



**MANIFESTACIONES
ARTÍSTICAS,
DESDE LA CULTURA
BIZANTINA
HASTA EL
ARTE COLONIAL
EN AMÉRICA**

SOCRATES
410 B.C.

Introducción Bloque III

INTRODUCCIÓN

Estás apunto de iniciar el tercer bloque del módulo. Te invitamos a seguir avanzando, pues en este bloque revisarás expresiones artísticas pertenecientes a la era del Imperio Romano, la cultura árabe y la edad media, hasta llegar a América con el arte Barroco, Churrigueresco, Plateresco y Neogótico.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Analiza las causas del surgimiento de nuevas formas de pensar y actuar en Europa y Asia, y cómo influyeron estas en América.

Introducción Bloque III

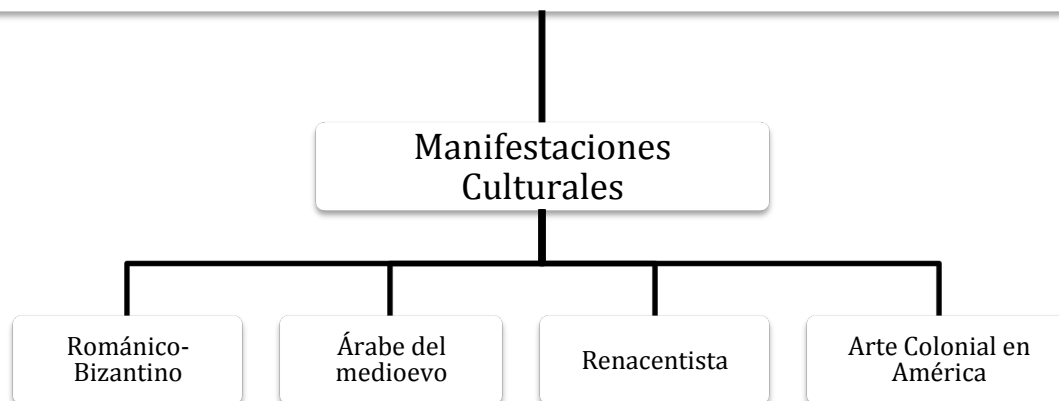
SABERES REQUERIDOS

Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
<p>El alumno comprende las nuevas formas de pensamiento en Europa y Asia y cómo influyeron en América Latina.</p> <p>Describe artes plásticas de las culturas románico-bizantina, árabe, renacentista, la Edad Media; y el arte colonial en América.</p> <p>Analiza la relación entre dichas formas de expresión del viejo continente y su influencia en el nuevo continente.</p> <p>Representa esquemáticamente obras y personajes.</p> <p>Describe el arte colonial registrado en edificios de su ciudad.</p>	<p>Ubica en espacio y tiempo culturas del siglo V al XVIII.</p> <p>Indaga y explica los elementos de las culturas a estudiar.</p> <p>Identifica las nuevas formas de expresión artística surgidas del viejo continente.</p> <p>Argumenta sobre la influencia del arte bizantino hasta el arte colonial en América respecto a diferentes aspectos como ubicación, contexto histórico, etc.</p> <p>Selecciona pinturas, esculturas y edificaciones de los temas vistos, para su análisis.</p> <p>Elabora cuadros comparativos.</p> <p>Clasifica características de estilos artísticos, discute en pares y elabora conclusiones.</p>	<p>Valora la obra arquitectónica de su ciudad y de su país como legado del Arte Colonial.</p> <p>Demuestra respeto e interés al identificar la influencia europea en edificios de su localidad, sin despreciar el legado de nuestros indígenas.</p> <p>Crece su interés por visitar museos y apreciar obras de arte.</p> <p>Se reconoce como un ser multicultural.</p>

Introducción Bloque III

MAPA CONCEPTUAL

ALGUNAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS, CULTURA BIZANTINA
HASTA EL ARTE COLONIAL EN AMÉRICA.



Introducción Bloque III

EVALUACIÓN

El bloque será evaluado mediante el Portafolio de Evidencias.

Bloque III	
Actividad	Valor
Arte Cristianismo	3%
Collage Románico.	4%
Resumen Bizantino	3%
Artículo Cultura Árabe	4%
Apreciación Renacentista	3%
Arte Colonial	3%
Total	20%

Introducción Bloque III

ACTIVIDADES DEL BLOQUE

Tema	Subtema	Actividad
Algunas Manifestaciones Culturales	Cristianismo	Arte Cristianismo
	Románico	Collage Románico
	Arte Bizantino	Resumen Bizantino
	Cultura Árabe	Artículo Cultura Árabe
	Cultura Renacentista	Apreciación Renacentista
	El Arte Colonial en América Latina	Arte Colonial