



# CONCEPTOS BÁSICOS DE HISTORIA DE LA CULTURA

BLOQUE I  
UAdeC

# Introducción Bloque I

## **INTRODUCCIÓN AL BLOQUE**

El arte continúa su curso. Las formas de innovar van cambiando y adecuándose cada día. Por ello es importante estudiar el arte y la cultura de los siglos XIX y XX.

## **COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE**

Evalúa las diversas manifestaciones artísticas de la evolución cultural de la humanidad en los siglos XIX y XX. Distingue el devenir cultural de los últimos 200 años, dominado primero por la estética neoclásica como consecuencia de las ideas de la Ilustración, para posteriormente cerrar con las múltiples corrientes del arte de manera responsable.

# Introducción Bloque I

## ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque IV Conocimientos/ Temas	Competencia genérica	Atributos / Habilidades	Actividades	Evidencia de evaluación / Aprendizaje	Actitudes y Valores
<b>Corrientes Artísticas de los dos últimos Siglos</b>	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.  6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva	6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	El estudiante da respuesta a un cuestionario sobre las principales corrientes artísticas	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. En un <b>Cuestionario de opción múltiple</b>	Aprendizaje autónomo  Interés por la lectura
		8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Participa en un foro tipo mesa redonda sobre la importancia de la cultura en la sociedad actual	Aporta puntos de vista con apertura en un <b>Foro de opinión</b>	Pensamiento crítico y reflexivo  Creatividad en la realización de tareas
<b>Dadaísmo, cubismo, muralismo, Arte pop, Arte Conceptual</b>	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos	2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	Elabora un collage donde expresa los principales movimientos culturales	Experimenta el arte como un hecho histórico en un <b>Collage</b>	Responsabilidad en la entrega de tareas  Organización del tiempo
<b>Expresión multicultural de la sociedad mexicana</b>		2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	Diseña una presentación de la Expresión Multicultural de la sociedad mexicana.	Valora el arte como manifestación de la belleza en una <b>Presentación</b>	Gestión del conocimiento

# Introducción Bloque I

## MAPA DE CONTENIDO



# Introducción Bloque I

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	PUNTOS
Cuestionario- Corrientes Artísticas	3
Collage-Movimientos Culturales	4
Presentación-Sociedad Mexicana	3
	<b>Total 10</b>