGRADORA

Instrucciones:

Escoge uno de los cuatro temas que a continuación se presentan y desarrolla una presentación en PowerPoint de al menos 10 diapositivas en las que incluyas:

- Contenido
- Imágenes
- Música
- Tu opinión de cada uno de los puntos del tema desarrollado.

Opciones:

1. Culturas de la Antigüedad: Mesopotamia, Egipto, India, China, Grecia y Roma.
2. Culturas Precolombinas: Maya, Azteca, Inca; y Expresión Multicultural de la Sociedad Mexicana.
3. Manifestaciones Artísticas: Cristianismo, Románico, Bizantino, Cultura Árabe, Renacentista, Arte Colonial en América Latina.
4. Arte y Cultura de los dos últimos siglos: Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Surrealismo, Cubismo, Dadaísmo, Muralismo, Arte Pop.

Introducción al Módulo

Rúbrica de Actividad Integradora.

Categoría	Excelente	Bueno	Regular	Limitado
PRESENTACIÓN	<p>La presentación muestra al menos 10 diapositivas del tema seleccionado.</p> <p>Cumple con los tres elementos solicitados: contenido, imágenes y música. Se muestran de manera muy completa y fácil de entender cada uno de los temas y encontramos tu opinión de cada uno de ellos.</p>	<p>La presentación muestra 10 diapositivas del tema seleccionado.</p> <p>Cumple con los tres elementos solicitados:</p> <p>Contenido, imágenes y música y se muestran de manera completa cada uno de los temas y cuenta con tu opinión en algunos de ellos.</p>	<p>La presentación muestra al menos 7 diapositivas del tema seleccionado.</p> <p>No cumple con alguno de los elementos solicitados. El contenido, imágenes y música se muestran de manera incompleta. No cuenta con tu opinión de algunos de ellos.</p>	<p>La presentación muestra al menos 5 diapositivas del tema seleccionado.</p> <p>El contenido, imágenes y música se muestran de manera incompleta. No cumple con todos los temas. No cuenta con tu opinión de algún tema.</p>

Introducción al Módulo

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Lozano Fuentes, José Manuel. *Historia de la cultura*. Editorial Continental.
- Vázquez Segura, María de la Luz / Consuelo Gómez Sañudo / Carolina Lugo Vázquez. *Historia de la cultura*. Editorial Thomson.
- Salvat. *Historia universal. Los orígenes (1)*. Salvat Editores.
- Enciclopedia. *Historia universal del arte*. Editorial ESPASA.
- Colección. *Historia de la humanidad*. Planeta.
- García Guatas, Manuel / Pedro Navascués Palacios. *El arte. Siglo XIX*. Editorial Promolibro.
- Villar Movellán, Alberto / Inmaculada Julián González. *El arte. Siglo XX*. Editorial Promolibro.
- Galería de la Academia. *Grandes museos*. Editorial Océano.
- Hillipe Kottak, Conrad. *Antropología*. Editorial Mc Graw Hill.
- Horton, Paul B. / Chester Hunt L. *Sociología*. Editorial Mc Graw Hill.
- Carrión, Juan. *Culturas innovadoras*. Editorial LID.
- Enciclopedia. *Historia universal del arte*. Editorial ESPASA.
- Gómez Urdañez, Carmen / Elena Barnés Baguena. *El arte. Próximo Oriente y Extremo oriente*. Editorial Promolibro.
- Colección. *Historia de la humanidad*. Planeta.
- Abad, Concepción / Miguel Cortés Arrese. *El arte. Románico y bizantino*. Editorial Promolibro.
- Núñez Rodríguez, Manuel / Teresa Pérez Higuera. *El arte. Alta edad media e Islam*. Editorial Promolibro.
- Liaño, Emma / Marisa Melero Moneo. *El arte. Gótico*. Editorial Promolibro.
- Morales, Alfredo / Salvador Andrés Ordax / Ernesto Arce Oliva. *El arte. Renacimiento*. Editorial Promolibro.

Introducción al Módulo

OTRAS FUENTES DVD'S

- National Geographic. Egipto. El secreto de los faraones.
- HBO. Roma. Primera temporada. (6 DVD's).
- Barsa, Planeta. Los dioses griegos.
- México Antiguo. Teotihuacán-Chichén-Itzá. C. Producciones.
- La máquina del saber. Historia. Planeta de Agostini.
- Enciclopedia interactiva de México. Aula interactiva.
- Televisa-Conaculta. El alma de México. Colección.
- Enciclopedia interactiva de México. Colección. Aula interactiva.
- Descubriendo la historia. Leonardo Da Vinci. American Institute for Education Inc.
- Descubriendo la historia. Michael Ángelo. American Institute for Education Inc.
- Descubriendo la historia. Rafael. American Institute for Education Inc.

DINÁMICA DE TRABAJO

Cada bloque consta de los siguientes elementos:

- Contenido Temático: Presentación y análisis de conceptos, fundamentos teóricos, implicaciones y aplicaciones del tema al que se refiere al bloque correspondiente.
- Actividades: Aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos las cuales son evaluables bajo rubricas específicas y adquieren una ponderación en la evaluación. Recuerda que dichas actividades al ser terminadas deberán ser enviadas por medio del apartado de tareas en la Plataforma Virtual.
- Las actividades que se presentan dentro del portafolio de evidencias deben estar corregidas de acuerdo a la retroalimentación brindada por el facilitador.
- Recuerda que dichas actividades al ser terminadas deberán ser enviadas por medio del apartado de tareas en la Plataforma Virtual.